

ชื่อโครงการวิจัย : สภาพและปัญหาการเรียนการสอนวิชาศิลปศึกษาระดับประถมศึกษา
ในอำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

ชื่อผู้วิจัย : นายอนุชาติ ธัญชัย

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาสถานภาพส่วนบุคคลของผู้สอนวิชาศิลปศึกษา ระดับประถมศึกษา ในอำเภอเมืองเชียงใหม่ ศึกษาปัญหาในการเรียนการสอนวิชาศิลปศึกษา ระดับประถมศึกษาในอำเภอเมืองเชียงใหม่ และเพื่อศึกษาข้อเสนอแนะในการจัดการเรียนการสอน วิชาศิลปศึกษา ระดับประถมศึกษา อำเภอเมืองเชียงใหม่ ผู้ให้ข้อมูลประกอบด้วยครูผู้สอนศิลปะ ในระดับประถมศึกษาในอำเภอเมืองเชียงใหม่ สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษา แห่งชาติ สังกัดเทศบาล และสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน เก็บรวบรวมข้อมูล ครูผู้สอนวิชาศิลปศึกษาระดับประถมศึกษา โดยใช้แบบสอบถามแบบเลือกตอบและแบบปลายเปิด วิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสอบถามโดยการหาค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการวิจัยสรุปได้ดังนี้

1. สถานภาพส่วนบุคคล

ครูผู้สอนส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง สำเร็จวิชาเอกอื่นมากกว่าวิชาเอกศิลปศึกษา มีอายุ 46 ปีขึ้นไป มากที่สุดรองลงมามีอายุระหว่าง 36-45 ปี สอนศิลปศึกษาในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มากที่สุด รองลงไปคือสอนในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 และชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ตามลำดับ ครูผู้สอนศิลปศึกษาในระดับประถมศึกษาส่วนใหญ่มิสามารถประเมินความสามารถทางด้าน ศิลปะของตนเอง และส่วนใหญ่ไม่เคยเข้ารับการอบรมด้านศิลปศึกษา

2. ปัญหาในการจัดการเรียนการสอน

ครูผู้สอนมีปัญหาในการจัดการเรียนการสอน เนื่องจากขาดทักษะในการสอน ไม่ได้ กำหนดจุดประสงค์ในการสอน ขาดความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาที่สอน ไม่ได้วางแผนการสอน วิธีสอนและกิจกรรมการเรียนการสอน นอกจากนั้นยังมีปัญหาในด้านวัสดุอุปกรณ์ กล่าวคือ ผู้สอน ไม่ได้รับการสนับสนุนในด้านวัสดุอุปกรณ์ ไม่มีหนังสือคู่มือประกอบการสอน และไม่มีสถานที่ ที่จะจัดแสดงผลงานของนักเรียน

3. ข้อเสนอแนะในการจัดการเรียนการสอน

ครูผู้สอนได้ให้ข้อเสนอแนะในการจัดการเรียนการสอนโดยเสนอให้ผู้บริหาร สถานศึกษาสนับสนุนเพิ่มพูนความรู้ โดยการจัดหาวิทยากรท้องถิ่นมาช่วยและจัดสรรงบประมาณ เพื่อการเรียนการสอนด้านศิลปะให้มากขึ้น นอกจากนี้โรงเรียนควรส่งเสริมโดยจัดส่งนักเรียน

เข้าร่วมแสดงความสามารถทางด้านศิลปะ สนับสนุนให้นักเรียนได้รับประสบการณ์ทางด้านศิลปะ โดยการจัดส่งผลงานทางด้านศิลปะเข้าประกวด จัดแสดงผลงานด้านศิลปะของนักเรียนพานักเรียน ไปชมนิทรรศการทางด้านศิลปะ และพาไปชมศิลปวัตถุนอกสถานที่ ในด้านความสัมพันธ์กับชุมชนนั้น ครูผู้สอนเห็นว่า ชุมชนควรจะมีส่วนสนับสนุนด้านศิลปะ โรงเรียนควรเชิญวิทยากรท้องถิ่นมาร่วม ถ่ายทอดความรู้ให้แก่นักเรียนและโรงเรียนควรจะไปช่วยชุมชนในด้านวิชาการเกี่ยวกับศิลปะ

Research Topic : Status and Problems of Teaching and Learning Arts in Primary Education Level, Muang District, Chiang Mai

Researcher : ANUCHART THANUNCHAI

Abstract

This research was aimed to investigate the personal information of the arts teachers of primary schools, Muang District, Chiang Mai, and to survey their problems and suggestions of teaching and learning organization. The population consisted of 429 arts teachers of primary schools under Office of the National Primary Education Commission, Office of the Private Education Commission, and Office of municipality. The research instrument was a multiple choice and open-end questionnaire. The obtained data were analyzed by means of percentage, mean and standard deviation.

The research findings were as follows :

1. Personal information.

Most of arts teachers were females who were over 46, and 36-45 years of age respectively. They taught arts in grade 6, 5 and 4. Generally, they could not evaluate their own abilities of arts, and never attended any arts workshops.

2. Problems of teaching and learning organization.

Arts teachers had problems of teaching and learning organization because they had no teaching skills, lacked knowledge of content areas and didn't make daily lesson plans. Besides, they didn't have financial support for teaching aids, teaching manuals and space for students' works exhibition.

3. Suggestions of teaching and learning organization.

Arts teachers suggested that school administrators should promote academic atmosphere by having local personnels supervise them. More financial support should be provided. Moreover, schools should give opportunities for students to practice their arts skills. Students' works should be submitted in arts competition. Students' works exhibitions and outdoor activities; for instance, visiting museums, should be organized. In addition, arts teachers thought that communities should take part in arts activities ; local personnels should be welcome in arts classes, and schools should offer help to communities as well.