

หริภุญไชยนามของบ้านเมืองโบราณในภาคเหนือของประเทศไทย เป็นเมืองในยุคต้นของหน้าประวัติศาสตร์ไทยแห่งหนึ่งเป็นดินแดนที่เกิดหลักฐานทางประวัติศาสตร์ทั้งที่เป็นลายลักษณ์อักษรและงานศิลปะที่มีรูปแบบเฉพาะไม่ว่าจะเป็นพระเจดีย์ พระพุทธรูป เครื่องปั้นดินเผา ซึ่งเรียกกันว่า ศิลปะแบบหริภุญไชย เนื้อหาแบ่งเป็นบท ๆ บทที่ 1 พัฒนาการทางสังคมและการกำเนิดแคว้นหริภุญไชย สังคมสมัยก่อนประวัติศาสตร์ สภาพสังคมก่อนการกำเนิดรัฐ การกำเนิดสังคมเมืองและรัฐหรือแคว้นหริภุญไชย

บทที่ 2 ประวัติศาสตร์ของแคว้นหริภุญไชย บทที่ 3 ชนกลุ่มต่าง ๆ ในแคว้นหริภุญไชย ลัวะหรือละว้า มอญหรือเมงคนบุตร ชาวละว้า คนไตหรือไท ขอมหรือเขมร กะเหรี่ยงหรือยาง บทที่ 4 บ้านเมืองและมรดกวัฒนธรรมสมัยหริภุญไชยในเขตที่ราบลุ่มแม่น้ำปิง

เวียงหริภุญไชยหรือเวียงลำพูน มรดกวัฒนธรรมสมัยหริภุญไชยในเขตเมืองหริภุญไชย วัดจามเทวี วัดพระธาตุหริภุญชัยวรมหาวิหาร กู่ช้างและกุ่ม้า กู่ไก่แก้ว วัดกู่ละมั่ง หรือ วัดรมณียาราม วัดพระยืน พระพุทธรูปศิลา วัดพระธาตุคอกยดี วัดคอนแก้ว หรือ วัดอรัญญิกรัมมการาม วัดพระคง หรือ วัดอาพัทธาราม วัดมหาวันหรือ วัดมหาวนาราม วัดประตูลี้ หรือ วัดมหาธาตาราม

เวียงท่ากาน หลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่พบในเวียงท่ากาน เวียงมโน เวียงเถาะ เวียงฮอด เวียงเจ็ดริน บทที่ 5 บ้านเมืองและมรดกวัฒนธรรมสมัยหริภุญไชย ในเขตที่ราบลุ่มแม่น้ำวัง เวียงเขลางค์นคร มรดกวัฒนธรรมสมัยหริภุญไชยในเขตเมืองเขลางค์นคร

1. วัดพระแก้วชมพู หรือ วัดพระแก้วดอนเต้าสุชาดาราม 2. วัดกู่ขาว (ร้าง) กู่แดง (ร้าง) และวัดกู่คำ วัดปิ่นเจ็กร้าง เมืองลำปางหรือเมืองลัมปาง หลักฐานทางประวัติศาสตร์ในเมืองลำปาง บทที่ 6 ศิลปะหริภุญไชย งานสถาปัตยกรรม เจดีย์ทรงปราสาท หรือ เจดีย์สี่เหลี่ยม เจดีย์แปดเหลี่ยม เจดีย์ทรงปราสาทห้ายอด เจดีย์ทรงกรวยหรือ ทรงลอมฟาง งานศิลปกรรม ประติมากรรม พระพิมพ์ดินเผา พระพุทธรูปปูนโลหะ ภาชนะดินเผา