

บทคัดย่อ

การวิเคราะห์เนื้อหาเพลงครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อแยกประเภทเพลงไทยสากล เพลงไทยลูกทุ่ง และเพลงลูกทุ่งคำเมือง รวมทั้งวิเคราะห์รายละเอียดอัลบั้มเพลงไทยจากสื่อแผ่นเสียงและแผ่นซีดี ที่เผยแพร่ทางสถานีวิทยุเสียงสื่อสารมวลชน ช่วงปี พ.ศ. 2510-พ.ศ. 2545 โดยคัดเลือก ร้อยละ 10 ของแผ่นเสียงและแผ่นซีดี ประเภทเพลงไทยสากล เพลงไทยลูกทุ่ง เพลงลูกทุ่งคำเมือง ได้จำนวนแผ่นเพื่อนำมาวิเคราะห์ 666 แผ่น เป็นแผ่นซีดีจำนวน 300 แผ่น และแผ่นเสียงจำนวน 366 แผ่น รวม 6,498 เพลง แยกเป็นเพลงจากแผ่นซีดีจำนวน 2,843 เพลง และเพลงจากแผ่นเสียงจำนวน 3,655 เพลง วิธีการวิจัยเป็นการรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลเป็นจำนวนและหาค่าร้อยละ เพื่อหาความสัมพันธ์ของกลุ่มตัวอย่างด้าน ประเภทเพลง ผู้ประพันธ์เพลง ผู้ขับร้องเพลง และเนื้อหาเพลง

ผลการวิจัยพบว่า แยกประเภทเพลงได้ 9 ประเภท ประกอบด้วย ประเภท เพลงไทยสากล เพลงเพื่อชีวิต เพลงไทยลูกทุ่ง เพลงลูกทุ่งคำเมือง เพลงไทยในอดีต เพลงประกอบภาพยนตร์ เพลงประกอบละคร เพลงเกี่ยวกับศาสนา และเพลงประจำสถาบัน ปรากฏผู้ประพันธ์เพลงจำนวน 768 คน มีผลงานที่ปรากฏชื่อผู้ประพันธ์จำนวน 3,631 เพลง และจำนวน 2,867 เพลง ที่ไม่ปรากฏชื่อผู้ประพันธ์ และเพลงที่ปรากฏผู้ขับร้องจำนวน 6,474 เพลง จากผู้ขับร้องจำนวน 774 คนและเพลงที่ไม่ปรากฏผู้ขับร้องจำนวน 24 เพลง รายละเอียดเกี่ยวกับการประพันธ์เพลงและขับร้องเพลงในประเภทต่าง ๆ ที่วิเคราะห์มีดังนี้

เพลงไทยสากล จำนวน 2,404 เพลง แผ่นที่ปรากฏชื่อผู้ประพันธ์จำนวน 297 แผ่น ผู้ประพันธ์จำนวน 438 คน เพลงที่ประพันธ์มีจำนวน 1,589 เพลง และปรากฏผลงานเพลงของคุณพรพจน์ อันทนัย มากที่สุด 58 เพลง ส่วนผู้ขับร้องเพลงไทยสากล ปรากฏจำนวน 297 แผ่น ผู้ขับร้องจำนวน 297 คน เพลงที่ปรากฏชื่อผู้ขับร้องมีจำนวน 2,394 เพลง และปรากฏผลงานการขับร้องของคุณไพบูลย์เกียรติ เขียวแก้ว มากที่สุด 37 เพลง

เพลงเพื่อชีวิต จำนวน 483 เพลง แผ่นที่ปรากฏชื่อผู้ประพันธ์จำนวน 61 แผ่นผู้ประพันธ์เพลงจำนวน 58 คน เพลงที่ประพันธ์จำนวน 212 เพลง ปรากฏผลงานเพลงของคุณยืนยง โอภากุล มากที่สุด จำนวน 18 เพลง และผู้ขับร้องเพลงเพื่อชีวิต จำนวน 61 แผ่น มีผู้ขับร้องจำนวน 65 คน เพลงที่ปรากฏชื่อผู้ขับร้องจำนวน 483 เพลง ปรากฏผลงานการขับร้องของวงคาราบาว มากที่สุด จำนวน 72 เพลง

เพลงไทยลูกทุ่ง มีจำนวน 1,841 เพลง แผ่นที่ปรากฏชื่อผู้ประพันธ์จำนวน 182 แผ่น มีผู้ประพันธ์เพลงจำนวน 149 คน เพลงที่มีชื่อผู้ประพันธ์จำนวน 674 เพลง และผลงานเพลงของคุณชลธิ์ ธารทอง มีมากที่สุดจำนวน 62 เพลง และผู้ขับร้องเพลงไทยลูกทุ่งมีจำนวน 182 แผ่น ผู้ขับร้องเพลงจำนวน 173 คน ปรากฏเพลงที่มีชื่อผู้ขับร้องจำนวน 1,841 เพลง และผลงานเพลงของคุณยอดรัก สลักใจ ปรากฏมากที่สุดจำนวน 120 เพลง

เพลงลูกทุ่งคำเมือง มีจำนวน 201 เพลง แผ่นที่ปรากฏชื่อผู้ประพันธ์จำนวน 23 แผ่น ผู้ประพันธ์เพลงจำนวน 29 คน ปรากฏเพลงที่มีชื่อผู้ประพันธ์จำนวน 90 เพลง และผลงานของคุณนพ CM และคุณสุริยา ยศถาวรปรากฏมากที่สุดจำนวน คนละ 9 เพลง เพลงที่ปรากฏผู้ขับร้องจำนวน 23 แผ่น ผู้ขับร้องจำนวน 36 คน ปรากฏเพลงที่มีชื่อผู้ขับร้องจำนวน 201 เพลง และผลงานของคุณบุญศรี รัตนัง ปรากฏมากที่สุดจำนวน 20 เพลง

เพลงไทยในอดีต มีจำนวน 1226 เพลง แผ่นที่ปรากฏชื่อผู้ประพันธ์จำนวน 128 แผ่น ผู้ประพันธ์เพลงจำนวน 126 คน ปรากฏเพลงที่มีผู้ประพันธ์จำนวน 858 เพลง และปรากฏผลงานของคุณสุรพล โทณะวณิก มากที่สุดจำนวน 52 เพลง และเพลงที่ปรากฏชื่อผู้ขับร้อง จำนวน 128 แผ่น ผู้ขับร้องจำนวน 167 คน ปรากฏเพลงที่มีผู้ขับร้องจำนวน 1,226 เพลง โดยมีผลงานเพลงของคุณธามินทร์ อินทรเทพ มากที่สุดจำนวน 78 เพลง

เพลงประกอบภาพยนตร์ จำนวน 55 เพลง ปรากฏแผ่นที่มีชื่อผู้ประพันธ์จำนวน 7 แผ่น ผู้ประพันธ์เพลงจำนวน 12 คน ปรากฏเพลงที่มีผู้ประพันธ์จำนวน 42 เพลง โดยปรากฏผลงานของคุณไพบุลย์ บุตรขัน มากที่สุดจำนวน 12 เพลง และเพลงที่ปรากฏชื่อผู้ขับร้องจำนวน 7 แผ่น ผู้ขับร้องจำนวน 32 คน ปรากฏเพลงที่มีผู้ขับร้องจำนวน 55 เพลง โดยปรากฏผลงานของคุณฉานิส ไหใหญ่เสมอ คุณผ่องศรี วรนุช คุณราชันย์ รุ่งเรือง และวงดิอิมพอสซิเบิ้ล มีมากที่สุดจำนวน 4 เพลง เท่ากัน

เพลงประกอบละคร จำนวน 178 เพลง ปรากฏแผ่นที่มีชื่อผู้ประพันธ์จำนวน 24 แผ่น ผู้ประพันธ์เพลงจำนวน 67 คน ปรากฏเพลงที่มีผู้ประพันธ์จำนวน 128 เพลง และปรากฏผลงานการประพันธ์ของคุณสุทธิพงษ์ วัฒจิง มากที่สุดจำนวน 8 เพลง และเพลงที่ปรากฏชื่อผู้ขับร้องจำนวน 24 แผ่น ผู้ขับร้องจำนวน 95 คน ปรากฏเพลงที่มีชื่อผู้ขับร้องจำนวน 164 เพลง และปรากฏผลงานการขับร้องของคุณธงไชย แมคอินไตย์ มากที่สุดจำนวน 7 เพลง

เพลงเกี่ยวกับศาสนา จำนวน 33 เพลง ปรากฏแผ่นที่มีชื่อผู้ประพันธ์จำนวน 15 แผ่น ผู้ประพันธ์เพลงจำนวน 14 คน ประพันธ์เพลงจำนวน 14 เพลง และปรากฏผลงานการประพันธ์จำนวนเท่า ๆ กันคือ 1 เพลง สำหรับเพลงประเภทนี้ปรากฏชื่อผู้ขับร้อง จำนวน 15 แผ่น ผู้ขับร้องจำนวน 26 คน ปรากฏผลงานการขับร้องจำนวน 33 เพลง โดยมีผลงานการขับร้องของคุณชัยชนะ บุญญาโชติ มากที่สุดจำนวน 5 เพลง

เพลงประจำสถาบัน จำนวน 77 เพลง ปรากฏแผ่นที่มีชื่อผู้ประพันธ์ จำนวน 14 แผ่น ผู้ประพันธ์เพลงจำนวน 13 คน ประพันธ์เพลงจำนวน 24 เพลง โดยปรากฏผลงานการนิพนธ์ของ พระวรวงศ์เธอพระองค์เจ้าจักษพันธ์เทพยศิริ จักรพันธ์ มากที่สุดจำนวน 7 เพลง และจำนวน 14 แผ่น ที่ปรากฏชื่อผู้ขับร้องจำนวน 42 คน ผลงานเพลงจำนวน 77 เพลง และปรากฏผลงานการขับร้อง ของ คุณสวลี ผกาพันธ์ มากที่สุดจำนวน 10 เพลง

สำหรับเนื้อหาเพลงที่วิเคราะห์ จำนวน 6,498 เพลง ปรากฏเนื้อหาด้านความรักมีมากที่สุด 3,608 เพลง โดยมีเนื้อหาเกี่ยวกับความรักระหว่างหนุ่มสาวมีมากถึง 1,818 เพลง เนื้อหาเพลง เกี่ยวกับสิ่งแวดล้อม จำนวน 1,025 เพลง ปรากฏเพลงที่กล่าวถึง ห้างฟ้า ดวงดาว แสงจันทร์ ดวงอาทิตย์ มากที่สุดจำนวน 241 เพลง เนื้อหาเกี่ยวกับเศรษฐกิจจำนวน 363 เพลง ปรากฏเนื้อหาด้านการประกอบอาชีพมากที่สุด 255 เพลง เพลงที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับการเมือง จำนวน 92 เพลง ปรากฏเพลงที่กล่าวถึงสถานการณ์ที่เกิดขึ้นทางการเมือง จำนวน 30 เพลง

เนื้อหาเพลงที่กล่าวถึงสังคมและปัญหาที่เกิดขึ้นในสังคม จำนวน 1,277 เพลง ปรากฏเพลงที่กล่าวถึงการจากกันและการอยู่ห่างไกลกันมีมากที่สุด จำนวน 508 เพลง เนื้อหาเพลง เกี่ยวกับวัฒนธรรมและการดำรงชีวิต จำนวน 1,024 เพลง ปรากฏเพลงที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับวิถีชีวิต และการดำรงชีวิตมีมากถึง 312 เพลง และเนื้อหาเพลงเกี่ยวกับการติดต่อสื่อสารกัน จำนวน 236 เพลง ปรากฏเนื้อหาที่ใช้เพลงเป็นสื่อเพื่อการติดต่อสื่อสารหรือส่งข่าวสารถึงกันมากที่สุดจำนวน 132 เพลง