

ชื่องานวิจัย	ความต้องการสื่อการสอนของอาจารย์ในคณะทันตแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
ผู้วิจัย	นายวรศักดิ์ ตันตทเสน และ นาย ประพันธ์ แสงสุวรรณ
หน่วยงานที่สังกัด	หน่วยโสตทัศนศึกษา คณะทันตแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาความต้องการด้านสื่อการสอนของอาจารย์ในคณะทันตแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เพื่อนำข้อมูลที่ได้มาพัฒนาการบริการให้เป็นที่มาตามวัตถุประสงค์ของอาจารย์ในคณะทันตแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ประชากรและกลุ่มเป้าหมาย คือ อาจารย์ในคณะทันตแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ที่อยู่ในช่วงระยะเวลาการศึกษา จำนวน 103 คน ได้รับแบบสอบถามคืน จำนวน 81 ฉบับ คิดเป็น ร้อยละ 83.43 สรุปผลการวิจัย พบว่า ความต้องการสื่อการสอนของอาจารย์ในคณะทันตแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ส่วนใหญ่ต้องการสื่อการสอนแบบมัลติมีเดีย สื่อการสอนแบบแอนิเมชัน สื่อการสอนที่เป็นรายการวีดิทัศน์เพื่อการศึกษา และอาจารย์ส่วนใหญ่ต้องการให้หน่วยโสตทัศนศึกษาให้บริการควบคุมระบบเทคโนโลยีทางการศึกษาในห้องประชุมและห้องเรียน บริการติดตั้งโสตทัศนอุปกรณ์ และติดตั้งระบบโทรทัศน์วงจรปิด มากที่สุด

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright © by Chiang Mai University
All rights reserved

Research Title Instructional Media Needs of Instructors at the Faculty of Dentistry of Chiang Mai University

Name Vorasakdi Tandasena and Prapan Saengsuwan

Affiliation Unit of Audiovisual Educational Technology, Faculty of Dentistry, Chiang Mai University

Abstract

The purpose of this research was to determine the instructional media needs of instructors at the Faculty of Dentistry of Chiang Mai University in order to improve the service to the instructors. Questionnaires were used to collect data. The study sample consisted of 103 instructors at the Faculty of Dentistry of Chiang Mai University. Of these, 81 instructors (83.43%) responded to the questionnaires. Statistics used to analyze the data were percentage, mean, and standard deviation. The research finding showed that the instructional media needs were (1) instructional multi-media, (2) instructional animation media, (3) instructional video programs, (4) instructional audiovisual instrument control in lecture rooms, (5) setting up audiovisual instruments in service areas, and (6) setting up closed circuit television systems.