

## ชื่อโครงการวิจัย

การพัฒนาหัตถกรรมเสื่อพับในล่อนจังหวัดขอนแก่น

## ชื่อผู้วิจัย

อาจารย์พิศมัย อวระกุลพาณิชย์

## เดือนปีที่วิจัยเสร็จ

พฤศจิกายน 2544

## บทคัดย่อ

การวิจัยฉบับนี้มีจุดมุ่งหมายที่จะศึกษาในเชิงวิเคราะห์แนวทางในการพัฒนา โครงสร้างการทอของหัตถกรรมเสื่อพับในล่อน ที่หมู่ 1 ต.บ้านไต้ จังหวัดขอนแก่น โดยศึกษาเรื่องราวที่เกี่ยวกับเส้นพลาสติกที่ใช้ในการทอและโครงสร้างของการทอเฉพาะที่ใช้ในการทอด้วยมือ ประกอบกับการสำรวจแนวคิดทางโครงสร้างการทอด้วยเครื่องจักรอุตสาหกรรม รวมถึงการสัมภาษณ์และสังเกตการณ์ กรรมวิธีการผลิต ลักษณะลายและการแปรรูปเป็นเสื่อพับเฉพาะที่ผลิตในหมู่ 1 ตำบลบ้านไต้ อำเภอพระยืน จังหวัดขอนแก่น ในปัจจุบัน เพื่อนำไปสู่การประยุกต์และพัฒนาในด้านต่างๆ เช่น การปรับปรุงโครงสร้างการทอโดยการฝึกทักษะใหม่ ที่ช่วยเหลือข้อมูลการทำเสื่อพับด้วยเครื่องจักรอุตสาหกรรม การเปลี่ยนอุปกรณ์ที่ใช้ในการทอให้เหมาะสม เพื่อให้เสื่อมีการสนองประโยชน์ใช้สอยที่เหมาะสมและตรงหน้าที่ นอกจากนี้ต้องสร้างเสื่อพับให้มีเอกลักษณ์ และเผยแพร่ลักษณะเด่นของท้องถิ่น ซึ่งมีผลเกี่ยวกับการตลาด โดยการพัฒนาในแง่ของผลิตภัณฑ์เช่นสร้างลายที่น่าสนใจ ที่รู้จักกันในท้องถิ่น การนำผลิตภัณฑ์อื่นๆมาเสริมเช่น ผ้าทอขอนแก่น มาเกี่ยวขอบเพื่อเสริมให้สินค้ามีราคา สวยงาม หรือการพัฒนาผลิตภัณฑ์ในรูปแบบใหม่ๆ โดยให้สอดคล้องกับสภาพเศรษฐกิจและสังคมปัจจุบัน

Project Title:

A Development of Folded Plastic Mat in Khonkean Province

Name of investigator:

Lecturer Pitsamai Arwakulpanich

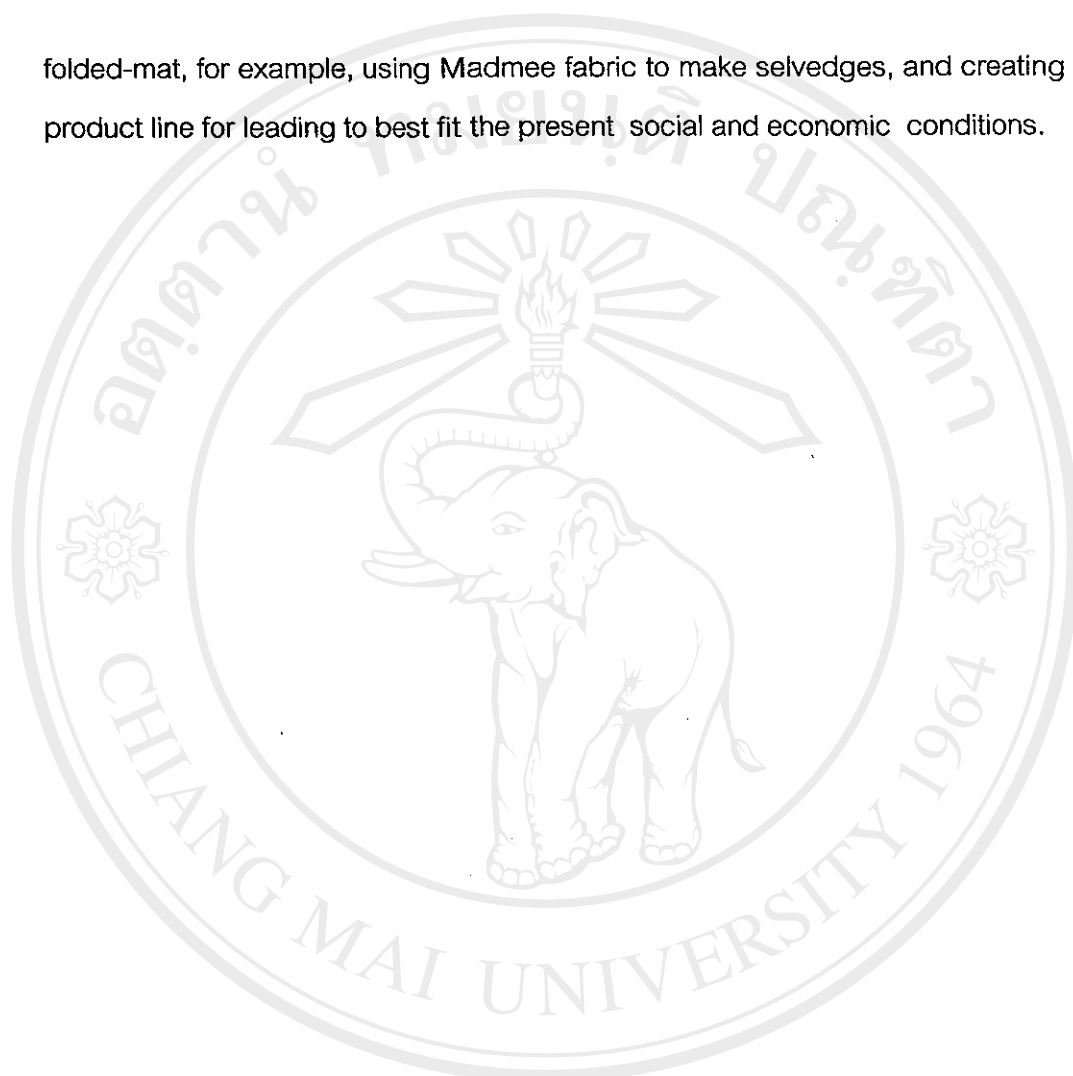
Year : November 2001

### ABSTRACT

The purpose of this research is to study and modify a structure of folded-mat weaving that use plastic weft . The study site is in Bann Thon, Amphur Phra Yearn at Khonkean province and the study methods are collecting datas in 2 parts, which are mat weaving by hand and mat weaving by machine , using documentary studies, interviews, and observations in term of materials ( plastic weft ), weaving structure, processing, patterns, and the end product ( folded-mat ).

The result lead to develop in many points such as adjusting the weave structure to make the folded-mat used properly and comfortably by changing the equipment because of the weave structure changed, and using the proper material to hold the plastic weft tightly . Besides, the folded mat itself should maintain its original and promote their art and culture by using and modifying the old patterns, bringing other products to decorate and upgrade the

folded-mat, for example, using Madmee fabric to make selvages, and creating new product line for leading to best fit the present social and economic conditions.



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University

All rights reserved