

## ชื่อโครงการวิจัย

การพัฒนาหัตถกรรมเสื่อพับในล่องจังหวัดขอนแก่น

## ชื่อผู้วิจัย

อาจารย์พิศมัย ឧវະកុលពាណិជ្ជ

เดือนปีที่วิจัยเสร็จ

พฤษจิกายน 2544

## บทคัดย่อ

การวิจัยฉบับนี้มีจุดมุ่งหมายที่จะศึกษาในเชิงวิเคราะห์แนวทางในการพัฒนา โครงสร้างการทอของหัตถกรรมเสื่อพับในล่อง ที่หมู่ 1 ต.บ้านใต้้น จังหวัดขอนแก่น โดยศึกษาเรื่องราบที่เกี่ยวกับเส้นพลาสติกที่ใช้ในการทอและโครงสร้างของการทอเฉพาะที่ใช้ในการทอ ด้วยมือ ประกอบกับการสำรวจแนวคิดทางโครงสร้างการทอด้วยเครื่องจักรอุตสาหกรรม รวมถึงการสัมภาษณ์และสังเกตการณ์ กรรมวิธีการผลิต ลักษณะลายและการแปลงเป็นเสื่อพับเฉพาะที่ผลิตในหมู่ 1 ตำบลบ้านใต้้น อำเภอพระยีน จังหวัดขอนแก่น ในปัจจุบัน เพื่อนำไปสู่การประยุกต์และพัฒนาในด้านต่างๆ เช่น การปรับปรุงโครงสร้างการทอโดยการฝึกหัชชาใหม่ ที่ช่วยเหลือข้อมูลการทำเสื่อจากด้วยเครื่องจักรอุตสาหกรรม การเปลี่ยนอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำให้เหมาะสม เพื่อให้มีการสนองประยุกต์ที่เหมาะสมและตรงหน้าที่ นอกเหนือต้องสร้างเสื่อพับใหม่เอกลักษณ์ และเผยแพร่ลักษณะเด่นของห้องถิน ซึ่งมีผลเกี่ยวกับการตลาด โดยการพัฒนาในเชิงของผลิตภัณฑ์ เช่นสร้างลายที่น่าสนใจ ที่รู้จักกันในท้องถิน การนำผลิตภัณฑ์อื่นๆ มาเสริม เช่น ผ้าทอขอนแก่น มาถักขوبเพื่อเสริมให้สินค้ามีราคา สวยงาม หรือการพัฒนาผลิตภัณฑ์ในรูปแบบใหม่ๆ โดยให้สอดคล้องกับสภาพเศรษฐกิจและสังคมปัจจุบัน

Project Title:

A Development of Folded Plastic Mat in Khonkean Province

Name of investigator:

Lecturer Pitsamai Arwakulpanich

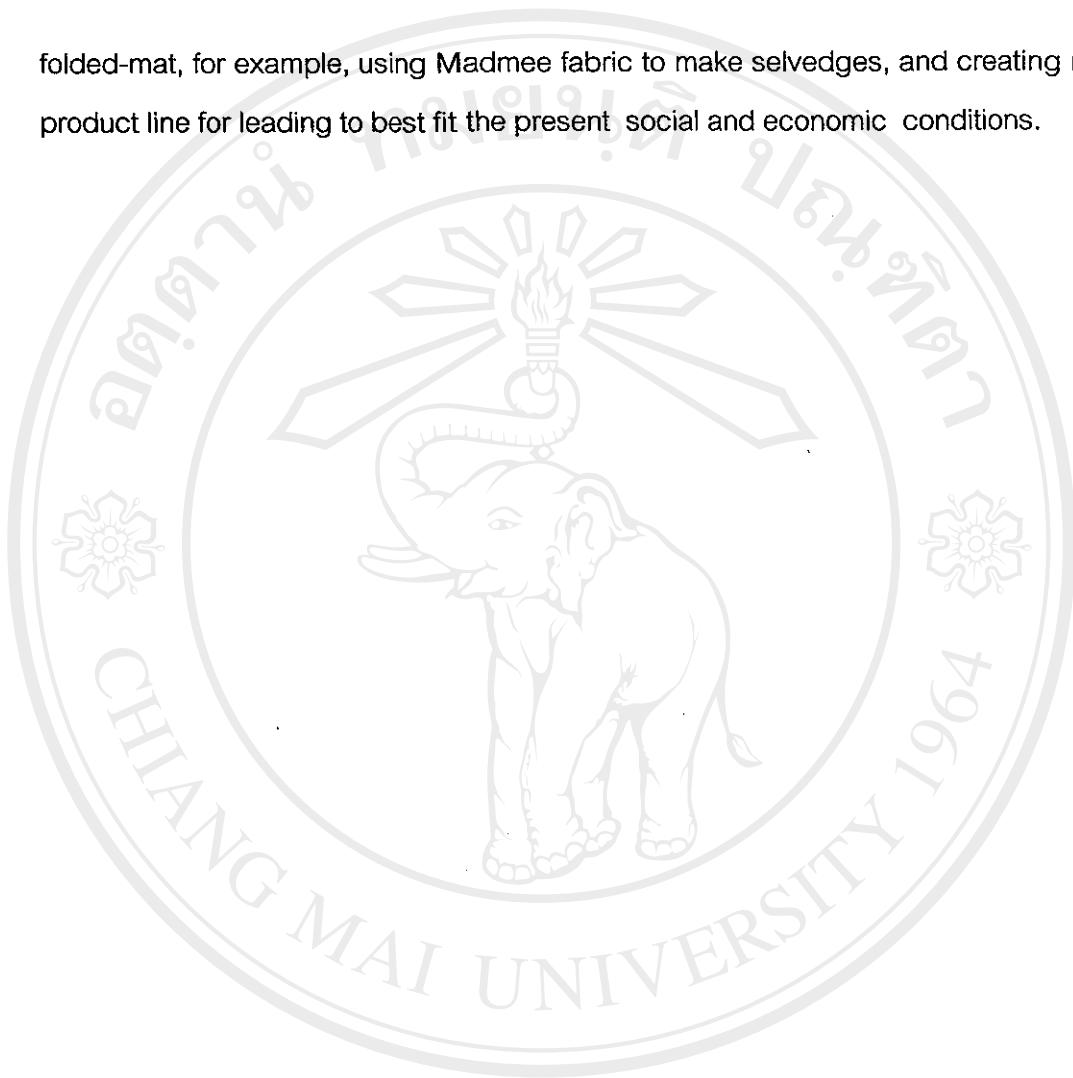
Year : November 2001

## ABSTRACT

The purpose of this research is to study and modify a structure of folded-mat weaving that use plastic weft. The study site is in Bann Thon, Amphur Phra Yearn at Khonkean province and the study methods are collecting datas in 2 parts, which are mat weaving by hand and mat weaving by machine, using documentary studies, interviews, and observations in term of materials (plastic weft), weaving structure, processing, patterns, and the end product (folded-mat).

The result lead to develop in many points such as adjusting the weave structure to make the folded-mat used properly and comfortably by changing the equipment because of the weave structure changed, and using the proper material to hold the plastic weft tightly. Besides, the folded mat itself should maintain its original and promote their art and culture by using and modifying the old patterns, bringing other products to decorate and upgrade the

folded-mat, for example, using Madmee fabric to make selvedges, and creating new product line for leading to best fit the present social and economic conditions.



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
Copyright © by Chiang Mai University  
All rights reserved