

สารบัญ

ด้วยคารวะขอขอบคุณ ๕

บุพภาค : จารึกโรงสี ลูกจีนโพ้นทะเล ๔๗

ภาค ๑

เมล็ดข้าวในกระแสชาวจีนโพ้นทะเล ๑๐๐

๑. ในถิ่นโรงสีลุ่มน้ำอิง ๑๐๓

๒. หนองระบูนี่ห่มเหม็น ๑๒๓

๓. ได้โปรดเรียกเราว่า “กำมู” ๑๓๓

๔. กระสอบข้าวดีตรา “พะเยาทวีผล” ๑๔๑

๕. ในโซคร้ายมีโชคดี ๑๔๗

๖. ...เมื่อเคราะห์ร้ายกายเราก็ต้านี้

ไม่มีที่พสุธาจะอาศัย... ๑๕๘

ภาค ๒

“ปลาบ่อไหนก็เอาไปปล่อยบ่อนั้น” ๑๗๖

๗. จากคลองกะชีถึงทะเลจีนใต้ ๑๗๘

๘. สองภาษา สองวัฒนธรรม สองอัตลักษณ์ ๒๐๐

๙. ห้องเก็บกระสอบของโรงสี ๒๑๓

ภาค ๓

ข่าวสารลือรัก ๒๓๐

๑๐. ณ “สะพานโยง” แห่งเดียวของสยาม ๒๓๒

๑๑. คุณางให้ดูแม่ ๒๕๐

๑๒. หม่อมข้าวเปลือก สาวข่าวสาร ๒๖๑

๑๓. จากนางว สู้น้ำปิง น้ำอิง และน้ำกว๊าน ๒๖๙

๑๔. ดูข้างให้ดูหาง ๒๘๓

ภาค ๔

บ้านอยู่ เมืองนอน ๓๑๒

๑๕. พบโดยมิได้หา (ย) : เรื่องราวของบ้าน ๓๑๔

๑๖. บ้านต้ายปหย้วน (三合院) ๓๓๕

๑๗. บ้านอยู่ เมืองนอน ๓๔๙

๑๘. เปิดประตู “บ้านใหม่” ๓๖๐

ปัจฉิมภาค : การรอคอยอย่างเงียบ ๆ

แสนนานกำลังจะสิ้นสุดลง ๓๗๒

หมายเหตุท้ายบท ๔๐๓

บรรณานุกรม ๔๑๗

บันทึกท้ายเล่ม : ข่าวแห่งอนาคต ๔๒๐