

สารบัญ

คำนิยม	ก
คำนำบรรณาธิการ	ค
คำนำผู้เขียน	จ
สารบัญ	ข
บทที่ ๑ การแบ่งกลุ่มอักษรไทย	๑
บทนำ	๑
อักษรกลุ่มฉาน	๓
อักษรกลุ่มธรรม	๗
อักษรกลุ่มไทย-ลาว	๑๒
บทที่ ๒ ความหมายและที่มาของอักขรวิธีพิเศษในเอกสารไทย	๑๙
ความหมายของอักขรวิธีพิเศษ	๑๙
คนไทย-ไทยเขียนอักขรวิธีพิเศษมาตั้งแต่เมื่อใด	๒๐
ที่มาของการเขียนอักขรวิธีพิเศษในเอกสารไทย	๒๒
ลักษณะอักขรวิธีพิเศษในภาษามอญโบราณถึงปัจจุบัน	๒๒
บทที่ ๓ การตัดรูปตัวอักษร	๒๙
๑. การตัดรูปพยัญชนะ	๒๙
๑.๑ การตัดพยัญชนะต้นของพยางค์ใดพยางค์หนึ่ง	๒๙
๑.๒ การตัดพยัญชนะต้นหรือพยัญชนะสะกด	๓๗
๑.๓ การตัดพยัญชนะและสระ	๔๐
๑.๔ การตัดพยัญชนะบางตัว	๔๒
๒. การตัดรูปสระ	๔๒
๒.๑ การตัดรูปสระที่ซ้ำกัน	๔๒
๒.๒ การตัดรูปสระของพยางค์หน้า	๔๕

๓. การตัดเส้นและรวมเส้นพยัญชนะหรือสระ	๔๕
๓.๑ การตัดเส้นพยัญชนะต้นของพยางค์ใดพยางค์หนึ่ง	๔๕
๓.๒ การรวมเส้นพยัญชนะต้นกับพยัญชนะสะกดในพยางค์เดียวกัน	๕๑
๓.๓ การรวมเส้นพยัญชนะต้นกับสระในพยางค์เดียวกัน	๕๑
๔. การลดรูปคำพยางค์เดียว เหลือเพียงพยัญชนะหรือสระตัวเดียว	๕๒
บทที่ ๔ การย้ายตำแหน่งอักษร	๕๗
บทที่ ๕ การแทนที่อักษร	๖๕
๑. การใช้รูปไม้จัตวา ˊ และรูปนิคหิต ˆ และรูปไม้ก่ง ˋ	๖๕
๑.๑ การใช้รูปไม้จัตวา ˊ รูปนิคหิต ˆ และรูปไม้ก่ง ˋ แทนสระ ออ	๖๕
๑.๒ การใช้รูปไม้จัตวา ˊ และรูปนิคหิต ˆ แทนสระ อะ ในคำสองพยางค์	๖๘
๑.๓ การใช้รูปนิคหิต ˆ แทนสระ โอะ	๖๘
๑.๔ การใช้รูปนิคหิต ˆ ร่วมกับรูปสระ ไอ	๖๘
๑.๕ การใช้รูปนิคหิต ˆ แทน ม /-m/ สะกด	๗๐
๑.๖ การใช้รูปนิคหิต ˆ ร่วมกับ ม /-m/ สะกด	๗๒
๑.๗ การใช้รูปนิคหิต ˆ แทนเสียง ง /-ŋ/ สะกด	๗๓
๑.๘ การใช้รูปนิคหิต ˆ แทนเสียง ว /-w/ สะกด	๗๕
๑.๙ การใช้รูปนิคหิต ˆ , ˆ/ˆ และ สระอุ ู แทนหน่วยซัง	๗๖
๒. การใช้รูปไม้เเก้ห่อหนึ่ง ˊ	๗๙
๒.๑ การใช้ไม้เเก้ห่อหนึ่ง ˊ แทนสระ ออ	๗๙
๒.๒ การใช้ไม้เเก้ห่อหนึ่ง ˊ แทนรูปสระ เอา	๘๐
๓. การใช้รูปไม้ก่งไหล ˋ	๘๒
๔. การใช้รูปสระหนึ่งแทนสระอีกรูปหนึ่ง	๘๕
๔.๑ การใช้รูปสระ อี-อุ ุ แทนรูปสระ เอา ๑-ว	๘๕
๔.๒ การใช้รูปสระ ๑- /๑- แทนรูปสระ เอา ๑-ว	๘๖
๕. การใช้รูป ๑- แทนรูปสระ อี อี	๘๙

๖. การใช้รูป  แทนรูปสระ อี	๙๑
๗. การใช้รูปสระอิ แทนพยัญชนะอัมสระ (ย/ญ)	๙๓
๘. การใช้อักษรย่อหรือรูปพิเศษแทนคำ	๙๔
๘.๑ การใช้อักษรย่อหรือรูปพิเศษแทนสระ	๙๔
๘.๒ การใช้อักษรหรือรูปพิเศษแทนคำ	๙๕
๙. การใช้เครื่องหมายแทนพยัญชนะสะกด	๙๙
๙.๑ การใช้เครื่องหมายแทนพยัญชนะสะกด ก	๙๙
๑) เครื่องหมาย  ไม่ขีด / ไม่กัก	๙๙
๒) เครื่องหมาย  ไม่ขีด / ไม่กักร่วมกับเครื่องหมาย :	๑๐๐
๓) เครื่องหมาย 	๑๐๐
๔) เครื่องหมาย 	๑๐๑
๙.๒ การใช้เครื่องหมายแทน :: แทนพยัญชนะสะกด น	๑๐๒
๑๐. การใช้ตัวเลขแทนอักษรและคำ	๑๐๓
๑๑. การใช้รูปสระลอยแทนคำ	๑๐๖
บทที่ ๖ การเขียนคำซ้ำ	๑๐๗
๑. การใช้รูปเครื่องหมายกำกับบนตัวสะกดซ้อนกัน	๑๐๗
๒. การใช้รูปสระสองตัวซ้อนกัน	๑๐๙
๓. การใช้เครื่องหมายสาดซ้อนกันและรูปสระซ้อนกัน	๑๑๐
๔. การเขียนเครื่องหมาย 	๑๑๑
๕. การใช้เลข ๒ แทนการซ้ำคำ	๑๑๒
บทที่ ๗ การรวบเสียง	๑๑๙
บทที่ ๘ การเขียนคำลงท้าย	๑๒๓
๑. การเขียนเส้นตกแต่งเพิ่มเติม	๑๒๓
๒. การเขียนด้วยอักขรวิธีพิเศษ	๑๓๐
๓. การเขียนคำที่ผ่านกระบวนการเปลี่ยนแปลงเสียง	๑๓๔
บทที่ ๙ สรุป	๑๔๗
บรรณานุกรม	๑๕๑