

บทคัดย่อ

เนื้อหาเกี่ยวกับ สภาพสิ่งแวดล้อมโดยทั่วไปของเมืองเชียงใหม่ ภูมิศาสตร์ที่ตั้งและภูมิประเทศ อาณาเขตติดต่อ สภาพภูมิประเทศ สิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติ แหล่งน้ำสำคัญ ธรณีสัณฐาน ป่าไม้ แร่ธาตุ ภูมิประเทศ ประชากร ประวัติและพัฒนาการทางประวัติศาสตร์ของเมืองเชียงแสน ก่อนประวัติศาสตร์ การสร้างบ้านเมืองในบริเวณจังหวัดเชียงรายจากหลักฐานตำนานและพงศาวดาร เมืองเชียงแสนจากหลักฐานทางประวัติศาสตร์และโบราณคดี เมืองเชียงแสนเมื่อเป็นส่วนหนึ่งของ ล้านนา เมืองเชียงแสนเมื่อพม่าแผ่ขยายอาณาเขตปกครองล้านนา เมืองเชียงแสนเมื่อล้านนาเป็นขอบ ขัณฑสีมาของรัตนโกสินทร์ การดำเนินงานด้านโบราณคดี ที่ตั้ง ประวัติการทำงานที่ผ่านมา สภาพ ปัจจุบันของโบราณ ก่อนการขุดแต่ง การวางผังหลุมขุดแต่งโบราณ เทคนิคการขุดโบราณสถาน การ เก็บหลักฐานและบันทึกข้อมูล โบราณสถานหลังการดำเนินงานด้านโบราณคดี สภาพโดยทั่วไปและ ลักษณะแผนผัง (ภาพโดยรวม) ลักษณะโบราณสถานหลังการขุดแต่ง อาคารหมายเลข 1 มณฑปท้าย วิหาร วิหาร แนวระเบียบฐานวิหารและมณฑปด้านทิศใต้ อาคารหมายเลข 2 อาคารหมายเลข 3 อาคาร หมายเลข 3.1 อาคารหมายเลข 3.2 เตาเผา คุน้ำ แนวอิฐก่อเป็นฐานเอ็นกันดินชั้นที่ 1 กับชั้นที่ 2 และ แนวอิฐก่อช่วงท้ายมณฑป เทคนิคการก่อสร้าง อาคารหมายเลข 1 อาคารหมายเลข 2 3.3 อาคาร หมายเลข 3 อาคารหมายเลข 3 เตาเผา คุน้ำ แนวอิฐก่อเป็นเอ็นกันดินชั้นที่ 1 กับชั้นที่ 2 และแนวอิฐก่อ ช่วงท้ายมณฑป พื้นที่โบราณสถาน ภายหลังการขุดแต่ง ปรับระดับพื้นที่ โบราณวัตถุและการวิเคราะห์ โบราณวัตถุที่พบจากการดำเนินงานด้านโบราณคดี โบราณวัตถุที่ทำจากดินเผา ชิ้นส่วนภาชนะดินเผา เนื้อดินธรรมดา ผางประทีป ชิ้นส่วนกุ่มณี ชิ้นส่วนหม้อ ชิ้นส่วนฝาภาชนะ ชิ้นส่วนภาชนะดินเผา เนื้อแกร่ง ชิ้นส่วนภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาใกล้เคียง ชิ้นส่วนภาชนะดินเผาจากเตาพื้นเมือง ชิ้นส่วน ภาชนะดินเผา เนื้อกระเบื้อง ชิ้นส่วนกระเบื้องขูดดินเผา เนื้อดินธรรมดา เบ้าหลอมโลหะดินเผา เนื้อ ธรรมดา ชิ้นส่วนแท่งดินเผา เนื้อดินธรรมดา ชิ้นส่วนกล้องยาสูบดินเผา เนื้อแกร่ง อิฐมีจารึก อิฐมี ลวดลาย อิฐปิดทอง โบราณวัตถุประเภทรูปเคารพทางศาสนา พระพุทธรูปและชิ้นส่วนพระพุทธรูป ปางมารวิชัย 6 ชิ้น พระพุทธรูปสำริดปางมารวิชัย พระพุทธรูปสำริดปางมารวิชัย ชิ้นส่วนพระพุทธรูป สำริดปางมารวิชัย ชิ้นส่วนพระพุทธรูปสำริดปางมารวิชัย ชิ้นส่วนพระพุทธรูปสำริดปางมารวิชัย พระพุทธรูปสำริดปางมารวิชัย พระพุทธรูปปางสมาธิ 2 ชิ้น พระพุทธรูปสำริดปางสมาธิ พระพุทธรูป สำริดปางสมาธิ พระพุทธรูปปางลีลา 1 ชิ้น พระพุทธรูปสำริดปางลีลา เศียรพระพุทธรูป 3 ชิ้น เศียร พระพุทธรูป เศียรพระพุทธรูป เศียรพระพุทธรูปสำริด เศียรพระพุทธรูปสำริด พระพิมพ์ พระพิมพ์ชิน พระพิมพ์ชิน ชิ้นส่วนพระพุทธรูป ก่ออิฐถือปูนขนาดใหญ่ (พระประธานในมณฑปหลังวิหาร) โบราณวัตถุที่ทำจากโลหะสำริด กำไลสำริด ชิ้นส่วนใบโพธิ์สำริด ชิ้นส่วนบาตรสำริด ชิ้นส่วนสำริด ชิ้นส่วนสำริด ชิ้นส่วนสำริด ชิ้นส่วนปลอกสำริด ชิ้นส่วนแท่งสำริด โบราณวัตถุที่ทำจากเหล็ก ตะปูจีน ตะปูลิง ห่วงเหล็ก ชิ้นส่วนเสียมเหล็ก ชิ้นส่วนเหล็ก ชิ้นส่วนเหล็ก โบราณวัตถุที่ทำจากหิน ขวานหิน

โบราณวัตถุที่ทำจากปูน ชิ้นส่วนปูนปั้นประกอบสถาปัตยกรรม ภาพลายเส้นโบราณวัตถุ การศึกษาวิเคราะห์เปรียบเทียบ ด้านประวัติศาสตร์โบราณคดี รูปทรงสันนิษฐานทางสถาปัตยกรรม โบราณสถานสมัยที่ 1 วิหาร พระพุทธรูปประธาน และบันได โบราณสถานสมัยที่ 2 วิหารและมณฑปท้ายวิหาร แนวเอ็นกันดินอาคาร 2 และคูน้ำโดยรอบ อาคารหมายเลข 1 : มณฑปประธาน อาคารหลังที่ 1 : วิหาร แนวอิฐก่อเป็นเอ็นกันดิน และทางเดินเชื่อมระหว่างอาคาร อาคารหลังที่ 2 อาคารหลังที่ 3 : อาคารหมายเลข 3.1 และ 3.2 คูน้ำโดยรอบ โบราณสถานสมัยที่ 3 การพอกผนังมณฑป และอาคาร 3.2 การก่อพอกผนังมณฑป อาคาร 3.2 สรุป หน้าที่การใช้งานของโบราณสถานวัดป่าแดง คูน้ำ มณฑปประธานวิหาร อาคาร 2 อาคาร 3.1 และ 3.2 ข้อเสนอแนะด้านอายุสมัยจากหลักฐานโบราณวัตถุ อิฐมีจารึก พระพุทธรูป ชิ้นส่วนเครื่องถ้วยจีน โบราณวัตถุอื่น ข้อเสนอแนะเรื่องอายุสมัยโบราณสถานวัดป่าแดง ภาคผนวก ก ตารางโบราณวัตถุ ภาคผนวก ข แผนผังสภาพหลังการขุด และเขียนแบบ ออกแบบรูปรายการบูรณะอนุรักษ์

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved