

ภาษาไทย

ชื่อเรื่องวิจัย แหล่งเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และศิลปะบนถนนสุเทพ
 ชื่อผู้ดำเนินการวิจัย รองศาสตราจารย์สมโชค อ่องสกุล

บทคัดย่อ

โครงการวิจัยแหล่งเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และศิลปะบนถนนสุเทพ มีวัตถุประสงค์ศึกษา 2 ประการคือ (1) สืบค้นร่องรอยทางประวัติศาสตร์และศิลปะบนสองข้างทางถนนสุเทพ ตั้งแต่ประตูสวนดอก ถึงเชิงคดอยสุเทพ เพื่อสร้างองค์ความรู้เกี่ยวกับแหล่งเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และศิลปะบนสองข้างทางถนนสุเทพ (2) นำองค์ความรู้ที่ค้นพบเผยแพร่ในรูปแบบงานวิจัย ชุติภาพเขียนและสื่อเทคโนโลยี

การวิจัยได้ใช้วิธีการศึกษาทางประวัติศาสตร์ (Historical Approach) เป็นหลักกระบวนการทำงานได้ผนวกกระบวนการเรียนรู้ของนักศึกษาผู้เรียนวิชาศิลปะล้านนาปีการศึกษา 2553 โดยนำเรียนรู้ในพื้นที่จริง ทุกคนได้เขียนภาพแหล่งเรียนรู้แต่ละแห่ง

แหล่งเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และศิลปะที่พบบนสองข้างถนนสุเทพ ในแต่ละยุคสมัยมีดังนี้

(1) ยุคก่อนสร้างเมืองเชียงใหม่ ได้แก่ คดอยสุเทพ สายน้ำ 5 สาย ป่าพะยอม อ่างเก็บน้ำโบราณและร่องรอยการบูชาผีปู่แสะย่าแสะ

(2) ยุคราชวงศ์มังราย ได้แก่ ประตูสวนดอก เวียงสวนดอก วัดสวนดอก วัดอุโมงค์ วัดป่าแดง มหาวิหาร วัดเก้ายี่สิบ วัดฝายหิน วัดตโปทาราม

(3) วัดร้างสมัยราชวงศ์มังราย ได้แก่ วัดปากกล้วย วัดป่าตาลมหาวิหาร วัดสังเวช วัดป่าอ้อย วัดแสนตาส้อย วัดสี่เสียด วัดพันเสา วัดร้างในสวนพุทธธรรม วัดร้างในบริเวณมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

(4) ยุคเทศาภิบาล ได้แก่ พื้นที่ทำนาและป่าเชิงคดอย ที่ตั้งคูเจ้าหลวงและเจ้านายฝ่ายเหนือ เส้นทางไหว้พระตามคติทักษาเมือง โรงเรียนวัดสวนดอก ช่วงเรือบิน อาคารของตระกูลควิลิปเปอ (Queripel) บ้านเวฬุวันและสุสานของตระกูลชุตินา - นิมนานเหมินท์ ภูพระยาจำบ้าน (ก้อนแก้ว อินทวิวัฒน์)

(5) ยุคหลังเปลี่ยนแปลงการปกครอง 2475 ได้แก่ เส้นทางอัญเชิญพระศพพระราชยาเจ้าดารารัศมี โรงเรียนเชิงคดอยวิทยาการ ฐานทัพทหารญี่ปุ่นสมัยสงครามโลกครั้งที่สอง สำนักทางหลวงที่ 1 โรงพยาบาลนครเชียงใหม่ โรงเรียนแพทย์ศาสตร์เชียงใหม่

(6) ยุคหลังตั้งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้แก่มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ คลองชลประทานแม่แตง กาดพะยอม พิพิธภัณฑ์เรือนโบราณ ส่วนราชการบนถนนสุเทพ และอนุสาวรีย์บนถนนสุเทพ รวมทั้งบ้านพักของศิลปินอิสระ

การนำเสนอผลงาน เป็นรายงานวิจัยเชิงพรรณนาวิเคราะห์ (Analysis Description) ประกอบภาพเขียนของนักศึกษา นักศึกษานำภาพเขียนจัดแสดงนิทรรศการ ณ อาคาร 1 คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ให้นักเรียนเข้าชมนิทรรศการมีการบรรยายประกอบ และมีการถ่ายทำวิดีโอ นอกจากนั้นได้นำองค์ความรู้ที่พบพร้อมภาพเขียนจัดทำเป็นนิทรรศการไว้นิต และจัดทำเป็นหนังสือเผยแพร่เป็น e-Book ในเว็บไซต์ <http://llen.edu.cmu.ac.th> เพื่อให้นักศึกษาและผู้สนใจเข้าเรียนรู้ได้โดยง่าย

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

Title: Historical and Art Resource on Suthep Road in Chiang Mai City

Author Assoc. Prof. Somchot Ongsakul

ABSTRACT

This research project had 2 main objectives :

- 1) To systematically trace historical and artistic trails both sides of Suthep Road in Chiang Mai City stretching from the Suan Dok Gate to the foot of Suthep Mountain in order to derive a certain body of knowledge about historical and artistic learning sources on this particular Road.
- 2) To disseminate the derived body of knowledge in the forms of research works and technological media.

It primarily employed the historical approach in combination with the actual learning process and activities of Chiang Mai University's Lanna Art students in the 2010 academic year. Those students directly experienced the research sites, sketched and drew picture of all visited learning sites.

Discovered trails/sites were found to belong to various historical periods. They were

- 1) Pre-Chiang Mai Ancient City Period Trails/sites identified and drawn include Suthep Mountain ; 5 brooks flowing down from the Mountain ; Payom forest , ancient water reservoirs and remnants of Grand Pa and Grand Ma Demons worshipping.
- 2) Mengrai Dynasty Period. Identified sites were Suan Dok Gate ; Wiang Suan Dok ; Suan Dok Temple ; Fai Hin Temple ; and Tapotharam Temple.
- 3) Deserted/ Abandoned Temples in the Mengrai Dynasty Period. They were Pa Gluay, Patan Mahaviharn, Sangvet, Pa Oy, Saen Ta Hoy, Si Siad, Pan Sou Temples and those found in Bhuddha Darhm Garden and Chiang Mai University.
- 4) Thesaphiban System Period. Sites and trails discovered/identified were farming and forest areas at the foot of Mount Suthep ; stupas containing relics of former rulers and members of Northern nobility ; worshipping routes as dictated by ancient beliefs ;

Suan Dok School ; Airplane Ground ; the Queripels' Quarters ; Veruwan Village ; Chootima-Nimznheminhs' Cemetary ; Phraya Jah Baan Stupa (Konkaew Intawiwat).

- 5) Post-1932 Period. Identified sites/trails were the Royal Consort Princess Dararassamee Corpse Parade Route ; Cherng Doi Wittayakarn School ; W.W.II Japanese Military Camp ; Highway Bureau 1 ; Nakorn Chiang Mai Hospital ; and Chiang Mai Medical School.
- 6) Post-Chiang Mai University Establishment Period. They were Chiang Mai University ; Mea Taeng Irrigation Canal ; Payom Market; Ancient Houses Museum; Government offices and Monuments including home of independent artists.

Research report took the form of analytical description accompanied by students' drawing's which were exhibited at Faculty of Education's Building #1 , Chiang Mai University, and open to the public. Besides, dissemination forms also included vinyl posters, books, e-book and <http://llen.edu.cmu.ac.th> in order for students and general public to easily access.