



ภาคผนวก

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

ภาคผนวก ก

รายนามผู้เชี่ยวชาญ

1. นางสาวยุพิน อินทะยะ รองศาสตราจารย์ ระดับ 9
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่
2. นางทักษะพร เจริญพร ครูชำนาญการพิเศษ
โรงเรียนแมริมวิทยาคม อำเภอแมริม จังหวัดเชียงใหม่
3. นางสุดา คำตัน ครูชำนาญการพิเศษ
โรงเรียนสันทรายวิทยาคม อำเภอสันทราย จังหวัดเชียงใหม่

ภาคผนวก ข
การประเมินแผนการจัดการเรียนรู้โดยผู้เชี่ยวชาญ

แบบประเมินความสอดคล้องและความเหมาะสมกับจุดประสงค์การเรียนรู้
และหลักการจัดการเรียนรู้ของแผนการจัดการเรียนรู้
เรื่อง ความจุของภาชนะ

วิชา ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

คำชี้แจง กรุณาทำเครื่องหมายถูก (/) ลงในช่องระดับการประเมินตรงกับความคิดเห็นของท่าน

โดย 5 หมายถึง มากที่สุด
4 หมายถึง มาก
3 หมายถึง ปานกลาง
2 หมายถึง น้อย
1 หมายถึง น้อยที่สุด

ลำดับที่	รายการที่ประเมิน	ระดับความเห็น				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1.	การจัดทำแผนกิจกรรมมีลำดับขั้นตอนที่เหมาะสม		/			
2.	วัตถุประสงค์สอดคล้องกับกิจกรรม		/			
3.	การเขียนกิจกรรมเรียงลำดับขั้นตอนได้อย่างเหมาะสม		/			
4.	กิจกรรมที่จัดเหมาะสมกับเวลาที่กำหนดแต่ละขั้นตอน		/			
5.	ใบความรู้และแบบฝึกหัดมีความเหมาะสมสอดคล้องกับวัตถุประสงค์		/			
6.	สื่อ/อุปกรณ์ที่ใช้มีความเหมาะสมกับกิจกรรม		/			
7.	เทคนิคที่ใช้ในการจัดกิจกรรมมีความเหมาะสม		/			
8.	การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับวัตถุประสงค์		/			
9.	การจัดทำชุดกิจกรรมมีระเบียบและมีความประณีต		/			
10.	แผนการจัดกิจกรรมที่จัดทำขึ้นสามารถนำไปใช้ได้จริง	/				

ข้อเสนอแนะอื่น ๆ

การเรียงลำดับกิจกรรมในแผนฝึกหัดทำขึ้น
ผู้ประเมินต้องมีการสังเกต เช่น การเรียงลำดับเวลาเรียน/วัดผล/ใช้
เอกสารประกอบ

ลงชื่อ

ผู้เชี่ยวชาญ

(วิภาดา คุ้ม)
ตำแหน่ง ผู้วิจัยพัฒนาแผนการสอน

แบบประเมินความสอดคล้องและความเหมาะสมกับจุดประสงค์การเรียนรู้

และหลักการจัดการเรียนรู้ของแผนการจัดการเรียนรู้

เรื่อง คอมพิวเตอร์

วิชา ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

คำชี้แจง กรุณาทำเครื่องหมายถูก (/) ลงในช่องระดับการประเมินตรงกับความคิดเห็นของท่าน

โดย	5	หมายถึง	มากที่สุด
	4	หมายถึง	มาก
	3	หมายถึง	ปานกลาง
	2	หมายถึง	น้อย
	1	หมายถึง	น้อยที่สุด

ลำดับ ที่	รายการที่ประเมิน	ระดับความเห็น				
		มาก ที่สุด	มาก	ปาน กลาง	น้อย	น้อย ที่สุด
1.	การจัดทำแผนกิจกรรมมีลำดับขั้นตอนที่เหมาะสม		/			
2.	วัตถุประสงค์สอดคล้องกับกิจกรรม		/			
3.	การเขียนกิจกรรมเรียงลำดับขั้นตอนได้อย่างเหมาะสม		/			
4.	กิจกรรมที่จัดเหมาะสมกับเวลาที่กำหนดแต่ละขั้นตอน		/			
5.	ใบความรู้และแบบฝึกทักษะมีความเหมาะสมสอดคล้องกับ วัตถุประสงค์		/			
6.	สื่อ/อุปกรณ์ที่ใช้มีความเหมาะสมกับกิจกรรม		/			
7.	เทคนิคที่ใช้ในการจัดกิจกรรมมีความเหมาะสม		/			
8.	การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับวัตถุประสงค์		/			
9.	การจัดทำชุดกิจกรรมมีระเบียบและมีความประณีต		/			
10.	แผนการจัดกิจกรรมที่จัดทำขึ้นสามารถนำไปใช้ได้จริง		/			

ข้อเสนอแนะอื่น ๆ

เช่น แลดูพอจัดการเรียนรู้ที่ 5 จากบทฝึกพอละ ๗ ชั่วโมง
แต่พอจัดการเรียนรู้ที่ ๖ จากบทฝึกพอละ ๗ ชั่วโมง
ก็พอจัดการเรียนรู้ที่ ๖ จากบทฝึกพอละ ๗ ชั่วโมง

ลงชื่อ

ผู้เชี่ยวชาญ

(นางสาว ศิริพร)

ตำแหน่ง

ครู วิชาภาษาไทย

แบบประเมินความสอดคล้องและความเหมาะสมกับจุดประสงค์การเรียนรู้
และหลักการจัดการเรียนรู้ของแผนการจัดการเรียนรู้

เรื่อง การวัดผล

วิชา ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

คำชี้แจง กรุณาทำเครื่องหมายถูก (/) ลงในช่องระดับการประเมินตรงกับความคิดเห็นของท่าน

โดย 5 หมายถึง มากที่สุด
4 หมายถึง มาก
3 หมายถึง ปานกลาง
2 หมายถึง น้อย
1 หมายถึง น้อยที่สุด

ลำดับ ที่	รายการที่ประเมิน	ระดับความเห็น				
		มาก ที่สุด	มาก	ปาน กลาง	น้อย	น้อย ที่สุด
1.	การจัดทำแผนกิจกรรมมีลำดับขั้นตอนที่เหมาะสม		/			
2.	วัตถุประสงค์สอดคล้องกับกิจกรรม		/			
3.	การเขียนกิจกรรมเรียงลำดับขั้นตอนได้อย่างเหมาะสม		/			
4.	กิจกรรมที่จัดเหมาะสมกับเวลาที่กำหนดแต่ละขั้นตอน		/			
5.	ใบความรู้และแบบฝึกทักษะมีความเหมาะสมสอดคล้องกับ วัตถุประสงค์		/			
6.	สื่อ/อุปกรณ์ที่ใช้มีความเหมาะสมกับกิจกรรม		/			
7.	เทคนิคที่ใช้ในการจัดกิจกรรมมีความเหมาะสม		/			
8.	การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับวัตถุประสงค์		/			
9.	การจัดทำชุดกิจกรรมมีระเบียบและมีความประณีต		/			
10.	แผนการจัดกิจกรรมที่จัดทำขึ้นสามารถนำไปใช้ได้จริง	/				

ข้อเสนอแนะอื่น ๆ

แก้ไขแผนการสอนให้สอดคล้องกับเนื้อหาจริง และปรับเนื้อหาให้ทันสมัย
ควรจัดทำใบความรู้และแบบฝึกทักษะให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์
ควรจัดทำชุดกิจกรรมให้มีความน่าสนใจและสามารถนำไปใช้ได้จริง

ลงชื่อ นางสาววิภาดา ผู้เชี่ยวชาญ
(นางสาววิภาดา)
ตำแหน่ง ครูวิชาภาษาไทย

แบบประเมินความสอดคล้องและความเหมาะสมกับจุดประสงค์การเรียนรู้
และหลักการจัดการเรียนรู้ของแผนการจัดการเรียนรู้

เรื่อง วิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

วิชา ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

คำชี้แจง กรุณาทำเครื่องหมายถูก (/) ลงในช่องระดับการประเมินตรงกับความคิดเห็นของท่าน

โดย	5	หมายถึง	มากที่สุด
	4	หมายถึง	มาก
	3	หมายถึง	ปานกลาง
	2	หมายถึง	น้อย
	1	หมายถึง	น้อยที่สุด

ลำดับ ที่	รายการที่ประเมิน	ระดับความเห็น				
		มาก ที่สุด	มาก	ปาน กลาง	น้อย	น้อย ที่สุด
1.	การจัดทำแผนกิจกรรมมีลำดับขั้นตอนที่เหมาะสม	/				
2.	วัตถุประสงค์สอดคล้องกับกิจกรรม	/				
3.	การเขียนกิจกรรมเรียงลำดับขั้นตอนได้อย่างเหมาะสม	/				
4.	กิจกรรมที่จัดเหมาะสมกับเวลาที่กำหนดแต่ละขั้นตอน	/				
5.	ใบความรู้และแบบฝึกทักษะมีความเหมาะสมสอดคล้องกับ วัตถุประสงค์	/				
6.	สื่อ/อุปกรณ์ที่ใช้มีความเหมาะสมกับกิจกรรม	/				
7.	เทคนิคที่ใช้ในการจัดกิจกรรมมีความเหมาะสม	/				
8.	การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับวัตถุประสงค์	/				
9.	การจัดทำชุดกิจกรรมมีระเบียบและมีความประณีต	/				
10.	แผนการจัดกิจกรรมที่จัดทำขึ้นสามารถนำไปใช้ได้จริง	/				

ข้อเสนอแนะอื่น ๆ

แก้ไขแผนการสอนให้ตรงกับสื่อที่สอดคล้องกับกิจกรรม และเพิ่มกิจกรรมกลุ่ม
การวัดและประเมินผลที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์

ลงชื่อ

(นางสาว ศิริน)

ตำแหน่ง ครู วิชาภาษาไทย

ผู้เชี่ยวชาญ

แบบประเมินความสอดคล้องและความเหมาะสมกับจุดประสงค์การเรียนรู้
และหลักการจัดการเรียนรู้ของแผนการจัดการเรียนรู้

เรื่อง ภาษาไทย (เรื่อง ๑๐๓)

วิชา ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

คำชี้แจง กรุณาทำเครื่องหมายถูก (/) ลงในช่องระดับการประเมินตรงกับความคิดเห็นของท่าน

โดย 5 หมายถึง มากที่สุด
4 หมายถึง มาก
3 หมายถึง ปานกลาง
2 หมายถึง น้อย
1 หมายถึง น้อยที่สุด

ลำดับ ที่	รายการที่ประเมิน	ระดับความเห็น				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1.	การจัดทำแผนกิจกรรมมีลำดับขั้นตอนที่เหมาะสม	/				
2.	วัตถุประสงค์สอดคล้องกับกิจกรรม	/				
3.	การเขียนกิจกรรมเรียงลำดับขั้นตอนได้อย่างเหมาะสม	/				
4.	กิจกรรมที่จัดเหมาะสมกับเวลาที่กำหนดแต่ละขั้นตอน	/				
5.	ใบความรู้และแบบฝึกทักษะมีความเหมาะสมสอดคล้องกับ วัตถุประสงค์	/				
6.	สื่อ/อุปกรณ์ที่ใช้มีความเหมาะสมกับกิจกรรม	/				
7.	เทคนิคที่ใช้ในการจัดกิจกรรมมีความเหมาะสม	/				
8.	การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับวัตถุประสงค์	/				
9.	การจัดทำชุดกิจกรรมมีระเบียบและมีความประณีต	/				
10.	แผนการจัดกิจกรรมที่จัดทำขึ้นสามารถนำไปใช้ได้จริง	/				

ข้อเสนอแนะอื่น ๆ

เสนอแนะให้เขียนใบความรู้และแบบฝึกทักษะให้ชัดเจน
เพิ่ม

ลงชื่อ

นงนุช ดงใจ

ผู้เชี่ยวชาญ

ตำแหน่ง

ครู วิชาภาษาไทย

แบบประเมินความสอดคล้องและความเหมาะสมกับจุดประสงค์การเรียนรู้
และหลักการจัดการเรียนรู้ของแผนการจัดการเรียนรู้
เรื่อง การพยาบาลจิต

วิชา ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

คำชี้แจง กรุณาทำเครื่องหมายถูก (/) ลงในช่องระดับการประเมินตรงกับความคิดเห็นของท่าน

โดย 5 หมายถึง มากที่สุด
4 หมายถึง มาก
3 หมายถึง ปานกลาง
2 หมายถึง น้อย
1 หมายถึง น้อยที่สุด

ลำดับ ที่	รายการที่ประเมิน	ระดับความเห็น				
		มาก ที่สุด	มาก	ปาน กลาง	น้อย	น้อย ที่สุด
1.	การจัดทำแผนกิจกรรมมีลำดับขั้นตอนที่เหมาะสม		/			
2.	วัตถุประสงค์สอดคล้องกับกิจกรรม		/			
3.	การเขียนกิจกรรมเรียงลำดับขั้นตอนได้อย่างเหมาะสม		/			
4.	กิจกรรมที่จัดเหมาะสมกับเวลาที่กำหนดแต่ละขั้นตอน		/			
5.	ใบความรู้และแบบฝึกทักษะมีความเหมาะสมสอดคล้องกับ วัตถุประสงค์		/			
6.	สื่อ/อุปกรณ์ที่ใช้มีความเหมาะสมกับกิจกรรม		/			
7.	เทคนิคที่ใช้ในการจัดกิจกรรมมีความเหมาะสม		/			
8.	การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับวัตถุประสงค์	/				
9.	การจัดทำชุดกิจกรรมมีระเบียบและมีความประณีต		/			
10.	แผนการจัดกิจกรรมที่จัดทำขึ้นสามารถนำไปใช้ได้จริง	/				

ข้อเสนอแนะอื่น ๆ

เนื้อหาแผนการสอนที่ ๑ เรื่อง บทบาทของพยาบาลจิต
มีความน่าสนใจ

ลงชื่อ

ผู้เชี่ยวชาญ

ตำแหน่ง

นางสาว อรุณ
ครู วิชาภาษาไทย

แบบประเมินความสอดคล้องและความเหมาะสมกับจุดประสงค์การเรียนรู้
และหลักการจัดการเรียนรู้ของแผนการจัดการเรียนรู้

เรื่อง การเขียนเรียงความเรื่องสัตว์

วิชา ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

คำชี้แจง กรุณาทำเครื่องหมายถูก (/) ลงในช่องระดับการประเมินตรงกับความคิดเห็นของท่าน

โดย	5	หมายถึง	มากที่สุด
	4	หมายถึง	มาก
	3	หมายถึง	ปานกลาง
	2	หมายถึง	น้อย
	1	หมายถึง	น้อยที่สุด

ลำดับ ที่	รายการที่ประเมิน	ระดับความเห็น				
		มาก ที่สุด	มาก	ปาน กลาง	น้อย	น้อย ที่สุด
1.	การจัดทำแผนกิจกรรมมีลำดับขั้นตอนที่เหมาะสม	/				
2.	วัตถุประสงค์สอดคล้องกับกิจกรรม	/				
3.	การเขียนกิจกรรมเรียงลำดับขั้นตอนได้อย่างเหมาะสม	/				
4.	กิจกรรมที่จัดเหมาะสมกับเวลาที่กำหนดแต่ละขั้นตอน	/				
5.	ใบความรู้และแบบฝึกทักษะมีความเหมาะสมสอดคล้องกับ วัตถุประสงค์	/				
6.	สื่อ/อุปกรณ์ที่ใช้มีความเหมาะสมกับกิจกรรม	/				
7.	เทคนิคที่ใช้ในการจัดกิจกรรมมีความเหมาะสม	/				
8.	การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับวัตถุประสงค์	/				
9.	การจัดทำชุดกิจกรรมมีระเบียบและมีความประณีต	/				
10.	แผนการจัดการกิจกรรมที่จัดทำขึ้นสามารถนำไปใช้ได้จริง	/				

ข้อเสนอแนะอื่น ๆ

เพิ่มแผนการสอนหรือสื่อการสอนที่ช่วยให้นักเรียนเข้าใจเรื่องสัตว์
ประเภทนกและสัตว์เลี้ยงลูกด้วยนม

ลงชื่อ

ผู้เชี่ยวชาญ

(นางสาว ดิษยา)

ตำแหน่ง ครู วิชาภาษาไทย

แบบประเมินความสอดคล้องและความเหมาะสมกับจุดประสงค์การเรียนรู้

และหลักการจัดการเรียนรู้ของแผนการจัดการเรียนรู้

เรื่อง การเขียนเรียงความประเภทพรรณนา

วิชา ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

คำชี้แจง กรุณาทำเครื่องหมายถูก (/) ลงในช่องระดับการประเมินตรงกับความคิดเห็นของท่าน

โดย	5	หมายถึง	มากที่สุด
	4	หมายถึง	มาก
	3	หมายถึง	ปานกลาง
	2	หมายถึง	น้อย
	1	หมายถึง	น้อยที่สุด

ลำดับ ที่	รายการที่ประเมิน	ระดับความเห็น				
		มาก ที่สุด	มาก	ปาน กลาง	น้อย	น้อย ที่สุด
1.	การจัดทำแผนกิจกรรมมีลำดับขั้นตอนที่เหมาะสม	/				
2.	วัตถุประสงค์สอดคล้องกับกิจกรรม	/				
3.	การเขียนกิจกรรมเรียงลำดับขั้นตอนได้อย่างเหมาะสม	/				
4.	กิจกรรมที่จัดเหมาะสมกับเวลาที่กำหนดแต่ละขั้นตอน	/				
5.	ใบความรู้และแบบฝึกทักษะมีความเหมาะสมสอดคล้องกับ วัตถุประสงค์	/				
6.	สื่อ/อุปกรณ์ที่ใช้มีความเหมาะสมกับกิจกรรม	/				
7.	เทคนิคที่ใช้ในการจัดกิจกรรมมีความเหมาะสม	/				
8.	การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับวัตถุประสงค์	/				
9.	การจัดทำชุดกิจกรรมมีระเบียบและมีความประณีต	/				
10.	แผนการจัดกิจกรรมที่จัดทำขึ้นสามารถนำไปใช้ได้จริง	/				

ข้อเสนอแนะอื่น ๆ

.....

ลงชื่อ

นางสาว อรุณรัตน์

ผู้เชี่ยวชาญ

ตำแหน่ง

ครู วิชาภาษาไทย

แบบประเมินความสอดคล้องและความเหมาะสมกับจุดประสงค์การเรียนรู้
และหลักการจัดการเรียนรู้ของแผนการจัดการเรียนรู้

เรื่อง Mr. เซ่งซอ ๕

วิชา ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

คำชี้แจง กรุณาทำเครื่องหมายถูก (/) ลงในช่องระดับการประเมินตรงกับความคิดเห็นของท่าน

โดย	5	หมายถึง	มากที่สุด
	4	หมายถึง	มาก
	3	หมายถึง	ปานกลาง
	2	หมายถึง	น้อย
	1	หมายถึง	น้อยที่สุด

ลำดับ ที่	รายการที่ประเมิน	ระดับความเห็น				
		มาก ที่สุด	มาก	ปาน กลาง	น้อย	น้อย ที่สุด
1.	การจัดทำแผนกิจกรรมมีลำดับขั้นตอนที่เหมาะสม		/			
2.	วัตถุประสงค์สอดคล้องกับกิจกรรม		/			
3.	การเขียนกิจกรรมเรียงลำดับขั้นตอนได้อย่างเหมาะสม		/			
4.	กิจกรรมที่จัดเหมาะสมกับเวลาที่กำหนดแต่ละขั้นตอน		/			
5.	ใบความรู้และแบบฝึกทักษะมีความเหมาะสมสอดคล้องกับ วัตถุประสงค์		/			
6.	สื่อ/อุปกรณ์ที่ใช้มีความเหมาะสมกับกิจกรรม		/			
7.	เทคนิคที่ใช้ในการจัดกิจกรรมมีความเหมาะสม		/			
8.	การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับวัตถุประสงค์		/			
9.	การจัดทำชุดกิจกรรมมีระเบียบและมีความประณีต		/			
10.	แผนการจัดกิจกรรมที่จัดทำขึ้นสามารถนำไปใช้ได้จริง	/				

ข้อเสนอแนะอื่น ๆ

.....
.....
.....

ลงชื่อ

ผู้เชี่ยวชาญ

(นางสาว อรุณ ใจดี)

ตำแหน่ง ผ.โรงเรียนอัสสัมชัญ

แบบประเมินความสอดคล้องและความเหมาะสมกับจุดประสงค์การเรียนรู้
และหลักการจัดการเรียนรู้ของแผนการจัดการเรียนรู้

เรื่อง สอนใบความรู้เรื่องสัตว์

วิชา ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

คำชี้แจง กรุณาทำเครื่องหมายถูก (/) ลงในช่องระดับการประเมินตรงกับความคิดเห็นของท่าน

โดย 5 หมายถึง มากที่สุด
4 หมายถึง มาก
3 หมายถึง ปานกลาง
2 หมายถึง น้อย
1 หมายถึง น้อยที่สุด

ลำดับ ที่	รายการที่ประเมิน	ระดับความเห็น				
		มาก ที่สุด	มาก	ปาน กลาง	น้อย	น้อย ที่สุด
1.	การจัดทำแผนกิจกรรมมีลำดับขั้นตอนที่เหมาะสม	/				
2.	วัตถุประสงค์สอดคล้องกับกิจกรรม	/				
3.	การเขียนกิจกรรมเรียงลำดับขั้นตอนได้อย่างเหมาะสม	/				
4.	กิจกรรมที่จัดเหมาะสมกับเวลาที่กำหนดแต่ละขั้นตอน	/				
5.	ใบความรู้และแบบฝึกทักษะมีความเหมาะสมสอดคล้องกับ วัตถุประสงค์	/				
6.	สื่อ/อุปกรณ์ที่ใช้มีความเหมาะสมกับกิจกรรม	/				
7.	เทคนิคที่ใช้ในการจัดกิจกรรมมีความเหมาะสม	/				
8.	การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับวัตถุประสงค์	/				
9.	การจัดทำชุดกิจกรรมมีระเบียบและมีความประณีต	/				
10.	แผนการจัดกิจกรรมที่จัดทำขึ้นสามารถนำไปใช้ได้จริง	/				

ข้อเสนอแนะอื่น ๆ

เป็นแผนที่ดีมีประโยชน์สอดคล้องกับเนื้อหา เน้นการปฏิบัติและลงมือ
ทำกิจกรรมจริง

ลงชื่อ

(นางสาว ศุภมาส)

ตำแหน่ง

ครู วิชาภาษาไทย

ผู้เชี่ยวชาญ

รายการประเมิน	ระดับการประเมิน			ข้อเสนอแนะ
	+1	0	-1	
4. “เป็นการประมวลเรื่องราวทั้งหมด ตั้งแต่ต้น ผู้อ่านต้องเกิดความประทับใจ และสามารถนำแนวคิดไปใช้ได้” ข้อความดังกล่าวหมายถึงข้อใด ก. สรุป ข. คำนำ ค. บทนำ ง. เนื้อเรื่อง	✓			
5 ข้อใดควรเป็นชื่อเรื่อง เรียงความมากที่สุด ก. ความมีเมตตา ข. ประเทศของฉันทัน ค. ชีวิตที่เปลี่ยนไป ง. โลกแห่งมายา	✓			ควรระบุไว้มากที่สุด
6. ข้อใดไม่ใช่ศิลปะของการเขียนเรียงความ ก. การเลือกใช้คำที่สื่อความหมายชัดเจน ข. การใช้สำนวนและลีลาการเขียนที่เป็น ของตนเอง ค. การเขียนข้อความในแต่ละย่อหน้าให้ สัมพันธ์สอดคล้องกัน ง. การสำรวจโครงเรื่อง สรุป และคำนำให้ เสนอเพียงความคิดเดียว	✓	✓		

รายการประเมิน	ระดับการประเมิน			ข้อเสนอแนะ
	+1	0	-1	
<p>7. การวางโครงเรื่องก่อนเขียนเรียงความมีประโยชน์อย่างไร</p> <p>ก. ช่วยกำหนดจุดประสงค์ของเรื่อง</p> <p>ข. ช่วยสร้างความเข้าใจในแต่ละย่อหน้า</p> <p>ค. ช่วยกำหนดขอบเขตในการเขียนแต่ละครั้ง</p> <p>ง. ช่วยให้เนื้อหามีเอกภาพและเสนอความคิดได้ตามลำดับ</p> <p>สรุปความคิดที่ใช้ในการเขียนเรียงความ</p>	✓			
<p>8. ความหมายของจินตนาการที่ถูกต้องที่สุดคือข้อใด</p> <p>ก. ความคิดที่ตีงามที่เกิดขึ้นในใจมนุษย์</p> <p>ข. ความคิดที่เป็นประโยชน์แก่สังคม</p> <p>ค. ความคิดที่จะพัฒนาตนเองและสังคมให้ดีขึ้น</p> <p>ง. ความคิดคำนึงที่เกิดขึ้นในจิตของมนุษย์โดยอาศัยประสบการณ์เป็นพื้นฐาน</p>	✓			
<p>9. จินตนาการที่มีคุณค่าแท้จริงแก่ส่วนรวมและแก่ตนเองมีลักษณะอย่างไร</p> <p>ก. กว้างไกลและแปลกใหม่กว่าคนอื่น</p> <p>ข. สร้างสรรค์มีเหตุผลในทางพัฒนา</p> <p>ค. จินตนาการที่คิดคำนึงถึงอนาคต</p> <p>ง. จินตนาการที่คิดคำนึงถึงอดีต</p>	✓			
<p>10. ข้อใดเป็นหัวข้อเรียงความเกี่ยวกับเรื่องในโลกของจินตนาการที่เกี่ยวกับอนาคต</p> <p>ก. ใฝ่ฝันนิทาน</p> <p>ข. เด็กชายพวงมาลัย</p> <p>ค. สถานการณ์โรคเอดส์</p> <p>ง. เก็บหอมรอมริบไว้เถิด</p>	✓			

รายการประเมิน	ระดับการประเมิน			ข้อเสนอแนะ
	+1	0	-1	
11. “ภพนี้มีใช้ห้า หงส์ทอง เดียวนา กาก็เจ้าของครอง ชีพด้วย เมาสวมคิของหง หินชาติ น้ำมิตรแล้งโลกม้วย หมคสั้นสุขสันต์” ผู้แต่งร้อยกรองนี้มีจินตนาการอย่างไร ก. สังคมมีการเอารัดเอาเปรียบกัน ข. สังคมแบ่งเป็นชนชั้นน่ารังเกียจ ค. ต้องการความเสมอภาคทางสังคม ง. คนร่ำรวยควรเสียสละให้กับคนจน	✓			
12. โครงเรื่องเรียงความเรื่องพระราชวังบางปะ อิน จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ต่อไปนี้ควรเรียงลำดับตามข้อใดจึงได้จะ ความสมบูรณ์ 1. ประวัติการก่อสร้าง 2. สิ่งก่อสร้างในพระราชวัง 3. ที่ตั้ง 4. ความสำคัญทางประวัติศาสตร์ 5. การอนุรักษ์และการบูรณะ ก. 1 3 2 5 4 ข. 3 1 2 4 5 ค. 3 2 1 4 5 ง. 4 3 1 2 5	✓			
13. โครงเรื่องเรียงความเรื่องพระราชวังบางปะ อินตามข้อ 9 ควรจะเพิ่มเนื้อหาข้อใดเพื่อให้ เรียงความสมบูรณ์ขึ้น ก. ประวัติจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ข. การตกแต่งในบริเวณพระราชวังบางปะ อิน ค. สภาพภูมิศาสตร์ของจังหวัด พระนครศรีอยุธยา	✓			

รายการประเมิน	ระดับการประเมิน			ข้อเสนอแนะ
	+1	0	-1	
19. เรื่องนี้ผู้นำเสนอผลงานสรุปได้ชัดเจน ก. มีอ ข. คลุมเครือ ค. สรุป ง. สว่าง	✓			
20. เขาไม่ควรแสดงความคิดเห็นที่ลำเอียงให้คนอื่นฟัง ก. เก่ง ข. แข็ง ค. ก้าวหน้า ง. หลุด	✓			
21. ฉันทักและกล่องผลไม้อย่างรวดเร็ว ก. รัค ข. ห่อ ค. คีบ ง. คลาย	✓			
22. เธออย่างแสดงอาการเศร้าโศกให้เขาเห็น ก. เจอะ ข. รัพัน ค. พิโรธ ง. สนุกสนาน	✓			
23. เขารีบหคมือทันที ก. ชีค ข. ชีค ค. หาย ง. ลค	✓			

รายการประเมิน	ระดับการประเมิน			ข้อเสนอแนะ
	+1	0	-1	
24. รอยนต์ : น้ำมัน คน : _____ ก. น้ำ ข. เพื่อน ค. การติดค้อ ง. อาหาร ข้อ 25 – 26 คำใดมีความหมายเกี่ยวข้องกับคำที่กำหนดมากที่สุด	✓			
25. ร่ม : กาง ดอกไม้ : _____ ก. บาน ข. เศษ ค. โรย ง. เหลียว	✓			
26. ตา : ดู รถ : _____ ก. ขับขี่ ข. วิ่ง ค. ยนต์ ง. เสี่ย	✓			

รายการประเมิน	ระดับการประเมิน			ข้อเสนอแนะ
	+1	0	-1	
<p>จากข้อ 27- 29 เลือกคำหรือข้อความ เติมลงในช่องว่างให้เหมาะสม</p> <p>27. การที่คนอื่นเสียสละเวลาทำอะไรให้เรานั้น เราควรขอบใจเขาอย่างยิ่ง _____ บางครั้งเขาทำไม่ถูกใจเรา เราไม่ควร โกรธเขา _____ การโกรธเป็นความขุ่นมัว _____ จิตใจเป็นการก่อความทุกข์ให้ _____ ตนเอง</p> <p>ก. แต่ เพราะ ต่อ ของ</p> <p>ข. แม้ เพราะ ของ แก่</p> <p>ค. แม้ ด้วย ต่อ โดย</p> <p>ง. แม้ เพราะ ต่อ แก่</p>	✓			
<p>28.. ประเทศไทย _____ ประเทศในอาเซียนจัดประชุม _____ ร่วมมือกันแก้ไขปัญหาใช้หัวแม่มือ _____ ร่วมมือในภูมิภาคเอเชีย _____ ผลดีต่อทุกประเทศ</p> <p>ก. และ เพื่อ เป็นการ ซึ่งเป็น</p> <p>ข. ของ และ เพื่อ อันเป็น</p> <p>ค. กับ ซึ่ง และ อันเป็น</p> <p>ง. และ ของ เพื่อ อันเป็น</p>	✓			
<p>29.. นักเรียนมอบของ _____ อาจารย์อาวุโส _____ ในวันเกษียณอายุ</p> <p>ก. แก่ จาก</p> <p>ข. แต่ เนื่อง</p> <p>ค. แก่ โดย</p>	✓			

รายการประเมิน	ระดับการประเมิน			ข้อเสนอแนะ
	+1	0	-1	
<p>ง. แก่ เนื่อง</p> <p>30. ปัญหาวัยรุ่น _____ ปัจจุบันทวีความรุนแรงมากขึ้น _____ ไม่ได้ความร่วมมือจากครอบครัว</p> <p>ก. ใน เพราะ</p> <p>ข. แม้ นอกจาก</p> <p>ค. ใน แต่</p> <p>ง. และ ด้วย</p> <p>ใช้ระดับภาษาได้ถูกต้องเหมาะสม</p> <p>31. ข้อใดให้ความหมายของระดับภาษาได้ถูกต้องมากที่สุด</p> <p>ก. การใช้ภาษาเป็นเครื่องมือสื่อสารความรู้ ความคิด ความรู้สึก</p> <p>ข. การใช้ภาษาตามสัมพันธภาพของบุคคล โดยคำนึงถึงกาลเทศะ</p> <p>ค. การใช้ภาษาแบบเป็นทางการ</p> <p>ง. การใช้ภาษาเพื่อความเป็นกันเอง</p> <p>32. การใช้ภาษาแบบเป็นทางการ</p> <p>ก. คลอดบุตร</p> <p>ข. เสาศพ</p> <p>ค. ทั้งจดหมาย</p> <p>ง. ดิตราจอง</p>	<p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p>			

รายการประเมิน	ระดับการประเมิน			ข้อเสนอแนะ
	+1	0	-1	
<p>33. ข้อใดใช้ภาษาระดับปากมากที่สุด</p> <p>ก. การประชุมกลุ่มหรือการอภิปรายกลุ่ม</p> <p>ข. การเขียนจดหมายลาครู</p> <p>ค. การเปิดประชุมรัฐสภา</p> <p>ง. การพูดจาถกเถียงกันระหว่างคนในครอบครัว</p> <p>บอกความหมาย ลักษณะเรียงความเชิงสร้างสรรค์</p>	✓			
<p>34. ข้อใดเป็นการอธิบายการเขียนสร้างสรรค์ได้ดีที่สุด</p> <p>ก. การเขียนเพื่อนำเสนอความรู้ เรื่องราวที่น่าสนใจ โดยใช้รูปแบบเหมาะสม</p> <p>ข. การนำเสนองานเขียนที่มีรูปแบบ ใช้จินตนาการถ่ายทอดอารมณ์ ทำให้เกิดความคิด</p> <p>ค. งานเขียนที่มีรูปแบบ แสดงถึงจินตนาการ อารมณ์ ความคิดที่แปลกใหม่ ไม่ซ้ำใคร มีเหตุผลเหมาะสม มีคุณค่า ยอมรับได้ และนำไปใช้ได้</p> <p>ง. งานเขียนที่มีการใช้ ถ้อยคำสะสวย กินใจ ถ่ายทอดอารมณ์ ให้ผู้อ่านคล้อยตาม</p>	✓			

รายการประเมิน	ระดับการประเมิน			ข้อเสนอแนะ
	+1	0	-1	
35. ข้อใดที่เหมาะสมที่จะนำไปตั้งเรื่องเรียงความ เชิงสร้างสรรค์	✓			ไปขอข้อมูล วิชา-๑๖
ก. เยาวชนไทยกับยาเสพติด ✓				
ข. คนคิดในความคิดของข้าพเจ้า ✓				
ค. โรงเรียนขนาดเล็ก ✓				
ง. การสกัดน้ำคาลาโซโลสจากเปลือก ข้าวโพด ✓				
36. จากข้อ 35 ข้อใดสนับสนุนคำตอบดังกล่าว มากที่สุด	✓			
ก. แปลกใหม่				
ข. ไม่ซ้ำใคร				
ค. มีเหตุผล มีคุณค่า				
ง. นำไปใช้ประโยชน์ได้				
37. สื่อชนิดใดที่สนับสนุนการเขียนเรียงความ สร้างเชิงสรรค์มากที่สุด	✓			
ก. หนังสือพิมพ์				
ข. โทรทัศน์				
ค. เว็บไซต์				
ง. วารสาร				

รายการประเมิน	ระดับการประเมิน			ข้อเสนอแนะ
	+1	0	-1	
38. ข้อใดที่แสดงถึงการสร้างสรรค์	✓			
ก. เรือขนาดใหญ่				
ข. พระไตรปิฎก				
ค. โดส้อมนบกประสงค์				
ง. บ้านทรงไทย				
39. ข้อความในข้อใดที่เหมาะสมสำหรับการเขียนสร้างสรรค์	✓			
ก. ถึงเวลาแล้วหรือยังที่จะมีการแก้ไข				
ข. การปฏิบัติเช่นนี้มีมาช้านานแล้ว				
ค. สมควรที่จะมีการปรับปรุงหรือไม่				
ง. ควรมีการเปลี่ยนแปลงได้แล้ว				
40. ข้อใดแสดงถึงการสร้างสรรค์	✓			
ก. หุ่นยนต์ช่วยทำงาน				
ข. สึกคนเค้กหญิง				
ค. เมืองโบราณ				
ง. อาวุธของนักรบ				

ภาคผนวก ง

การวิเคราะห์แบบทดสอบปรนัย

โรงเรียนคอดยสะเดาวิทยาลัย
 การวิเคราะห์ข้อสอบรายข้อ โดยใช้สูตรอย่างง่าย กลุ่มสูง กลุ่มต่ำ 25 %
 วิชา ท30205 การเขียนเชิงสร้างสรรค์ เทอม /2553 อาจารย์ผู้สอน : นางกานดา เดชวงศ์ญา

ข้อ	ตัวเลือก	H	L	p	r	Delta	วิจารณ์
1	ก	4	8	.24	.16	15.8	ดี คนอ่อนหลังตอบมากกว่า
	*ข	21	15	.72	.24	10.7	ค่อนข้างง่าย อำนาจจำแนกพอใช้ได้
	ค	1	1	.04	-	20.0	ไม่ดี ไม่มีอำนาจจำแนก
	ง	-	-	-	-	27.9	ไม่ดี ไม่มีคนเลือก
2	ก	-	7	.14	.28	17.3	ดี คนอ่อนหลังตอบมากกว่า
	*ข	22	4	.52	.72	12.8	ยากง่ายปานกลาง อำนาจจำแนกดีมาก
	ค	3	9	.24	.24	15.8	ดี คนอ่อนหลังตอบมากกว่า
	ง	1	4	.10	.12	18.1	ดี คนอ่อนหลังตอบมากกว่า
3	ก	5	11	.32	.24	14.9	ดี คนอ่อนหลังตอบมากกว่า
	ข	-	7	.14	.28	17.3	ดี คนอ่อนหลังตอบมากกว่า
	*ค	13	1	.28	.48	15.3	ค่อนข้างยาก อำนาจจำแนกดีมาก
	ง	8	5	.26	-.12	15.6	ไม่ดี คนเก่งหลังตอบมากกว่า
4	*ก	23	7	.60	.64	12.0	ค่อนข้างง่าย อำนาจจำแนกดีมาก
	ข	2	1	.06	-.04	19.2	ไม่ดี คนเก่งหลังตอบมากกว่า
	ค	-	4	.08	.16	18.6	ดี คนอ่อนหลังตอบมากกว่า
	ง	1	12	.26	.44	15.6	ดี คนอ่อนหลังตอบมากกว่า
5	*ก	26	7	.66	.76	11.4	ค่อนข้างง่าย อำนาจจำแนกดีมาก
	ข	-	3	.06	.12	19.2	ดี คนอ่อนหลังตอบมากกว่า
	ค	-	1	.02	.04	21.2	ดี คนอ่อนหลังตอบมากกว่า
	ง	-	13	.26	.52	15.6	ดี คนอ่อนหลังตอบมากกว่า
6	ก	1	-	.02	-.04	21.2	ไม่ดี คนเก่งหลังตอบมากกว่า
	*ข	25	6	.62	.76	11.8	ค่อนข้างง่าย อำนาจจำแนกดีมาก
	ค	-	6	.12	.24	17.7	ดี คนอ่อนหลังตอบมากกว่า
	ง	-	12	.24	.48	15.8	ดี คนอ่อนหลังตอบมากกว่า
7	ก	-	1	.02	.04	21.2	ดี คนอ่อนหลังตอบมากกว่า
	ข	-	-	-	-	27.9	ไม่ดี ไม่มีคนเลือก
	*ค	26	9	.70	.68	10.9	ค่อนข้างง่าย อำนาจจำแนกดีมาก
	ง	-	14	.28	.56	15.3	ดี คนอ่อนหลังตอบมากกว่า

โรงเรียนคอยส์เค็ดวิทยาาคม
การวิเคราะห์ข้อสอบรายข้อ โดยใช้สูตรอย่างง่าย กลุ่มสูง กลุ่มต่ำ 25 %
วิชา ท30205 การเขียนเชิงสร้างสรรค์ เทอม /2553 อาจารย์ผู้สอน : นางกานดา เดชวงศ์ญา

ข้อ ตัวเลือก	H	L	p	r	Delta	วิจารณ์	
8	ก	2	1	.06	-.04	19.2	ไม่ดี คนเก่งหลงตอบมากกว่า
	*ข	23	6	.58	.68	12.2	ยากง่ายปานกลาง อำนาจจำแนกดีมาก
	ค	-	4	.08	.16	18.6	ดี คนอ่อนหลงตอบมากกว่า
	ง	1	13	.28	.48	15.3	ดี คนอ่อนหลงตอบมากกว่า
9	ก	-	-	-	-	27.9	ไม่ดี ไม่มีคนเลือก
	ข	-	6	.12	.24	17.7	ดี คนอ่อนหลงตอบมากกว่า
	ค	-	8	.16	.32	17.0	ดี คนอ่อนหลงตอบมากกว่า
	*ง	26	10	.72	.64	10.7	ค่อนข้างง่าย อำนาจจำแนกดีมาก
10	*ก	26	6	.64	.80	11.6	ค่อนข้างง่าย อำนาจจำแนกดีมาก
	ข	-	2	.04	.08	20.0	ดี คนอ่อนหลงตอบมากกว่า
	ค	-	-	-	-	27.9	ไม่ดี ไม่มีคนเลือก
	ง	-	16	.32	.64	14.9	ดี คนอ่อนหลงตอบมากกว่า
11	ก	4	2	.12	-.08	17.7	ไม่ดี คนเก่งหลงตอบมากกว่า
	ข	-	5	.10	.20	18.1	ดี คนอ่อนหลงตอบมากกว่า
	ค	-	3	.06	.12	19.2	ดี คนอ่อนหลงตอบมากกว่า
	*ง	22	14	.72	.32	10.7	ค่อนข้างง่าย อำนาจจำแนกดี
12	*ก	26	19	.90	.28	7.9	ง่ายมาก อำนาจจำแนกพอใช้ได้
	ข	-	2	.04	.08	20.0	ดี คนอ่อนหลงตอบมากกว่า
	ค	-	2	.04	.08	20.0	ดี คนอ่อนหลงตอบมากกว่า
	ง	-	1	.02	.04	21.2	ดี คนอ่อนหลงตอบมากกว่า
13	*ก	21	13	.68	.32	11.1	ค่อนข้างง่าย อำนาจจำแนกดี
	ข	4	4	.16	-	17.0	ไม่ดี ไม่มีอำนาจจำแนก
	ค	1	3	.08	.08	18.6	ดี คนอ่อนหลงตอบมากกว่า
	ง	-	3	.06	.12	19.2	ดี คนอ่อนหลงตอบมากกว่า
14	ก	-	4	.08	.16	18.6	ดี คนอ่อนหลงตอบมากกว่า
	*ข	10	3	.26	.28	15.6	ค่อนข้างยาก อำนาจจำแนกพอใช้ได้
	ค	-	1	.02	.04	21.2	ดี คนอ่อนหลงตอบมากกว่า
	ง	16	16	.64	-	11.6	ไม่ดี ไม่มีอำนาจจำแนก

โรงเรียนดอยสะเก็ดวิทยา
การวิเคราะห์ข้อสอบรายข้อ โดยใช้สูตรอย่างง่าย กลุ่มสูง กลุ่มต่ำ 25 %
วิชา ท30205 การเขียนเชิงสร้างสรรค์ เทอม /2553 อาจารย์ผู้สอน : นางกานดา เดชวงศ์ญา

ข้อ	ตัวเลือก	H	L	p	r	Delta	วิจารณ์
15	*ก	25	16	.82	.36	9.3	ง่ายมาก อำนาจจำแนกดี
	ข	-	4	.08	.16	18.6	ดี คนอ่อนหลงตอบมากกว่า
	ค	1	3	.08	.08	18.6	ดี คนอ่อนหลงตอบมากกว่า
	ง	-	1	.02	.04	21.2	ดี คนอ่อนหลงตอบมากกว่า
16	ก	-	3	.06	.12	19.2	ดี คนอ่อนหลงตอบมากกว่า
	*ข	23	14	.74	.36	10.4	ค่อนข้างง่าย อำนาจจำแนกดี
	ค	-	2	.04	.08	20.0	ดี คนอ่อนหลงตอบมากกว่า
	ง	3	5	.16	.08	17.0	ดี คนอ่อนหลงตอบมากกว่า
17	*ก	26	17	.86	.36	8.7	ง่ายมาก อำนาจจำแนกดี
	ข	-	2	.04	.08	20.0	ดี คนอ่อนหลงตอบมากกว่า
	ค	-	3	.06	.12	19.2	ดี คนอ่อนหลงตอบมากกว่า
	ง	-	2	.04	.08	20.0	ดี คนอ่อนหลงตอบมากกว่า
18	ก	4	8	.24	.16	15.8	ดี คนอ่อนหลงตอบมากกว่า
	*ข	21	5	.52	.64	12.8	ยากง่ายปานกลาง อำนาจจำแนกดีมาก
	ค	1	8	.18	.28	16.7	ดี คนอ่อนหลงตอบมากกว่า
	ง	-	3	.06	.12	19.2	ดี คนอ่อนหลงตอบมากกว่า
19	ก	16	9	.50	-.28	13.0	ไม่ดี คนเก่งหลงตอบมากกว่า
	ข	2	8	.20	.24	16.4	ดี คนอ่อนหลงตอบมากกว่า
	*ค	1	2	.06	-.04	19.2	ยากมาก ไม่ดี คนเก่งหลงทำผิด
	ง	7	5	.24	-.08	15.8	ไม่ดี คนเก่งหลงตอบมากกว่า
20	ก	-	5	.10	.20	18.1	ดี คนอ่อนหลงตอบมากกว่า
	ข	-	8	.16	.32	17.0	ดี คนอ่อนหลงตอบมากกว่า
	ค	-	5	.10	.20	18.1	ดี คนอ่อนหลงตอบมากกว่า
	*ง	26	6	.64	.80	11.6	ค่อนข้างง่าย อำนาจจำแนกดีมาก
21	ก	1	6	.14	.20	17.3	ดี คนอ่อนหลงตอบมากกว่า
	ข	-	4	.08	.16	18.6	ดี คนอ่อนหลงตอบมากกว่า
	*ค	25	7	.64	.72	11.6	ค่อนข้างง่าย อำนาจจำแนกดีมาก
	ง	-	7	.14	.28	17.3	ดี คนอ่อนหลงตอบมากกว่า

4

โรงเรียนตยสะเกิดวิทยาคม
การวิเคราะห์ข้อสอบรายข้อ โดยใช้สูตรอย่างง่าย กลุ่มสูง กลุ่มต่ำ 25 %
วิชา ท30205 การเขียนเชิงสร้างสรรค์ เทอม /2553 อาจารย์ผู้สอน : นางกานดา เดชวงศ์ญา

ข้อ	ตัวเลือก	H	L	p	r	Delta	วิจารณ์
22	*ก	23	14	.74	.36	10.4	ค่อนข้างง่าย อำนาจจำแนกดี
	ข	-	3	.06	.12	19.2	ดี คนอ่อนหลงตอบมากกว่า
	ค	-	2	.04	.08	20.0	ดี คนอ่อนหลงตอบมากกว่า
	ง	3	5	.16	.08	17.0	ดี คนอ่อนหลงตอบมากกว่า
23	*ก	1	1	.04	-	20.0	ยากมาก ไม่มีอำนาจจำแนก
	ข	11	9	.40	-.08	14.0	ไม่ดี คนเก่งหลงตอบมากกว่า
	ค	5	11	.32	.24	14.9	ดี คนอ่อนหลงตอบมากกว่า
	ง	9	3	.24	-.24	15.8	ไม่ดี คนเก่งหลงตอบมากกว่า
24	ก	2	7	.18	.20	16.7	ดี คนอ่อนหลงตอบมากกว่า
	ข	-	5	.10	.20	18.1	ดี คนอ่อนหลงตอบมากกว่า
	*ค	24	9	.66	.60	11.4	ค่อนข้างง่าย อำนาจจำแนกดีมาก
	ง	-	3	.06	.12	19.2	ดี คนอ่อนหลงตอบมากกว่า
25	ก	1	4	.10	.12	18.1	ดี คนอ่อนหลงตอบมากกว่า
	ข	12	12	.48	-	13.2	ไม่ดี ไม่มีอำนาจจำแนก
	ค	-	4	.08	.16	18.6	ดี คนอ่อนหลงตอบมากกว่า
	*ง	13	4	.34	.36	14.6	ค่อนข้างยาก อำนาจจำแนกดี
26	ก	6	10	.32	.16	14.9	ดี คนอ่อนหลงตอบมากกว่า
	ข	3	2	.10	-.04	18.1	ไม่ดี คนเก่งหลงตอบมากกว่า
	ค	5	7	.24	.08	15.8	ดี คนอ่อนหลงตอบมากกว่า
	*ง	12	5	.34	.28	14.6	ค่อนข้างยาก อำนาจจำแนกพอใช้ได้
27	ก	1	5	.12	.16	17.7	ดี คนอ่อนหลงตอบมากกว่า
	ข	3	6	.18	.12	16.7	ดี คนอ่อนหลงตอบมากกว่า
	*ค	6	5	.22	.04	16.1	ค่อนข้างยาก อำนาจจำแนกไม่ดี
	ง	16	8	.48	-.32	13.2	ไม่ดี คนเก่งหลงตอบมากกว่า
28	ก	-	5	.10	.20	18.1	ดี คนอ่อนหลงตอบมากกว่า
	ข	-	6	.12	.24	17.7	ดี คนอ่อนหลงตอบมากกว่า
	*ค	23	6	.58	.68	12.2	ง่ายปานกลาง อำนาจจำแนกดีมาก
	ง	3	7	.20	.16	16.4	ดี คนอ่อนหลงตอบมากกว่า

โรงเรียนคอยสะเก็ดวิทยา
การวิเคราะห์ข้อสอบรายข้อ โดยใช้สูตรอย่างง่าย กลุ่มสูง กลุ่มต่ำ 25 %
วิชา ท30205 การเขียนเชิงสร้างสรรค์ เทอม /2553 อาจารย์ผู้สอน : นางกานดา เดชวงศ์ญา

ข้อ	ตัวเลือก	H	L	p	r	Delta	วิจารณ์
29	*ก	16	10	.52	.24	12.8	ยากง่ายปานกลาง อำนาจจำแนกพอใช้ได้
	ข	-	4	.08	.16	18.6	ดี คนอ่อนหลังตอบมากกว่า
	ค	-	5	.10	.20	18.1	ดี คนอ่อนหลังตอบมากกว่า
	ง	10	5	.30	-.20	15.1	ไม่ดี คนเก่งหลังตอบมากกว่า
30	*ก	25	9	.68	.64	11.1	ค่อนข้างง่าย อำนาจจำแนกดีมาก
	ข	-	9	.18	.36	16.7	ดี คนอ่อนหลังตอบมากกว่า
	ค	1	3	.08	.08	18.6	ดี คนอ่อนหลังตอบมากกว่า
	ง	-	3	.06	.12	19.2	ดี คนอ่อนหลังตอบมากกว่า
31	*ก	26	8	.68	.72	11.1	ค่อนข้างง่าย อำนาจจำแนกดีมาก
	ข	-	4	.08	.16	18.6	ดี คนอ่อนหลังตอบมากกว่า
	ค	-	9	.18	.36	16.7	ดี คนอ่อนหลังตอบมากกว่า
	ง	-	3	.06	.12	19.2	ดี คนอ่อนหลังตอบมากกว่า
32	ก	5	2	.14	-.12	17.3	ไม่ดี คนเก่งหลังตอบมากกว่า
	ข	1	3	.08	.08	18.6	ดี คนอ่อนหลังตอบมากกว่า
	ค	10	15	.50	.20	13.0	ดี คนอ่อนหลังตอบมากกว่า
	*ง	10	4	.28	.24	15.3	ค่อนข้างยาก อำนาจจำแนกพอใช้ได้
33	*ก	-	5	.10	-.20	18.1	ยากมาก ไม่มี คนเก่งหลังทำผิด
	ข	9	5	.28	-.16	15.3	ไม่ดี คนเก่งหลังตอบมากกว่า
	ค	2	6	.16	.16	17.0	ดี คนอ่อนหลังตอบมากกว่า
	ง	15	8	.46	-.28	13.4	ไม่ดี คนเก่งหลังตอบมากกว่า
34	ก	6	5	.22	-.04	16.1	ไม่ดี คนเก่งหลังตอบมากกว่า
	ข	1	4	.10	.12	18.1	ดี คนอ่อนหลังตอบมากกว่า
	*ค	-	3	.06	-.12	19.2	ยากมาก ไม่มี คนเก่งหลังทำผิด
	ง	19	12	.62	-.28	11.8	ไม่ดี คนเก่งหลังตอบมากกว่า
35	ก	10	2	.24	-.32	15.8	ไม่ดี คนเก่งหลังตอบมากกว่า
	ข	-	9	.18	.36	16.7	ดี คนอ่อนหลังตอบมากกว่า
	ค	2	9	.22	.28	16.1	ดี คนอ่อนหลังตอบมากกว่า
	*ง	14	3	.34	.44	14.6	ค่อนข้างยาก อำนาจจำแนกดีมาก

โรงเรียนคอดยสะเก็ดวิทยาคม
 การวิเคราะห์ข้อสอบรายข้อ โดยใช้สูตรอย่างง่าย กลุ่มสูง กลุ่มต่ำ 25 %
 วิชา ท30205 การเขียนเชิงสร้างสรรค์ เทอม /2553 อาจารย์ผู้สอน : นางกานดา เดชวงศ์ญา

ข้อ	ตัวเลือก	H	L	p	r	Delta	วิจารณ์
36	ก	8	1	.18	-.28	16.7	ไม่ดี คนเก่งหลงตอบมากกว่า
	*ข	12	10	.44	.08	13.6	ยากง่ายปานกลาง อำนาจจำแนกไม่ดี
	ค	6	12	.36	.24	14.4	ดี คนอ่อนหลงตอบมากกว่า
	ง	-	1	.02	.04	21.2	ดี คนอ่อนหลงตอบมากกว่า
37	ก	5	4	.18	-.04	16.7	ไม่ดี คนเก่งหลงตอบมากกว่า
	ข	-	8	.16	.32	17.0	ดี คนอ่อนหลงตอบมากกว่า
	ค	3	6	.18	.12	16.7	ดี คนอ่อนหลงตอบมากกว่า
	*ง	18	6	.48	.48	13.2	ยากง่ายปานกลาง อำนาจจำแนกดีมาก
38	ก	4	6	.20	.08	16.4	ดี คนอ่อนหลงตอบมากกว่า
	ข	4	7	.22	.12	16.1	ดี คนอ่อนหลงตอบมากกว่า
	*ค	12	5	.34	.28	14.6	ค่อนข้างยาก อำนาจจำแนกพอใช้ได้
	ง	6	6	.24	-	15.8	ไม่ดี ไม่มีอำนาจจำแนก
39	ก	6	4	.20	-.08	16.4	ไม่ดี คนเก่งหลงตอบมากกว่า
	*ข	10	13	.46	-.12	13.4	ยากง่ายปานกลาง ไม่ดี คนเก่งหลงทำผิด
	ค	1	3	.08	.08	18.6	ดี คนอ่อนหลงตอบมากกว่า
	ง	9	4	.26	-.20	15.6	ไม่ดี คนเก่งหลงตอบมากกว่า
40	ก	1	5	.12	.16	17.7	ดี คนอ่อนหลงตอบมากกว่า
	ข	1	3	.08	.08	18.6	ดี คนอ่อนหลงตอบมากกว่า
	ค	1	5	.12	.16	17.7	ดี คนอ่อนหลงตอบมากกว่า
	*ง	22	9	.62	.52	11.8	ค่อนข้างง่าย อำนาจจำแนกดีมาก

โรงเรียนคอดยสะเก็ดวิทยาคุม
 สรูป ค่า p ค่า r รายข้อ โดยสูตรอย่างง่าย กลุ่มสูง กลุ่มต่ำ 25 %
 วิชา ท30205 การเขียนเรียงสั้งสรรค์ เทอม /2553 อาจารย์ผู้สอน : นางกานดา เดชวงศ์ญา

ข้อ	p	r	Delta	Zr
1	.72	.24	10.7	.24
2	.52	.72	12.8	.91
3	.28	.48	15.3	.52
4	.60	.64	12.0	.76
5	.66	.76	11.4	1.00
6	.62	.76	11.8	1.00
7	.70	.68	10.9	.83
8	.58	.68	12.2	.83
9	.72	.64	10.7	.76
10	.64	.80	11.6	1.10
11	.72	.32	10.7	.33
12	.90	.28	7.9	.29
13	.68	.32	11.1	.33
14	.26	.28	15.6	.29
15	.82	.36	9.3	.38
16	.74	.36	10.4	.38
17	.86	.36	8.7	.38
18	.52	.64	12.8	.76
19	.06	-.04	19.2	-.04
20	.64	.80	11.6	1.10
21	.64	.72	11.6	.91
22	.74	.36	10.4	.38
23	.04	-	20.0	-
24	.66	.60	11.4	.69
25	.34	.36	14.6	.38
26	.34	.28	14.6	.29
27	.22	.04	16.1	.04
28	.58	.68	12.2	.83
29	.52	.24	12.8	.24
30	.68	.64	11.1	.76
31	.68	.72	11.1	.91
32	.28	.24	15.3	.24
33	.10	-.20	18.1	-.20
34	.06	-.12	19.2	-.12
35	.34	.44	14.6	.47

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University
 All rights reserved

โรงเรียนคอยสະเก็ดวิทยาคม
 สรุป ค่า p ค่า r รายชื่อ โดยสุตรอย่างง่าย กลุ่มสูง กลุ่มต่ำ 25 %
 วิชา ท30205 การเขียนเชิงสร้างสรรค์ เทอม /2553 อาจารย์ผู้สอน : นางกานดา เดชวงศ์ญา

ชื่อ	p	r	Delta	Zr
36	.44	.08	13.6	.08
37	.48	.48	13.2	.52
38	.34	.28	14.6	.29
39	.46	-.12	13.4	-.12
40	.62	.52	11.8	.58
เฉลี่ย	.52	.45	12.9	.48

โรงเรียนคอดยสะเก็ดวิทยาคม
ผลการวิเคราะห์รายฉบับ โดยสุตรอย่างง่าย กลุ่มสูง กลุ่มต่ำ 25 %
วิชา ท30205 การเขียนเชิงสร้างสรรค์ เทอม /2553 อาจารย์ผู้สอน : นางกานดา เดชวงศ์ญา

จำนวนข้อสอบที่วิเคราะห์	40
จำนวนกระดาษคำตอบ	99
คะแนนเฉลี่ย	21.1010
ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	5.6093
ความเชื่อมั่น KR-20	.7779
ความคลาดเคลื่อนมาตรฐาน	2.6438

สรุปคุณภาพของข้อสอบ

ข้อสอบที่ดี ควรเก็บไว้ ได้แก่

1. ข้อที่ค่อนข้างง่าย อำนาจจำแนกดี มี 17 ข้อ ได้แก่ข้อ

1 4 5 6 7 9 10 11 13 16 20 21 22 24 30 31
40

2. ข้อที่ยากง่ายปานกลาง อำนาจจำแนกดี มี 6 ข้อ ได้แก่ข้อ

2 8 18 28 29 37

3. ข้อที่ค่อนข้างยาก อำนาจจำแนกดี มี 7 ข้อ ได้แก่ข้อ

3 14 25 26 32 35 38

ข้อที่ควรปรับปรุงได้แก่

1. ข้อที่ง่ายมาก อำนาจจำแนกดี มี 3 ข้อ ได้แก่ข้อ

12 15 17

2. ข้อที่ยากมาก อำนาจจำแนกดี ไม่มี

3. ข้อที่ความยากปานกลาง อำนาจจำแนกไม่ดี มี 2 ข้อ ได้แก่ข้อ

27 36

ข้อสอบที่ควรตัดทิ้งได้แก่

1. ข้อที่ยากมากหรือง่ายมาก อำนาจจำแนกไม่ดี ไม่มี

2. ข้อที่ไม่มีอำนาจจำแนก (อำนาจจำแนกเป็น 0) มี 1 ข้อ ได้แก่ข้อ

23

3. ข้อที่อำนาจจำแนกเป็นลบ มี 4 ข้อ ได้แก่ข้อ

19 33 34 39

ภาคผนวก จ

การประเมินแผนการจัดการเรียนรู้โดยผู้เชี่ยวชาญ

สรุปการประเมินความสอดคล้องและความเหมาะสมของจุดประสงค์การเรียนรู้
และหลักการจัดการเรียนรู้ของแผนการจัดการเรียนรู้ของผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 12 แผน

ข้อ	แผน	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1		4	4.3	4.3	4.3	4	4.3	4.6	4	4	4.3	4	5
2		4.3	4.6	4	4.3	4.3	4.6	5	4.3	4.3	4.6	4.6	4.6
3		4.3	4.3	4	4.3	4.3	4.3	4.6	4	4	4.6	4.6	5
4		4.3	4.3	4	4.3	4.3	4.3	5	4	4	4.6	4.6	5
5		4.3	4.6	4.3	4.6	4.3	4.6	4.6	4.3	4.3	4.6	4.6	4.6
6		4.3	4.3	4.3	4.3	4.3	4.3	5	4.3	4.3	4.6	4.6	5
7		4.3	4.6	4.3	4.3	4.3	4.6	4.6	4.3	4.3	4.6	4.6	5
8		4.3	4.3	4.3	5	4.6	4.3	5	4.6	4.6	4.6	4.3	5
9		4.3	4.6	4.3	4.3	4	4.6	4.6	4	4	4.6	4	5
10		4.3	4.6	4.3	4.3	4.6	4.6	5	4.6	4.6	5	4.6	5
รวม		4.27	4.45	4.21	4.40	4.30	4.45	4.8	4.24	4.24	4.61	4.45	4.92

ผลการวิเคราะห์ค่าดัชนีความสอดคล้องความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาของแบบทดสอบ

ข้อที่	ค่าดัชนีความ สอดคล้อง	ข้อที่	ค่าดัชนีความ สอดคล้อง
1	1	21	0.67
2	0.67	22	1
3	1	23	1
4	1	24	1
5	0.67	25	1
6	0.67	26	1
7	1	27	0
8	0.67	28	0.67
9	1	28	1
10	1	30	1
11	1	31	0.67
12	1	32	0.67
13	1	33	1
14	0.67	34	1
15	1	35	0.67
16	1	36	1
17	1	37	1
18	1	38	0.67
19	0.67	39	0.67
20	1	40	0.67
		รวม	35.5
		เฉลี่ย	0.85

ภาคผนวก ฉ

แบบทดสอบก่อนและหลัง เรื่อง การเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์

วิชาการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ท30203 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

คำชี้แจง แบบทดสอบฉบับนี้มี 2 ตอน

ตอนที่ 1 เป็นข้อสอบแบบปรนัย จำนวน 30 ให้เลือกคำตอบที่เห็นว่าถูกต้องที่สุดเพียง 1 คำตอบ แล้วกากบาทในกระดาษที่แจกให้

ตอนที่ 2 เป็นข้อสอบแบบอัตนัย มี 2 ข้อ ข้อที่ 1 เป็นการวางโครงเรื่องจากภาพที่กำหนด ข้อที่ 2 เป็นการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์จากโครงเรื่องในข้อ 1 ให้นักเรียนทำในกระดาษที่แจกให้

บอกส่วนประกอบของเรียงความได้

- ข้อใดไม่ใช่ลักษณะสำคัญของคำนำ
 - ชี้แจงจุดประสงค์ในการเขียนเรียงความ
 - กระตุ้นให้ผู้อ่านสนใจและเห็นความสำคัญของเรื่อง
 - นำส่วนที่สำคัญของตัวเรื่องมากล่าวย้าสร้างความสนใจ
 - สร้างความเข้าใจขอบเขตของเรียงความและอธิบายความสำคัญต่าง ๆ
- “เป็นการประมวลเรื่องราวทั้งหมดตั้งแต่ต้น ผู้อ่านต้องเกิดความประทับใจและสามารถนำแนวคิดไปใช้ได้” ข้อความดังกล่าวหมายถึงข้อใด
 - สรุป
 - บทนำ
 - คำนำ
 - เนื้อเรื่อง
- ข้อใดไม่ใช่ ศิลปะของการเขียนเรียงความ
 - การเลือกใช้คำที่สื่อความหมายชัดเจน
 - การใช้สำนวนและลีลาการเขียนที่เป็นของตนเอง
 - การเขียนข้อความในแต่ละย่อหน้าให้สัมพันธ์สอดคล้องกัน
 - การวางโครงเรื่อง สรุป และคำนำให้เสนอเพียงความคิดเดียว

บอกลักษณะของการคิดได้

8. ความหมายของจินตนาการที่ถูกต้องที่สุดคือข้อใด
- ความคิดที่ดิ่งงามที่เกิดขึ้นในใจมนุษย์
 - ความคิดที่เป็นประโยชน์แก่สังคม
 - ความคิดที่จะพัฒนาตนเองและสังคมให้ดีขึ้น
 - ความคิดคำนึงที่เกิดขึ้นในจิตของมนุษย์โดยอาศัยประสบการณ์เป็นพื้นฐาน
9. จินตนาการที่มีคุณค่าแท้จริงแก่ส่วนรวมและแก่ตนเองมีลักษณะอย่างไร
- กว้างไกลและแปลกใหม่กว่าคนอื่น
 - สร้างสรรค์มีเหตุผลในทางพัฒนา
 - จินตนาการที่คิดคำนึงถึงอนาคต
 - จินตนาการที่คิดคำนึงถึงอดีต
10. ข้อใดเป็นหัวข้อเรียงความเกี่ยวกับเรื่องในโลกของจินตนาการที่เกี่ยวกับอนาคต
- ใต้ร่มอินทนิล
 - เด็กขายพวงมาลัย
 - สถานการณ์โรคเอดส์
 - เก็บหอมรอมริบไว้เถิด
11. “ภพนี้มีไข่มุกล้ำ
 กากี้เจ้าของครอง
 เมาสम्मติของหอม
 น้ำมิตรแล้งโลกม้วย
 ผู้แต่งร้อยกรองนี้มีจินตนาการอย่างไร
- สังคมมีการเอารัดเอาเปรียบกัน
 - สังคมแบ่งเป็นชนชั้นน่ารังเกียจ
 - หงส์ทอง เดียวนา
 - หิมชาติ
 - หมดสิ้นสุขสันต์”
 - ต้องการความเสมอภาคทางสังคม
 - คนร่ำรวยควรเสียสละให้กับคนจน

ใช้คำแทนคำที่กำหนดให้ได้

12. เอกสารฉบับนี้พิมพ์ชัดเจนดี
- คม
 - แว้ม
 - สวย
 - คำ
13. เขามีกลเม็ดในการเล่นกีฬา
- วินัย
 - ชั้นเชิง

ค. อุบาย

ง. ลวดลาย

14. ถ้ามีอาการเรื้อรังควรปรึกษาแพทย์

ก. หน้า

ข. ทรวด

ค. หายช้า

ง. เป็นบ่อย

ใช้คำที่มีความหมายตรงกันข้ามได้

จากข้อ 15 – 18 ข้อใดมีความหมาย ตรงกันข้ามกับคำที่ขีดเส้นใต้

15. รัฐวิสาหกิจส่วนมากขาดทุน

ก. มีกำไร

ข. เท่าทุน

ค. ล้มเหลว

ง. เสียหาย

16. เขามีความเห็นสอดคล้องกับเพื่อนบ้าน

ก. คลุมเครือ

ข. จำแนก

ค. ขัดแย้ง

ง. แจกแจง

17. เขา**รีบ**หุดมือทันที

ก. ยืด

ข. ยึด

ข. หาย

ง. ลด

18. รอยนต์ : น้ำมัน คน : _____

ก. น้ำ

ข. เพื่อน

ค. การติดต่อ

ง. อาหาร

ใช้คำที่เกี่ยวข้องกับคำที่กำหนดให้ได้

ข้อ 19 – 25 คำใดมีความหมายเกี่ยวข้องกับคำที่กำหนดมากที่สุด

19. ร่ม : กาง ดอกไม้ : _____

ก. บาน

ข. เผย

ค. โรอย

ง. เห็น

20. ตา : คู รถ : _____

ก. วิ่ง

ข. ขับขี่

ค. ยนต์

ง. เสีย

บอกความหมายและลักษณะเรียงความเชิงสร้างสรรค์

26. ข้อใดเป็นการอธิบายการเขียนสร้างสรรค์ได้ดีที่สุด
- ก. การเขียนเพื่อนำเสนอความรู้ เรื่องราวที่น่าสนใจ โดยใช้รูปแบบเหมาะสม
 ข. การนำเสนองานเขียนที่มีรูปแบบการใช้จินตนาการถ่ายทอดอารมณ์ ทำให้เกิดความคิด
 ค. งานเขียนที่มีรูปแบบ แสดงถึงจินตนาการ อารมณ์ ความคิดที่แปลกใหม่ ไม่ซ้ำใคร มีเหตุผลเหมาะสม มีคุณค่า ยอมรับได้และนำไปใช้ได้
 ง. งานเขียนที่มีการใช้ ถ้อยคำสละสลวย กินใจ ถ่ายทอดอารมณ์ ให้ผู้อ่านคล้อยตาม
27. จากข้อ 26 ข้อใดสนับสนุนคำตอบดังกล่าว มากที่สุด
- ก. แปลกใหม่
 ข. ไม่ซ้ำใคร
 ค. มีเหตุผล มีคุณค่า
 ง. นำไปใช้ประโยชน์ได้
28. สื่อชนิดใดที่สนับสนุนการเขียนเรียงความสร้างสรรค์มากที่สุด
- ก. หนังสือพิมพ์
 ข. โทรทัศน์
 ค. เว็บไซต์
 ง. วารสาร
29. ข้อใดที่แสดงถึงการสร้างสรรค์ได้ดีที่สุด
- ก. เรือขนาดใหญ่
 ข. โถส้วมเนกประสงค์
 ค. พระไตรปิฎก
 ง. บ้านทรงไทย
30. ข้อความในข้อใดที่เหมาะสมสำหรับการเขียนสร้างสรรค์
- ก. ถึงเวลาแล้วหรือยังที่จะมีการแก้ไข
 ข. การปฏิบัติเช่นนี้มีมายาวนานแล้ว
 ค. สมควรที่จะมีการปรับปรุงหรือไม่
 ง. ควรมีการเปลี่ยนแปลงได้แล้ว

ภาคผนวก ข

เฉลยแบบทดสอบก่อน-หลังเรียน

- | | |
|-------|-------|
| 1. ง | 16. ค |
| 2. ก | 17. ก |
| 3. ง | 18. ง |
| 4. ก | 19. ก |
| 5. ค | 20. ข |
| 6. ข | 21. ข |
| 7. ง | 22. ก |
| 8. ง | 23. ง |
| 9. ข | 24. ข |
| 10. ง | 25. ค |
| 11. ค | 26. ค |
| 12. ข | 27. ง |
| 13. ข | 28. ค |
| 14. ค | 29. ข |
| 15. ก | 30. ก |

ภาคผนวก ข
ตัวอย่างแผนการจัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง ความคล่องในการคิด คำ วลีและประโยค
รายวิชา การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ท30203
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 เวลา 1 คาบ

1. สาระสำคัญ

ความคล่องในการคิด เป็นความสามารถในการสร้างคำ วลี และประโยค เป็นความสามารถของบุคคลในการคิดหาคำตอบได้จำนวนมากในเวลาจำกัด ผู้ที่มีพื้นฐานความคิดคล่องจะทำให้เป็นผู้ที่มีความคิดเร็ว สามารถพัฒนาไปสู่ความคิดสร้างสรรค์

2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

นักเรียนคิดคล่องในการสร้างคำ วลี และประโยค

3. จุดประสงค์การเรียนรู้

3.1 ด้านความรู้ (K)

ความคิดคล่อง และสามารถสร้างคำ วลี และประโยคได้

3.2 ด้านกระบวนการ (P)

- เขียนคำที่มีความหมาย จำนวนมาก จากคำที่ให้ ในเวลาที่กำหนด
- เขียนคำที่มีความหมายในแนวเดียวหรือคล้ายคลึงกันจำนวนมากจากคำที่ให้

ในเวลาที่กำหนด

- เขียนประโยคจำนวนมากจากคำที่ให้ในเวลาที่กำหนด
- เขียนประโยคจำนวนมากจากภาพที่ให้ในเวลาที่กำหนด

3.3 ด้านคุณลักษณะ (A)

- ขยันหมั่นเพียรในการเรียน

4. สาระการเรียนรู้

- ความหมายของคำ วลี ประโยค
- การสร้างคำ วลี และประโยค

5. กระบวนการเรียนรู้

- วิธีสอนแบบนิรนัย

6. กิจกรรมการเรียนรู้

6.1 นักเรียนสังเกตแก้วน้ำที่ครูชูให้ดู นักเรียนฝึกตั้งคำถามจากสิ่งที่เห็น นักเรียนสร้างคำถาม คำว่า น้ำให้มากที่สุด แล้วออกมาเขียนบนกระดาน ครูอธิบายการสร้างคำถามของนักเรียนบนกระดาน แล้วแยกลักษณะการสร้างคำถามที่แสดงถึงความคิดสร้างสรรค์คือ คำมีหลากหลาย ไม่ซ้ำในลักษณะเดียวกัน เช่น น้ำเขียว น้ำแดง น้ำมะพร้าว

6.2 นักเรียนทบทวนวิธีการสร้างคำถามจากกิจกรรมแรก อธิบายเพิ่มเติม ชักถาม ครูกระตุ้นความสนใจ โดยครูให้นักเรียนสังเกตขวดน้ำ แล้วให้นักเรียนสร้างคำถามจากคำว่า ขวด ให้มากที่สุด แล้วออกมาเขียนบนกระดาน ครูชักถามถึงลักษณะความคิดสร้างสรรค์จากคำถามบนกระดาน นักเรียนสรุปคำถามที่แสดงถึงความคิดสร้างสรรค์

6.3 นักเรียนยกตัวอย่างคำ แล้วให้สมาชิกทุกคนนำคำที่ยกตัวอย่าง สร้างเป็นวลี ประโยค โดยบันทึกลงในสมุด สมาชิกคนใดสร้างวลี และประโยคที่แสดงถึงความคิดสร้างสรรค์มากที่สุดให้ออกมาอธิบายวิธีการคิดหน้าชั้นเรียน เปิดโอกาสให้สมาชิกชักถามถึงวิธีสร้างคำให้เป็นวลี ประโยค นักเรียนสรุปความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างวลี และประโยค

6.4 ครูเชื่อมโยงกิจกรรมที่ทำมาแล้ว นักเรียนอภิปรายความรู้เกี่ยวกับความคิดคล่อง ผลดีของการคิดคล่อง วิธีการคิด นักเรียนชักถามสิ่งที่ยังไม่เข้าใจ

6.5 ครูสังเกตความสนใจเรียนของนักเรียน ตั้งคำถามกระตุ้นให้นักเรียนสรุปลักษณะความคิดคล่อง และยกตัวอย่าง ความคิดคล่องที่หลากหลาย นักเรียนสรุป ครูชี้แนะเพิ่มเติม

6.6 นักเรียนตอบคำถามและยกตัวอย่างและทำแบบฝึก ตอนที่ 1.1 – 1.4 ครูคอยดูแลชี้แนะ ให้กำลังใจ

7. วิธีวัดและประเมินผลตามสภาพจริง

จุดประสงค์การเรียนรู้	เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน		
	วิธีการ/เครื่องมือ	ผลงาน/ ชิ้นงาน	เกณฑ์การประเมิน
ด้านกระบวนการ (P) - เขียนคำที่มีความหมาย จำนวนมาก จากคำที่ให้ ในเวลาที่กำหนด - เขียนคำที่มีความหมายในแนวเดียว หรือคล้ายคลึงกันจำนวนมากจากคำที่ให้ ในเวลาที่กำหนด - เขียนประโยคจำนวนมากจากคำที่	แบบประเมิน การสร้าง คำ วลี ประโยค	ผลการทำแบบ ฝึกที่ 1.1 – 1.4	นักเรียน ร้อยละ 60 ได้ระดับคุณภาพ 3 ขึ้นไป ถือว่าการ สอนของครู ประสบผลสำเร็จ

จุดประสงค์การเรียนรู้	เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน		
	วิธีการ/เครื่องมือ	ผลงาน/ ชิ้นงาน	เกณฑ์การประเมิน
ให้ในเวลาที่กำหนด - เขียนประโยคจำนวนมากจากภาพที่ ให้ในเวลาที่กำหนด			

8. ระดับคุณภาพการประเมิน/ภาระงาน

ประเด็นการ ประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	ดีเยี่ยม (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
1.เขียนคำที่มี ความหมาย จาก คำที่กำหนดให้ ในเวลาที่กำหนด	ใช้คำสั้น กระชับ ชัดเจน เข้าใจง่าย มีความหมาย 21 คำขึ้นไป ในเวลาที่กำหนด	ใช้คำสั้น กระชับ เข้าใจยาก มี ความหมาย 16- 20 คำขึ้นไป ในเวลาที่กำหนด	ใช้คำฟุ่มเฟือย เข้าใจง่าย มี ความหมาย 11 -15 คำขึ้นไป ในเวลาที่กำหนด	ใช้คำฟุ่มเฟือย เข้าใจยาก ไม่มี ความหมาย ไม่ชัดเจน น้อยกว่า 10 คำ
2. เขียนคำที่มี ความหมายใน แนวเดียวหรือ คล้ายคลึงกัน ในเวลาที่กำหนด	เขียนคำที่มี ความหมายใน แนวเดียวหรือ คล้ายคลึงกัน ถูกต้อง เหมาะสม 21 คำ ขึ้นไป ในเวลาที่กำหนด	เขียนคำที่มี ความหมายแนว เดียวกัน 16 - 20 คำ ในเวลาที่ กำหนด	เขียนคำที่มี ความหมายชัดเจน แต่ไม่เหมาะสม ถูกต้อง 11 – 15 คำ ในเวลาที่กำหนด	เขียนคำที่ไม่มี ความหมายในแนว เดียวหรือไม่ คล้ายคลึงกัน ไม่ ถูกต้อง 1 - 10 คำ ในเวลาที่กำหนด
3. เขียนประโยค ถูกต้อง จำนวน มากจากคำที่ให้ ในเวลาที่กำหนด	เขียนประโยคมี ประธาน กริยา กรรม จากคำที่ให้ 10 ประโยคใน เวลาที่กำหนด	เขียนประโยคมี ประธาน ขาด กริยา 8 ประโยค ในเวลาที่กำหนด	เขียนประโยคมี ประธาน ขาด กริยา กรรม จาก คำที่ให้ 5 ประโยคในเวลา ที่กำหนด	เขียนประโยคไม่ ถูกต้อง และน้อย กว่า 5 ประโยคเลย เวลาที่กำหนด
4.เขียนประโยค ถูกต้อง	เขียนประโยค ได้ถูกต้อง	เขียนประโยค ถูกต้องแต่ไม่	เขียนประโยคที่มี ส่วนประกอบ	เขียนประโยค ไม่ถูกต้อง

ประเด็นการ ประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	ดีเยี่ยม (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
	เหมาะสม ชัดเจน จำนวน 16 ประโยคขึ้นไป ในเวลาที่กำหนด	เหมาะสม เขียนถูกต้อง 11-15 ประโยค ในเวลา ที่กำหนด	ถูกต้อง แต่สับสน ไม่เข้าใจ ได้ประโยค 6-10 ประโยคในเวลา ที่กำหนด	ไม่เหมาะสม 1-5 ประโยค ในเวลาที่กำหนด

9. สื่อการเรียนรู้และเครื่องมือการประเมิน

- 9.1 แก้วน้ำมีน้ำในแก้ว ขวดน้ำ
- 9.2 ภาพวัดพระแก้ว ภาพธรรมชาติ หรือบุคคล
- 9.3 เอกสารอ่านเพิ่มเติมเรื่อง ความหมาย คำ วลี ประโยค (เอกสารหมายเลข 1.1)
- 9.4 แบบฝึกความคิดคล่องที่ 1.1 - 1.4
- 9.5 แบบประเมินการเขียนคำที่มีความหมาย จำนวนมาก จากคำที่ให้ ในเวลาที่กำหนด
- 9.6 แบบประเมินการเขียนคำที่มีความหมายในแนวเดียวหรือคล้ายคลึงกันจำนวนมากจากคำที่ให้ ในเวลาที่กำหนด
- 9.7 แบบประเมินการเขียนประโยคจำนวนมากจากคำที่ให้ในเวลาที่กำหนด
- 9.8 แบบประเมินการเขียนประโยคจำนวนมากจากภาพที่ให้ในเวลาที่กำหนด

10. บันทึกผลการเรียนรู้

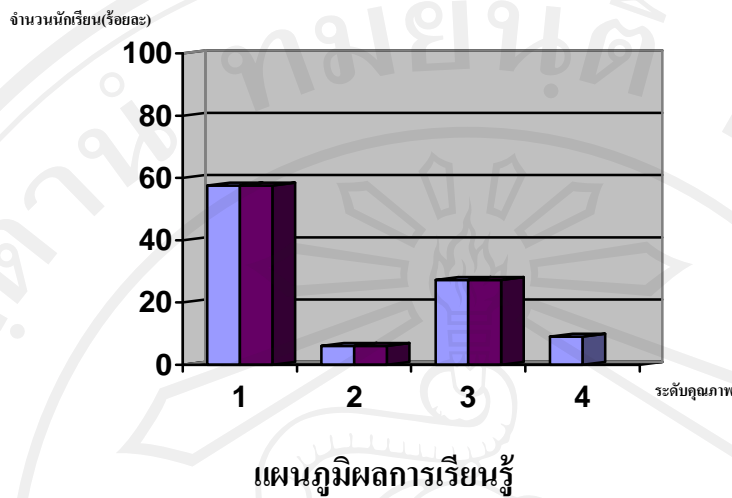
จำนวนนักเรียนทั้งหมด 33 คน ผลการเรียนรู้สรุปได้ ดังนี้

นักเรียนจำนวน 3 คน ได้ 13-16 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 9.09 อยู่ในระดับคุณภาพ 4

นักเรียนจำนวน 9 คน ได้ 9-12 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 27.27 อยู่ในระดับคุณภาพ 3

นักเรียนจำนวน 2 คน ได้ 5-8 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 6.06 อยู่ในระดับคุณภาพ 2

นักเรียนจำนวน 19 คน ได้ 1-4 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 57.58 อยู่ในระดับคุณภาพ



จากแผนภูมิแสดงว่า

นักเรียนที่ได้ระดับคุณภาพ 3 ขึ้นไป มีร้อยละ 36.36 เมื่อเทียบกับเกณฑ์ที่กำหนด คือ ระดับคุณภาพ 3 ขึ้นไป ร้อยละ 60 ปรากฏว่ายังต่ำกว่าเกณฑ์ ร้อยละ 23.64 อาจจะมีสาเหตุจาก นักเรียนยังไม่มีประสบการณ์ในการทำกิจกรรมที่ต้องใช้ความคิด โดยเฉพาะในการสร้างคำจากคำที่กำหนด จากการตรวจแบบฝึกหัด นักเรียนส่วนใหญ่ ยังสร้างคำที่เป็นประเภทเดียวกัน เช่น แม่ กง แม่ กน แม่ กม ปัญหาที่พบอีกประการหนึ่งคือ นักเรียนเขียนคำ วลี ประโยคผิด จึงต้องให้นักเรียนแก้ไขคำให้ถูกต้อง ครูต้องเพิ่มเวลาในการทำกิจกรรมอีก 5 นาที เพื่อให้นักเรียนแก้ไขผลงานของตนเอง นอกจากนี้ครูได้จัดสอนเสริมในคาบว่างให้นักเรียนที่ทำแบบฝึกไม่ทันหรือไม่เข้าใจ ได้แก้ไขผลงานของตนเอง

ข้อเสนอแนะ

ครูควรทำกิจกรรมที่เกี่ยวกับการคิดและการเขียนคำ วลี ประโยค ให้มากขึ้นก่อนที่นักเรียนจะทำแบบฝึก และขณะที่นักเรียนทำกิจกรรม ครูควรเดินดูนักเรียนให้ทั่วถึงและให้ความช่วยเหลือด้านการเขียนคำ วลี ประโยค ที่นักเรียนเขียน หรืออาจจะนำตัวอย่าง คำ วลี ประโยค ให้นักเรียนศึกษา และสรุปความรู้ด้วยตนเอง

(นางกานดา เดชวงศ์ญา)

ผู้สอน

เอกสารอ่านเพิ่มเติม

วิชา การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ท30203	เรื่อง	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1
เอกสารหมายเลข 1.1	ความคล่องในการคิด	เวลา 1 คาบ

ความคล่องในการคิดคำ วลี ประโยค (Fluency) หมายถึง ความสามารถของบุคคลในการคิดหาคำตอบของคำ วลี ประโยคที่ไม่ซ้ำกันในเรื่องเดียวกัน ได้ปริมาณมากในเวลาที่กำหนด ความคิดคล่องแคล่วด้านถ้อยคำ (Word Fluency) เป็นความสามารถในการใช้ถ้อยคำอย่างคล่องแคล่ว ความคิดคล่องแคล่วในด้านการโยงสัมพันธ์ (Associational Fluency) เป็นความสามารถคิดหาคำตอบที่เหมือนกันหรือคล้ายกันให้มากที่สุด ความคิดคล่องแคล่วด้านการแสดงออก (Expressional Fluency) เป็นความสามารถในการเรียงร้อยถ้อยคำมาเป็นประโยคที่ต้องการให้ได้มากที่สุด ความคิดคล่องแคล่วด้านการคิด (Ideational Fluency) เป็นความสามารถที่คิดสิ่งที่ต้องการภายในเวลาที่กำหนด เช่น ให้คิดหาประโยชน์ของก้อนอิฐมาให้ได้มากที่สุดภายในเวลาที่กำหนดอาจจะเป็น 5 หรือ 10 นาที

แบบฝึกที่ 1.3

วิชา การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ท30203	เรื่อง ความคล่องในการคิด	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1
เอกสารลำดับที่ 1.3		เวลา 1 คาบ

คำชี้แจง ให้นักเรียนสร้างประโยคจากคำที่กำหนด ให้มากที่สุด (5 นาที)

ตัวอย่าง ให้สร้างคำที่กำหนด ให้เป็นกลุ่มคำหรือประโยคให้มากที่สุด

เรา

กลับ

เร็ว

มา

เรากลับมาเร็ว เราเร็วกลับมา เรากลับมา มากกลับเร็ว เร็วกลับมา มาเรากลับ....ฯลฯ

สวยงาม

โรงเรียน

ต้นไม้

อากาศ

ขอ

รัฐบาล

พื้นที่

คืน

รัก

สงบ

คน



ไทย

แบบฝึกที่ 1.4

วิชา การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ท3 0203	เรื่อง ความคิดคล่อง	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1
เอกสารลำดับที่ 1.4		เวลา 1 คาบ

คำชี้แจง ให้นักเรียนพิจารณาภาพที่กำหนด แล้วเขียนประโยคที่เกี่ยวข้องกับภาพให้มากที่สุด
(5 นาที)

ตัวอย่าง

	<ul style="list-style-type: none"> - ต้นไม้ทำให้อากาศดี - อารมณ์ของคนจะดีถ้ามีต้นไม้ - ต้นไม้ให้ก๊าซออกซิเจน - เราควรปลูกต้นไม้เพื่อลดภาวะโลกร้อน - ต้นไม้ป้องกันน้ำท่วม ดินพังได้ - ต้นไม้มีประโยชน์ใช้ปลูกบ้าน สะพาน ฯลฯ
	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2

เรื่อง ความคิดยืดหยุ่นในการสร้างคำ วลีและประโยค

รายวิชา การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ท30203

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 เวลา 1 คาบ

.....

1. สาระสำคัญ

ความคิดยืดหยุ่นในการสร้างคำ วลี และประโยค หมายถึง ความสามารถของบุคคลในการคิดหาคำตอบได้หลาย ๆ แนวคำ วลี และประโยคที่กำหนด โดยการจัดหมวดหมู่อย่างมีหลักเกณฑ์ บุคคลที่มีความคิดยืดหยุ่น จะทำให้เป็นผู้มีความคิดแปลกใหม่ สามารถสร้างสรรค์งานที่แปลกกว่าผู้อื่นได้

2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

นักเรียนมีความคิดที่แปลกและแตกต่างจากผู้อื่นในการสร้างคำ วลี และประโยค มีความสามารถในการจัดความคิดเป็นหมวด อย่างมีหลักเกณฑ์

3. จุดประสงค์การเรียนรู้

3.1 ด้านความรู้ (K)

สร้างคำ วลี และประโยค ได้ หลายทิศทาง

3.2 ด้านกระบวนการ (P)

- สร้างคำ วลี ประโยค จากภาพหรือคำ สถานการณ์ ที่แสดงถึงความสามารถในการคิดที่แตกต่าง หลายทิศทางตามที่กำหนด
- สร้างคำ วลี ประโยค ที่เกี่ยวข้องกับภาพได้หลายทิศทาง
- บอกประโยชน์หลายทิศทางจากภาพที่กำหนด
- เขียนประโยคที่เกี่ยวข้องหลายทิศทางจากภาพที่กำหนด

3.3 ด้านคุณลักษณะ (A)

- การปฏิบัติงานกลุ่ม

4. สาระการเรียนรู้

ความหมายการสร้างคำ วลี และประโยค โดยใช้ความคิดยืดหยุ่น

5. กระบวนการเรียนรู้

- วิธีสอนแบบอุปนัย

6. กิจกรรมการเรียนรู้

6.1 นักเรียนสังเกตภาพวัดพระแก้ว ครูถามนักเรียนว่า ภาพเกี่ยวข้องกับสิ่งใดบ้าง ให้นักเรียนตอบคำถามเป็นรายบุคคลจนครบทุกคน โดยเน้นคำตอบที่แปลกใหม่ ไม่ซ้ำกัน

6.2 นักเรียนสังเกต ภาพโทรศัพท์มือถือและวิทยุ แล้วช่วยกันบอกว่าทั้งสองภาพมีความเหมือนกันหรือแตกต่างกันอย่างไร นักเรียนทุกคนออกมาเขียนบนกระดาน

6.3 นักเรียนช่วยกันแยกข้อความบนกระดานออกเป็นหมวดหมู่ เช่น เป็นสิ่งของ เป็นอาหาร เป็นกริยา ฯลฯ นักเรียนนำข้อความบนกระดานไปแต่งเป็นประโยคบนกระดาน 3 – 4 ประโยค

6.4 ครูยกตัวอย่างสิ่งของหรือสถานการณ์ 2 อย่าง นักเรียนช่วยกันเปรียบเทียบพร้อมอธิบายความเหมือนหรือแตกต่าง นักเรียนสรุปแนวทางการคิดยืดหยุ่นจากตัวอย่าง ครูซักถามเพื่อกระตุ้นให้นักเรียนคิดหลาย ๆ แนว

6.54 นักเรียนอ่านเอกสารอ่านเพิ่มเติมเรื่อง ลักษณะความคิดยืดหยุ่น(เอกสารหมายเลข 2.1) แล้วช่วยกันสรุป ลักษณะความคิดยืดหยุ่น ครูอธิบายเพิ่มเติม

6.5 นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๆ ละ 4 คน แต่ละกลุ่มศึกษาภาพ หรือ คำ ที่ครูชี้ให้ดู แล้วช่วยกันคิด คำ วลี ประโยคที่เกี่ยวข้องกับภาพให้มากที่สุด (5 นาที)

6.6. ครูอธิบายและยกตัวอย่างการทำแบบฝึกที่ 2.1 – 2.3 นักเรียนทำแบบฝึกเป็นรายบุคคล

6.7. ครูเฉลยแบบฝึกและแจ้งผลให้นักเรียนทราบรายบุคคล ครูแก่นักเรียนที่บกพร่อง

7. วิธีวัดและประเมินผลตามสภาพจริง

จุดประสงค์การเรียนรู้	เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน		
	วิธีการ/เครื่องมือ	ผลงาน/ ชิ้นงาน	เกณฑ์การประเมิน
ทักษะ/กระบวนการ (P) -สร้างคำ วลี ประโยค จากภาพหรือคำ สถานการณ์ ที่แสดงถึงความสามารถ ในการคิดที่แตกต่าง หลายทิศทาง กำหนด -สร้างคำ วลี ประโยค ที่เกี่ยวข้องกับ ภาพได้หลายทิศทาง -บอกประโยคหลายทิศทางจากภาพที่ กำหนด -เขียนประโยคที่เกี่ยวข้องหลายทิศทาง จากภาพที่กำหนด	แบบประเมิน การสร้างคำ วลี ประโยคจาก สถานการณ์ที่ กำหนด	ผลการทำแบบ ฝึกที่ 2.1 - 2.3	นักเรียน ร้อยละ 60 ได้ระดับคุณภาพ 3 ขึ้นไป ถือว่าการ สอนของครู ประสบผลสำเร็จ

8. ระดับคุณภาพการประเมิน/ภาระงาน

ประเด็นการ ประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	ดีเยี่ยม (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
1. สร้างคำ วลี ประโยค จากภาพ	สร้างคำ วลี ประโยค จากภาพสื่อ ความหมายได้ ชัดเจน เหมาะสม เข้าใจง่าย หลากหลาย จำนวน 16 คำ ในเวลาที่กำหนด ได้	สร้างคำ วลี ประโยค จากภาพ สื่อความหมายได้ ชัดเจน เข้าใจง่าย ไม่หลากหลาย จำนวน 16 – 15 คำ ในเวลาที่กำหนดได้	สร้างคำ วลี ประโยค จากภาพ สื่อความหมาย ได้ชัดเจน แต่ไม่เข้าใจ ไม่หลากหลาย จำนวน 6 – 10 คำ ในเวลาที่กำหนด ได้	สร้างคำ วลี ประโยค จากภาพ สื่อความหมาย สับสน ไม่เข้าใจ ไม่หลากหลาย จำนวน 1 – 5 คำ ในเวลาที่กำหนด

ประเด็นการ ประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	ดีเยี่ยม (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
2.สร้างคำ วลี ประโยค ที่ เกี่ยวข้องกับภาพ ได้หลายทิศทาง	สร้างคำ วลี ประโยค ที่ เกี่ยวข้องกับภาพ ได้หลายทิศทาง 21 คำในเวลาที่ กำหนด	สร้างคำ วลี ประโยค ที่ เกี่ยวข้องกับภาพได้ แต่ไม่หลากหลาย ผลงานที่ถูกต้อง 16 - 20 คำ ในเวลาที่ กำหนด	สร้างคำ วลี ประโยค ที่ เกี่ยวข้องกับภาพ ได้ไม่หลากหลาย ไม่ถูกต้อง ผลงานที่ถูกต้อง 11 - 15 คำ ในเวลา ที่กำหนด	สร้างคำ วลี ประโยค ที่ไม่ เกี่ยวข้องกับภาพ ไม่หลากหลาย ผลงานที่ถูกต้อง 1- 10 คำ ในเวลาที่ กำหนด
3.เขียนประโยค หลายทิศทางจาก ภาพที่กำหนด	เขียนประโยค ถูกต้อง เหมาะสม ชัดเจน หลาย ทิศทางจากภาพที่ กำหนด 10 ประโยคในเวลา ที่กำหนด	เขียนประโยค ถูกต้อง เหมาะสม หลายทิศทาง ไม่ ชัดเจนจากภาพที่ กำหนด 8 - 9 ประโยคในเวลา ที่กำหนด	เขียนประโยค ถูกต้อง เหมาะสม ไม่ชัดเจน ไม่ หลายทิศทางจาก ภาพที่กำหนด 6 - 7 ประโยคในเวลา ที่กำหนด	เขียนประโยค ไม่ถูกต้อง ไม่เหมาะสม ไม่ชัดเจน ไม่หลายทิศทาง จากภาพที่กำหนด น้อยกว่า 5 ประโยคในเวลา ที่กำหนด
4. เขียนประโยค ที่เกี่ยวข้องหลาย ทิศทางจากภาพที่ กำหนด	เขียนประโยค ถูกต้อง ชัดเจน เหมาะสม ที่ เกี่ยวข้องกับหลาย ทิศทางจากภาพที่ กำหนด 5 ประโยคในเวลา ที่กำหนด	เขียนประโยค ถูกต้อง ชัดเจน ไม่เหมาะสม แต่เกี่ยวข้องกับหลาย ทิศทางจากภาพที่ กำหนด ถูกต้อง 4 ประโยคในเวลา ที่กำหนด	เขียนประโยค ถูกต้อง ไม่ชัดเจน ไม่เหมาะสม ไม่ เกี่ยวข้องกับภาพที่ กำหนด ถูกต้อง 3 ประโยคในเวลา ที่กำหนด	เขียนประโยค ไม่ถูกต้อง ไม่ชัดเจน ไม่เหมาะสม ไม่เกี่ยวข้องกับ ภาพ ถูกต้องน้อย กว่า 3 ประโยคใน เวลาที่กำหนด

9. สื่อและเครื่องมือการประเมิน

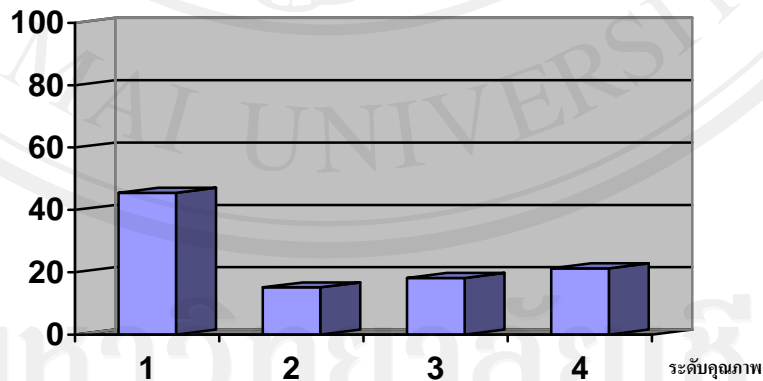
- 9.1 บัตรคำตัวอย่างคำ
- 9.2 ภาพธรรมชาติ หรือ อื่น ๆ
- 9.3 เอกสารอ่านเพิ่มเติมเรื่อง ลักษณะความคิดยืดหยุ่น (เอกสารหมายเลข 2. 1)
- 9.3 แบบฝึกความคิดยืดหยุ่นตอนที่ 2.2 - 2.2
- 9.4 แบบประเมินสร้างคำ วลี ประโยค จากภาพหรือคำ สถานการณ์ ที่แสดงถึงความสามารถในการคิดที่แตกต่าง หลายทิศทางกำหนด
- 9.5 แบบประเมินสร้างคำ วลี ประโยค ที่เกี่ยวข้องกับภาพได้หลายทิศทาง
- 9.6 แบบประเมินบอกประโยคหลายทิศทางจากภาพที่กำหนด
- 9.7 แบบประเมินเขียนประโยคที่เกี่ยวข้องหลายทิศทางจากภาพที่กำหนด

10. บันทึกผลการเรียนรู้

จำนวนนักเรียนทั้งหมด 33 .คน ผลการเรียนรู้สรุปได้ ดังนี้

มีนักเรียน	7 คน	ได้คะแนน	13 – 16	คะแนน คิดเป็นร้อยละ	21.23	ระดับคุณภาพ	4
มีนักเรียน	6 คน	ได้คะแนน	9 – 12	คะแนน คิดเป็นร้อยละ	18.18	ระดับคุณภาพ	3
มีนักเรียน	5 คน	ได้คะแนน	5 – 8	คะแนน คิดเป็นร้อยละ	15.15	ระดับคุณภาพ	2
มีนักเรียน	15 คน	ได้คะแนน	1 – 4	คะแนน คิดเป็นร้อยละ	45.45	ระดับคุณภาพ	1

จำนวนนักเรียน(ร้อยละ)



แผนภูมิผลการเรียนรู้

จากแผนภูมิแสดงว่า

จากแผนภูมิพบว่า นักเรียนที่ได้ระดับคุณภาพ 3 ขึ้นไป มีร้อยละ 39.41 เมื่อเทียบกับเกณฑ์ที่กำหนด คือนักเรียนได้ระดับคุณภาพ 3 ขึ้นไปร้อยละ 60 ปรากฏว่าต่ำกว่าเกณฑ์ที่กำหนด ร้อยละ 20.59 จากการสอนในแผนนี้ อาจเนื่องจากกิจกรรมกำหนดให้นักเรียนเขียนประโยชน์จากรูปภาพ และบอกลักษณะสิ่งของที่คล้ายหรือแตกต่างกัน นักเรียนส่วนใหญ่ไม่สามารถคิดคำได้หลากหลายตามเวลาที่กำหนด นักเรียนเขียนสะกดคำผิด 6 คน ครูได้จัดสอนเสริมนักเรียนที่มีปัญหาในคาบว่าง โดยให้นักเรียนที่เขียนผิดค้นคำศัพท์จากพจนานุกรม ส่วนนักเรียนที่ทำแบบฝึกไม่ทันได้อธิบายเพิ่มเติมและให้ฝึกทำจนเข้าใจ

ข้อเสนอแนะ

ครูควรแจ้งให้นักเรียนทราบว่า พจนานุกรมจะช่วยให้การเขียนคำให้ถูกต้อง ครูควรสังเกตนักเรียนว่านักเรียนส่วนใหญ่ทำกิจกรรมได้ตามเวลาที่กำหนดหรือไม่ ครูอาจจะเพิ่มเวลาให้นักเรียนที่ทำกิจกรรมไม่ทัน

เอกสารอ่านเพิ่มเติม

วิชา การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ท30203	เรื่อง	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2
เอกสารลำดับที่ 2.1	ความคิดยืดหยุ่น	เวลา 1 คาบ

ความคิดยืดหยุ่น (Flexibility) หมายถึงความสามารถของบุคคลในการคิดหาคำตอบได้หลายประเภท หลายทิศทางแบ่งออกเป็น ความคิดยืดหยุ่นที่เกิดขึ้นทันที (Spontaneous Flexibility) เป็นความสามารถที่จะคิดหลายอย่าง อย่างอิสระ คนที่มีความคิดยืดหยุ่นในด้านนี้จะคิดได้ว่าประโยชน์ของก้อนหินมีอะไรบ้างหลายอย่าง ในขณะที่คนที่ไม่มีความคิดสร้างสรรค์จะคิดเพียงอย่างเดียวหรือสองอย่างเท่านั้น ความคล่องแคล่วในการคิด มีความสำคัญต่อการแก้ปัญหา เพราะในการแก้ปัญหา และความคิดยืดหยุ่นทางด้านความคิดดัดแปลง (Adaptive Flexibility) เป็นความสามารถคิดดัดแปลงจากสิ่งหนึ่งเป็นหลายสิ่ง ซึ่งเป็นประโยชน์ต่อการแก้ปัญหา คนที่มีความคิดยืดหยุ่นจะคิดไม่ซ้ำกัน ตัวอย่างเช่น ในเวลา 5 นาที ท่านลองคิดสิว่าท่านสามารถใช้ใบสล็อตเตอร์ทำอะไรได้บ้าง คำตอบ กระบุง กระจาด ตะกร้า กล่องดินสอ เปล เตียงนอน กรอบรูป หรือคิดสิ่งที่เกี่ยวข้อง เช่น อะไรที่เกี่ยวข้องกับอากาศ คำตอบ คน สัตว์ ต้นไม้ ทะเล เป็นต้น



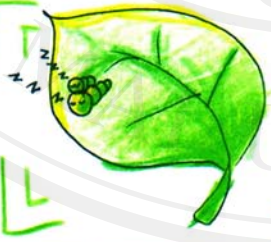
แบบฝึกที่ 2.2

วิชาการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ท30203	เรื่อง ความคิดยืดหยุ่น	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2
เอกสารลำดับที่ 2.2		เวลา 1 คาบ

คำชี้แจง ให้นักเรียนพิจารณาภาพที่กำหนด แล้วบอกประโยชน์ของภาพที่กำหนดให้มากที่สุด (5 นาที)

ตัวอย่าง ตะกร้า




ใส่ของ ตักน้ำ กั้นแดด อวบน้ำ ใส่อาหาร โคมไฟ แจกัน เครื่องประดับ...ฯลฯ

	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

แบบทดสอบที่ 2.1

วิชาการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ท30203	เรื่อง ความคิดริเริ่ม	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2
เอกสารลำดับที่ 2.4		เวลา 1 คาบ




คำชี้แจง ให้นักเรียนพิจารณาภาพที่กำหนด แล้วเขียนบอกประโยชน์ของภาพที่กำหนดหลายแง่มุมให้มากที่สุด (5 นาที)

	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

แบบทดสอบที่ 2.2

วิชา การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ท30203	เรื่อง ความคิดยืดหยุ่น	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2
เอกสารลำดับที่ 2.5		เวลา 1 คาบ

คำชี้แจง ให้นักเรียนพิจารณาภาพที่กำหนด แล้วเขียนบอกสิ่งๆที่เหมือนกันหรือคล้ายกันให้มากที่สุด (5 นาที)

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3

เรื่อง ความคิดริเริ่มในการเขียนคำ ข้อความ การบรรยายภาพ

รายวิชา การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ท30203

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 เวลา 1 คาบ

.....

1. สาระสำคัญ

ความคิดริเริ่มในการเขียนคำ ข้อความ การบรรยายภาพ หมายถึง ความสามารถของบุคคลในการนำคำ ข้อความ และภาพที่กำหนด มาเขียนที่แสดงถึงความคิดที่มีลักษณะแปลกใหม่ แตกต่างจากความคิดธรรมดา ความคิดริเริ่มเกิดจากการนำความคิดเดิมมาดัดแปลง ประยุกต์ให้เกิดเป็นสิ่งใหม่

2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

นักเรียนมีความคิดริเริ่มในการเขียนคำ ข้อความ การบรรยายภาพที่แปลกใหม่ ไม่ซ้ำใคร

3. จุดประสงค์การเรียนรู้

3.1 ด้านความรู้ (K)

- สรุปความหมายของความคิดริเริ่มได้

3.2 ด้านกระบวนการ (P)

- เขียนข้อความที่มีลักษณะแปลกใหม่ ไม่ซ้ำใคร จากข้อความที่กำหนด
- เติมคำเพื่อเปรียบเทียบ ที่แปลกใหม่จากคำที่กำหนด
- เขียนบรรยายภาพได้แปลกใหม่ ไม่ซ้ำใคร
- ตั้งชื่อเรื่องได้แปลกใหม่ ไม่ซ้ำใคร

3.3 ด้านคุณลักษณะ (A)

- ความมีวินัย

4. สาระการเรียนรู้

การเขียนคำ ข้อความ การบรรยายจากภาพ

5. กระบวนการเรียนรู้

- วิธีสอนแบบการแก้ปัญหาอนาคต

6. กิจกรรมการเรียนรู้

6.1 นักเรียนสังเกตภาพการทำลายป่า การฆ่าสัตว์ป่า การตัดต้นไม้ การเผาป่า ครุณาสนทนาถึงเหตุการณ์ที่จะเกิดขึ้นในอนาคต วิธีแก้ไข การเลือกวิธีแก้ไขที่ดีที่สุด นักเรียนเขียน

วิธีแก้ไขบนกระดาน 7 – 8 คน และช่วยกันลำดับการแก้ไขจากความจำเป็นมากที่สุดไปหาน้อยที่สุด

6.2 นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๆ ละ 4 – 5 คน เลือกประธาน รองประธาน เลขานุการ แล้วให้นักเรียนสังเกตภาพสีนามิที่เกิดในประเทศญี่ปุ่น ผลกระทบที่ได้รับจากรังสีโรงไฟฟ้านิวเคลียร์ นักเรียนประชุมระดมสมองเพื่อหาวิธีแก้ปัญหาที่หลากหลาย แล้วช่วยกันสรุปปัญหา จัดลำดับความสำคัญของปัญหา เลือกวิธีแก้ไขที่ดีที่สุด โดยเลือกคำตอบที่แปลกใหม่ ส่งตัวแทนนำเสนอหน้าชั้นเรียน นักเรียนกลุ่มอื่นเสนอแนะเพิ่มเติม

6.3 นักเรียนศึกษาเอกสารอ่านเพิ่มเติม เรื่องความคิดริเริ่ม (เอกสารลำดับที่ 3.1) นักเรียนช่วยกันสรุปลักษณะความคิดริเริ่ม

6.4. นักเรียนทำแบบฝึกเป็นรายบุคคล ตอนที่ 3.1 – 3.3

6.5. ครูตรวจแบบฝึก แล้วนำผลการทำแบบฝึกจัดป้ายนิเทศ นักเรียนติดตามผลการทำแบบฝึก โดยศึกษาจากป้ายนิเทศ

7. วิธีวัดและประเมินผลตามสภาพจริง

จุดประสงค์การเรียนรู้	เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน		
	วิธีการ/เครื่องมือ	ผลงาน/ ชิ้นงาน	เกณฑ์การประเมิน
ทักษะ/กระบวนการ (P) - เขียนข้อความที่มีลักษณะแปลกใหม่ ไม่ซ้ำใคร จากข้อความที่กำหนด - เดิมคำเพื่อเปรียบเทียบ ที่แปลกใหม่จากคำที่กำหนด - เขียนบรรยายภาพได้แปลกใหม่ ไม่ซ้ำใคร - ตั้งชื่อเรื่องได้แปลกใหม่ ไม่ซ้ำใคร	แบบประเมิน การเขียนคำ ข้อความ บรรยาย ภาพ	ผลการทำแบบ ฝึกที่ 3.1 - 3.3	นักเรียนร้อยละ 60 ได้ระดับคุณภาพ 3 ขึ้นไปถือว่า การสอนของครู ประสบผลสำเร็จ

8. ระดับคุณภาพการประเมิน/ภาระงาน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	ดีเยี่ยม (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
1. เขียนข้อความที่มีลักษณะแปลกใหม่ ไม่ซ้ำใคร จากข้อความที่กำหนด	เขียนข้อความถูกต้อง ชัดเจน เข้าใจง่าย มีลักษณะแปลกใหม่ ไม่ซ้ำใคร 20 คำในเวลาที่กำหนดได้	เขียนข้อความถูกต้อง ชัดเจน แต่ไม่เข้าใจ มีลักษณะแปลกใหม่ ไม่ซ้ำใคร เขียนถูก 15-19 คำ ในเวลาที่กำหนด	เขียนข้อความถูกต้อง ไม่ชัดเจน ไม่เข้าใจ มีลักษณะแปลกใหม่ ซ้ำกับผู้อื่น เขียนถูก 10 - 14 ในเวลาที่กำหนด	เขียนข้อความไม่ถูกต้อง ไม่ชัดเจน ไม่เข้าใจ ไม่มีลักษณะแปลกใหม่ ซ้ำกับผู้อื่น เขียนถูก 10 คำ ในเวลาที่กำหนด
2. เติมคำเพื่อเปรียบเทียบ ที่แปลกใหม่จากคำที่กำหนด	เติมคำเพื่อเปรียบเทียบ ที่แปลกใหม่จากคำที่กำหนด 20 คำในเวลาที่กำหนด	เติมคำเพื่อเปรียบเทียบ ที่แปลกใหม่จากคำที่กำหนด 15 – 19 คำ ในเวลาที่กำหนด	เติมคำเพื่อเปรียบเทียบ ที่แปลกใหม่จากคำที่กำหนด 10 - 14 คำ ในเวลาที่กำหนด	เติมคำเพื่อเปรียบเทียบ ที่แปลกใหม่จากคำที่กำหนด น้อยกว่า 10 คำ ในเวลาที่กำหนด
3. เขียนบรรยายภาพได้แปลกใหม่ ไม่ซ้ำใคร	เขียนบรรยายภาพครบถ้วน ชัดเจน ครอบคลุม ได้แปลกใหม่ ไม่ซ้ำใคร ตลอดเรื่อง	เขียนบรรยายภาพครบถ้วน ชัดเจน ไม่ครอบคลุม ได้แปลกใหม่ ไม่ซ้ำใคร ตลอดเรื่อง ผิด 2 แห่ง	เขียนบรรยายภาพครบถ้วน ไม่ชัดเจน ไม่ครอบคลุม ได้แปลกใหม่ ซ้ำกับผู้อื่น ผิด 3 แห่ง	เขียนบรรยายภาพไม่ครบถ้วน ไม่ชัดเจน ไม่ครอบคลุม ไม่แปลกใหม่ ซ้ำกับผู้อื่นทั้งเรื่อง
4. ตั้งชื่อเรื่องได้แปลกใหม่ ไม่ซ้ำใคร	ตั้งชื่อเรื่องได้แปลกใหม่ ไม่ซ้ำใคร สมบูรณ์ น่าสนใจ	ตั้งชื่อเรื่องได้แปลกใหม่ ไม่ซ้ำใคร ไม่น่าสนใจ	ตั้งชื่อเรื่องได้ ไม่แปลกใหม่ ไม่ซ้ำใคร ไม่น่าสนใจ	ตั้งชื่อเรื่องไม่แปลกใหม่ ซ้ำกับผู้อื่น ไม่น่าสนใจ

9. สื่อและเครื่องมือการประเมิน

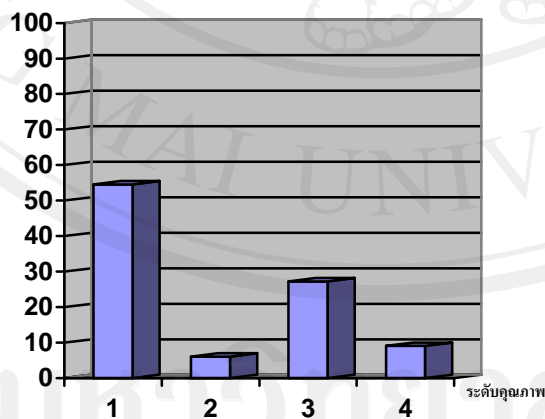
- 9.1 ภาพการทำลายป่า เสาขะ ฆ่าสัตว์ป่า ทิ้งขยะในลำคลอง
- 9.2 เอกสารอ่านเพิ่มเติมเรื่อง ลักษณะความคิดริเริ่ม (เอกสารหมายเลข 3.1)
- 9.3 แบบฝึกความคิดยืดหยุ่นตอนที่ 3.1 - 3.3
- 9.4 แบบประเมินการเขียนข้อความที่มีลักษณะแปลกใหม่ ไม่ซ้ำใคร จากข้อความที่กำหนด (เอกสารหมายเลข 3.2)
- 9.5 แบบประเมินการเติมคำเพื่อเปรียบเทียบ ที่แปลกใหม่จากคำที่กำหนด
- 9.6 แบบประเมินการเขียนบรรยายภาพได้แปลกใหม่ ไม่ซ้ำใคร
- 9.7 แบบประเมินการตั้งชื่อเรื่องได้แปลกใหม่ ไม่ซ้ำใคร

10. บันทึกผลการเรียนรู้

จำนวนนักเรียนทั้งหมด 33 คน ผลการเรียนรู้สรุปได้ ดังนี้

มีนักเรียน	4 คน	ได้คะแนน	13 – 16	คะแนน คิดเป็นร้อยละ	12.12	ระดับคุณภาพ	4
มีนักเรียน	9 คน	ได้คะแนน	9 – 12	คะแนน คิดเป็นร้อยละ	27.27	ระดับคุณภาพ	3
มีนักเรียน	2 คน	ได้คะแนน	5 – 8	คะแนน คิดเป็นร้อยละ	6.06	ระดับคุณภาพ	2
มีนักเรียน	18 คน	ได้คะแนน	1 – 4	คะแนน คิดเป็นร้อยละ	54.55	ระดับคุณภาพ	1

จำนวนนักเรียน
(ร้อยละ)



แผนภูมิผลการเรียนรู้

จากแผนภูมิพบว่า นักเรียนที่ได้ระดับคุณภาพ 3 ขึ้นไป มีร้อยละ 39.40 เมื่อเทียบกับเกณฑ์ที่กำหนด คือนักเรียนได้ระดับคุณภาพ 3 ขึ้นไปร้อยละ 60 ปรากฏว่าต่ำกว่าเกณฑ์ที่กำหนดร้อยละ 20.61 จากการสอนในแผนนี้ อาจเนื่องจากกิจกรรมกำหนดให้นักเรียนเขียนตั้งชื่อเรื่อง นักเรียนสามารถตั้งชื่อได้แปลกใหม่ ตอนที่ 2 เป็นการเขียนข้อความจากภาพเป็นข้อความ นักเรียนส่วนใหญ่ยังไม่สามารถเขียนข้อความให้แปลกใหม่ที่เหมาะสมและแสดงถึงความคิดสร้างสรรค์ได้ ครูได้แก้ไขโดยให้นักเรียนกลุ่มที่มีผลงานดี

ข้อเสนอแนะ

ก่อนเริ่มการสอน ครูควรยกตัวอย่างการเขียนบรรยายที่แสดงถึงความคิดสร้างสรรค์ โดยอาจนำภาพที่แตกต่างกัน แล้วให้นักเรียนลองบรรยายภาพ ครูอธิบายถึงการบรรยายที่แสดงถึงความแปลกใหม่ ไม่เหมือนใคร ที่แสดงถึงความคิดสร้างสรรค์

เอกสารอ่านเพิ่มเติม

วิชา การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ท30203	เรื่อง	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3
เอกสารลำดับที่ 3.1	ความคิดริเริ่ม	เวลา 1 คาบ

ความคิดริเริ่มหมายถึง ความสามารถคิดแปลกใหม่แตกต่างจากความคิดธรรมดาหรือความคิดง่าย ๆ ความคิดริเริ่มอาจเกิดจากการนำเอาความรู้เดิมมาคิดดัดแปลงและประยุกต์ให้เกิดเป็นสิ่งใหม่ขึ้น เช่น วาดรูปก็ดูความกล้าที่ลายเส้น การให้สี ความแปลกของความคิด พวกนี้สามารถคิดทะลุโลกและมิติเวลา ทะลุกรอบที่วางไว้ ความคิดริเริ่ม มี 2 ประเภท

1. ความคิดริเริ่มทางภาษา เป็นความสามารถในการนำประโยคมาบรรยาย แลเปรียบเทียบให้มีลักษณะแปลกใหม่ ไม่ซ้ำใคร
2. ความคิดริเริ่มทางจินตนาการ เป็นความสามารถในการใช้ความคิดในการต่อเรื่องราวหรือเหตุการณ์ให้มีลักษณะแปลกใหม่ ไม่ซ้ำใคร

แบบฝึกที่ 3.1

วิชา การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ท30203	เรื่อง ความคิดริเริ่ม	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3
เอกสารลำดับที่ 3.1		เวลา 1 คาบ

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนข้อความตามความคิดของนักเรียนให้มีความแปลกใหม่ไม่ซ้ำใคร(5นาที)
ตัวอย่าง

	<p>ถ้าไม่มีข้าวจะทำอย่างไร</p> <ul style="list-style-type: none"> - กินขนมแทน - กินขนมปังแทน - ชวนมาคกงาม - ไปอยู่ควางอื่น - ปลูกข้าวโพคแทนมาก ๆ..... ฯลฯ
	<p>ถ้านักเรียนเป็นครูจะเกิดอะไรขึ้น</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>ถ้านักเรียนเป็นนายกรัฐมนตรีจะทำอย่างไร.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
	<p>ถ้าไม่มีรถยนต์จะเกิดอะไรขึ้น</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

แบบฝึกที่ 3.2

วิชา การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ท30203	เรื่อง ความคิดริเริ่ม	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3
เอกสารลำดับที่ 3.3		เวลา 1 คาบ

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านเรื่องที่กำหนด แล้วตั้งชื่อเรื่องให้แปลกใหม่ ไม่ซ้ำใคร ให้มากที่สุด
(5 นาที)

ขณะที่มีการฝึกทหารเกณฑ์อย่างหนักเพื่อเตรียมความพร้อม ท่ามกลางอากาศที่แสนทารุณ ร้อนระอุ จนทหารทุกคนเหนื่อยล้า ครูฝึกได้นำทหารไปพักใต้ต้นไม้

ครูฝึก : มีใครบ้างที่ขี้เกียจฝึก ก้าวออกมา 1 ก้าว

ทหารทุกคนยก้าวออกมา 1 ก้าว ยกเว้นพลทหารแจ่ม

ครูฝึก : ครูยินดีที่มีทหารที่สังเกตเห็นความสำคัญของการฝึก ยินดีด้วยนะพลแจ่มที่จะฝึกต่อ

พลทหารแจ่ม : เปล่าครับครู ผมขี้เกียจก้าวเท้าออกมาครับ

.....
.....
.....

หลังจากที่ผู้คนช่วยนายสมใจ และนางสาวสมพร ขึ้นจากน้ำ นักข่าวก็กรูเข้าไปหานายสมใจ เพื่อสัมภาษณ์วีรบุรุษที่โอดลงน้ำไปช่วยชีวิตนางสาวสมพรที่พลัดตกลงไปในน้ำ

นักข่าว : คุณสมใจครับ พวกเราชื่นชมในความมีน้ำใจ สละชีวิตลงไปช่วยชีวิต

นี่ถ้าไม่ได้คุณลงไปช่วย สาวน้อยคงตายไปแล้ว เพราะไม่มีใครช่วยเลย

สมใจ : ผมขอถามทุกคนว่า เห็นใครที่ถีบหลังผมตกลงไปในน้ำบ้าง บ้าที่สุด

(ขายหัวเราะ ฉบับที่ 203 หน้า 21)

.....
.....
.....
.....

แบบทดสอบที่ 3.1

วิชา การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ท30203	เรื่อง ความคิดริเริ่ม	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3
เอกสารลำดับที่ 3.1		เวลา 1 คาบ

คำชี้แจง จากภาพและข้อความที่กำหนด ให้นักเรียนเขียนข้อความตามความคิดของนักเรียนให้มากที่สุดและเป็นคำตอบที่แปลกใหม่ ไม่ซ้ำใคร (5 นาที)

	<p>ถ้านักเรียนหายตัวได้จะอะไรเกิดขึ้น</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>ถ้าเรากระเบื้องวินัยอะไรจะเกิดขึ้น</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
	<p>ถ้าคนเราไม่ต้องกินข้าวจะเกิดอะไรขึ้น</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

30

แบบฝึกที่ 3.3

คำชี้แจง จากภาพที่กำหนดให้ ให้นักเรียนเขียนบรรยายภาพอย่างสั้น ๆ ให้มีความแปลกใหม่ ไม่ซ้ำใคร (10 นาที)



.....

.....

.....



.....

.....

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4

เรื่อง ความคิดจินตนาการจากภาพ

รายวิชา การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ท30203

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 เวลา 1 คาบ

1. สาระสำคัญ

ความคิดจินตนาการจากภาพ หมายถึง ความสามารถของบุคคลในการคิดจากภาพที่กำหนดให้มีที่มีลักษณะเปลี่ยนไปจากข้อมูลเดิมอย่างมีเหตุผล และเป็นไปได้ ความคิดจินตนาการจะทำให้ผลงานแปลกใหม่และมีคุณค่า

2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

นักเรียนมีความคิดกว้างจากข้อมูลเดิมอย่างมีเหตุผล และเป็นไปได้

3. จุดประสงค์การเรียนรู้

3.1 ด้านความรู้ (K)

- สรุปความหมายของความคิดจินตนาการได้

3.2 ด้านกระบวนการ (P)

- เขียนเดิมคำพูดหรือความคิดของตัวละครจากภาพที่กำหนด
- เขียนเรื่องตามความคิดจากภาพ กลุ่มคำ
- ตั้งชื่อเรื่องจากภาพที่กำหนด

3.3 ด้านคุณลักษณะ (A)

- รักการอ่าน

4. สาระการเรียนรู้

การเขียนคำพูด การเจรจา การตั้งชื่อจากภาพที่กำหนด

5. กระบวนการเรียนรู้

- วิธีสอนแบบการคิดจินตนาการ

6. กิจกรรมการเรียนรู้

6.1. นักเรียนอาสาสมัคร 2 - 3 คน ออกมาเอามือล้วงในกล่องที่ครูใส่ ภูเขา เชือก ตุ๊กตา ดินสอ ฯลฯ นักเรียนคนที่เอามือล้วงในกล่องอธิบายสิ่งที่ตนเองได้สัมผัสให้นักเรียนฟัง แล้วให้นักเรียนในห้อง จินตนาการว่าสิ่งที่สัมผัสเป็นอะไรรายบุคคล 6 - 7 คน นักเรียนนำสิ่งที่ตนสัมผัสออกมาให้เพื่อนดู

6.2 นักเรียนสรุปความคิดจินตนาการจากกิจกรรมที่ผ่านมา นักเรียนอ่านนิทาน (เอกสารอ่านเพิ่มเติม ลำดับที่ 4.1) หน้าชั้นเรียน นักเรียนสรุปเหตุการณ์ในเรื่อง แล้วจินตนาการสิ่งที่จะเกิดขึ้นหลังจากเหตุการณ์ในเรื่อง นักเรียนร่วมกับตั้งชื่อเรื่องให้เหมาะสมโดยเน้นตั้งชื่อเรื่องให้น่าสนใจ แปลกใหม่

6.3 นักเรียนพิจารณาข้อความ 2 - 3 ข้อความบนกระดาน แล้วบอกจินตนาการและวัตถุประสงค์ผู้เขียนต้องการอะไร หรือผู้เขียนต้องการเสนอสิ่งใดแก่ผู้อ่าน

6.4 นักเรียนศึกษาเอกสารอ่านเพิ่มเติม เรื่อง ความคิดจินตนาการ (เอกสารอ่านเพิ่มเติม ลำดับที่ 4.2) แล้วช่วยกันสรุป

6.5 นักเรียนศึกษาภาพหลายเส้น แล้วจินตนาการถึงสิ่งต่าง ๆ จากภาพตามความคิดของตนเอง ครูสรุปความคิดที่แสดงถึงความสร้างสรรค์จากกิจกรรมที่ผ่านมา

6.6 ครูอธิบายและยกตัวอย่างการทำแบบฝึก ตอนที่ 4.1 – 4.3 และแบบทดสอบที่ 4.1 นักเรียนทำแบบฝึกและแบบทดสอบเป็นรายบุคคล

6.7 ครูตรวจแบบฝึก แล้วนำผลการทำแบบฝึกแจ้งให้นักเรียนทราบ

7. วิธีวัดและประเมินผลตามสภาพจริง

จุดประสงค์การเรียนรู้	เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน		
	วิธีการ/เครื่องมือ	ผลงาน/ ชิ้นงาน	เกณฑ์การประเมิน
ทักษะ/กระบวนการ (P) - เขียนเติมคำพูดหรือความคิดของตัวเอง ละครจากภาพที่กำหนด - เขียนเรื่องตามความคิดจากภาพ กลุ่มคำ - ตั้งชื่อเรื่องจากภาพที่กำหนด	แบบประเมิน	ผลการทำแบบฝึกที่ 4.1 - 4.3	นักเรียนร้อยละ 60 ได้ระดับคุณภาพ 3 ขึ้นไปถือว่าการสอนของครูประสบความสำเร็จ

8. ระดับคุณภาพการประเมิน/ภาระงาน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	ดีเยี่ยม (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
1. เขียนเติมคำพูดหรือความคิดของตัวเองละครจากภาพที่กำหนด	เขียนเติมคำพูดหรือความคิดของตัวเองละครจากภาพได้เหมาะสมชัดเจน สอดคล้องกับภาพ 20 คำในเวลาที่กำหนด	เขียนเติมคำพูดหรือความคิดของตัวเองละครจากภาพได้เหมาะสม ชัดเจน ไม่สอดคล้องกับภาพ เขียนถูก 15 - 19 คำ ในเวลาที่กำหนด	เขียนเติมคำพูดหรือความคิดของตัวเองละครจากภาพได้เหมาะสม ไม่ชัดเจน ไม่สอดคล้องกับภาพ เขียน 10 - 14 คำในเวลาที่กำหนด	เขียนเติมคำพูดหรือความคิดของตัวเองละครจากภาพไม่เหมาะสม ไม่ชัดเจน ไม่สอดคล้องกับภาพ เขียนน้อยกว่า 10 คำเลย เวลาที่กำหนด
2. เขียนเรื่องตามความคิดจากภาพกลุ่มคำ	เขียนเรื่องตามความคิดจากภาพกลุ่มคำ ได้ ถูกต้อง ชัดเจน สมบูรณ์	เขียนเรื่องตามความคิดจากภาพกลุ่มคำ ได้ถูกต้อง ชัดเจน แต่ไม่สมบูรณ์ ผิด 2 แห่ง	เขียนเรื่องตามความคิดจากภาพกลุ่มคำ ได้ถูกต้อง ไม่ชัดเจน ไม่สมบูรณ์ ผิด 3 แห่ง	เขียนเรื่องตามความคิดจากภาพกลุ่มคำ ไม่ถูกต้อง ไม่ชัดเจน ไม่สมบูรณ์ ผิดมากกว่า 3 แห่ง
3. ตั้งชื่อเรื่องจากภาพที่กำหนด	ตั้งชื่อเรื่องจากภาพที่กำหนด เหมาะสมกับภาพ ชัดเจน แปลกใหม่	ตั้งชื่อเรื่องจากภาพที่กำหนด เหมาะสมกับภาพ ไม่ชัดเจน แปลกใหม่	ตั้งชื่อเรื่องจากภาพที่กำหนด ไม่เหมาะสมกับภาพ ไม่ชัดเจน แปลกใหม่	ตั้งชื่อเรื่องจากภาพที่กำหนด ไม่เหมาะสมกับภาพ ไม่ชัดเจน ไม่แปลกใหม่

9. สื่อและเครื่องมือการประเมิน

- 9.1 กล้องกระดาษบรรจุยาง เชือก ตุ๊กตา ขวด ฯลฯ
- 9.2 เอกสารอ่านเพิ่มเติมเรื่อง นิทานเศรษฐิกิจ (เอกสารหมายเลข 4.1)
- 9.3 เอกสารอ่านเพิ่มเติมเรื่อง ความคิดจินตนาการ (เอกสารหมายเลข 4.2)

9.4 แบบฝึกความคิดจินตนาการที่ 4.1 - 4.3

9.5 แบบประเมินเขียนเติมคำพูดหรือความคิดของตัวละครจากภาพที่กำหนด

9.6 แบบประเมินเขียนเรื่องตามความคิดจากภาพ กลุ่มคำ

9.7 แบบประเมินการตั้งชื่อเรื่องจากภาพที่กำหนด

10. บันทึกผลการเรียนรู้

จำนวนนักเรียนทั้งหมด 33 คน ผลการเรียนรู้สรุปได้ ดังนี้

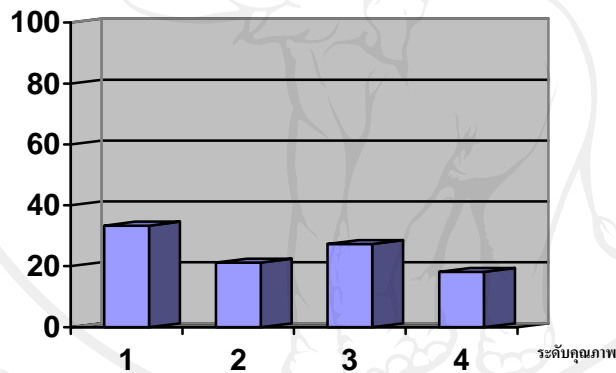
มีนักเรียน 6 คน ได้คะแนน 10 - 12 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 18.18 ระดับคุณภาพ 4

มีนักเรียน 9 คน ได้คะแนน 7 - 9 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 27.27 ระดับคุณภาพ 3

มีนักเรียน 7 คน ได้คะแนน 4 - 6 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 21.21 ระดับคุณภาพ 2

มีนักเรียน 11 คน ได้คะแนน 1 - 3 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 33.33 ระดับคุณภาพ

จำนวนนักเรียน(ร้อยละ)



แผนภูมิผลการเรียนรู้

จากแผนภูมิแสดงว่า

นักเรียนนักเรียนที่ได้ระดับคุณภาพขึ้นไป มีจำนวน 15 คน คิดเป็นร้อยละ 45.45 ต่ำกว่าเกณฑ์ที่กำหนด ร้อยละ 14.55 จากการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาความคิดจินตนาการ ใช้เวลาน้อย และนักเรียนส่งตัวแทนออกมาจับสิ่งของในกล่อง นักเรียนไม่ได้รับการฝึกทุกคน ทำให้ไม่ได้พัฒนาความคิดด้านนี้ ผลการทำแบบฝึกจึงไม่ดีเท่าที่ควร

ข้อเสนอแนะ

เพิ่มเวลาฝึกทักษะการคิดจินตนาการให้มากขึ้น ให้นักเรียนทุกคนได้ฝึกคิดโดยการทำกิจกรรมส่งสิ่งของในกล่อง แล้วทายชื่อสิ่งของ และแสดงบทบาทสมมุติ ถ้าเวลาไม่พอ ให้นักเรียนนำแบบฝึกไปทำเป็นการบ้านมาส่งครูในวันรุ่งขึ้น

(นางกานดา เดชวงศ์ญา) ผู้สอน

เอกสารอ่านเพิ่มเติม

วิชา การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ท30203	เรื่อง	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4
เอกสารลำดับที่ 4.1	นิทานเศรษฐกิจ	เวลา 1 คาบ

ตัดเท่าไรจะพอ

นายชุ่มชื่นมีอาชีพขายพิน อาศัยอยู่ในหมู่บ้านเล็กๆแห่งหนึ่งใกล้เชิงเขา ทุกวันเขาจะเก็บกิ่งไม้แห้งจากเชิงเขาเพื่อนำไปขายในตลาด ชาวบ้านซื้อกิ่งไม้ไปทำพินสำหรับหุงต้ม พินของนายชุ่มชื่นขายดีขายดี นายชุ่มชื่นได้เงินกลับบ้านมา ก็แบ่งให้ภรรยาไว้ใช้สอย วันหนึ่งภรณานายชุ่มชื่นพูดกับสามีว่า..

ภรรยา... “เดินเก็บกิ่งไม้แห้งไปขายเมื่อไหร่จะร่ำรวยสักที”

นายชุ่มชื่น.. “ใช่นั่นสิ ทั้งๆที่พินฉันก็ขายดีขายดี”

ภรรยา... “ฉันว่านะ แทนที่จะเก็บกิ่งไม้ เปลี่ยนเป็นไปตัดต้นไม้ น่าจะดี”

รุ่งเช้านายชุ่มชื่นจึงออกตัดต้นไม้ที่ขึ้นรอบๆเชิงเขา ขณะที่นายชุ่มชื่นกำลังตัดต้นไม้ต้นหนึ่งอยู่ ก็มีแม่คนกางเขนตัวหนึ่งบินมาขอร้องไม่ให้ตัดต้นไม้ต้นนั้น .แต่นายชุ่มชื่นก็ไม่สนใจแล้วก็ลงมือตัดต้นไม้ต่อไป ได้ไม้กองใหญ่นำไปขายได้เงินมากกว่าเดิม ฝ่ายภรรยาเมื่อเห็นสามีได้เงินมากขึ้น ก็เกิดความโลภ จึงยุให้สามีไปตัดต้นไม้ให้หมดทั้งป่า นายชุ่มชื่นเห็นด้วย จึงเกณฑ์ญาติพี่น้องมาช่วยกันตัดต้นไม้ แล้วก็พบกับสัตว์ป่าฝูงหนึ่งมาขอร้องไม่ให้ตัดต้นไม้เพราะจะทำลายที่อยู่อาศัยและแหล่งอาหารของสัตว์เหล่านั้น แต่นายชุ่มชื่นก็ไม่สนใจและยังคงตัดต้นไม้ต่อไป แล้วก็ถึงวันที่ธรรมชาติลงโทษ เมื่อป่าไม้เหลือแต่กอไม้มีต้นไม้คอบโอบอุ้มซับน้ำฝน พอเกิดพายุใหญ่ ลม และฝนก็โหมกระหน่ำ น้ำป่าไหลป่าพัดพาเอาท่อนซุงที่กองไว้ทับถมหมู่บ้านจนพังพินาศ เกิดน้ำท่วมใหญ่ ทั้งหมู่บ้านจมอยู่ใต้น้ำนายชุ่มชื่นและภรรยาต้องไปอาศัยบนหลังคาบ้าน นายชุ่มชื่น บ่นกับภรรยา ถึงความผิดพลาดจนก่อนให้เกิดความสูญเสียใหญ่หลวง

ที่มา <http://www.everykid.com/once%20upon...html>

เอกสารอ่านเพิ่มเติม

วิชา การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ท30203	เรื่อง	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4
เอกสารลำดับที่ 4.2	ความคิดจินตนาการ	เวลา 1 คาบ

ความคิดจินตนาการ เป็นความรู้ที่นึกคิดที่กลั่นกรองมาจากสมองของมนุษย์ ซึ่งเราคิดว่า เป็นความสามารถของคนที่มีความเห็นต่อสิ่งมีชีวิตทั้งหมด จินตนาการซึ่งส่วนใหญ่มักจะคิดไปในแง่บวก แ่งในการมองโลกในแง่ที่ดี และมักจะเลยเถิดจากความเป็นจริงอยู่บ่อยครั้ง หรือจะเรียกอีกอย่างได้ว่า อุดมคติ แต่ละผู้แต่ละคนต่างมีโลกในอุดมคติส่วนตัวอยู่ ขึ้นอยู่กับว่าคนผู้นั้นชื่นชอบอะไร อิทธิพลจากสิ่งแวดล้อมที่อยู่รอบตัว หรืออาจจะเคยมีประสบการณ์อะไรบางอย่าง ซึ่งจะเป็นในแง่ไหนก็แล้วแต่ จินตนาการของมนุษย์มักไม่มีที่สิ้นสุด ไม่อาจคาดเดาได้ว่าอะไรคือขอบเขตของจินตนาการ คงจะคล้ายกับอวกาศอันกว้างใหญ่ไพศาล คำถามต่อมาก็คือ คนเราสามารถใช้ประโยชน์อะไรจากจินตนาการของเราได้? จินตนาการอาจมอบความสุขอดทางวิชาการ อาจสร้างสรรค์ งานศิลปะระดับตำนาน หรืออาจจะสร้างความหายนะแก่โลกมนุษย์ถึงขั้นล่มสลายไปเลยก็ได้ เหมือนกับที่เคยเกิดในสงครามหลายต่อหลายครั้งที่เกิดจากความคิดจินตนาการอันทะเยอทะยาน (หรือบ้าคลั่ง) ของผู้นำประเทศหลาย ๆ คน

ความคิดจินตนาการ สิ่งที่ต้องอาศัย ประสบการณ์ การใช้ชีวิต การมองโลก การขบคิดกับตนเองและอื่นๆ อีกมากมาย ประกอบกันไป เพื่อ ลบภาพสิ่งเก่าๆ ที่เคยผ่านพบมาทั้งในชีวิต และในความคิด เพื่อนำมันกลับมาคิดต่อในสถานการณ์ปัจจุบัน เพื่อให้เกิดสิ่งใหม่ ๆ (ฟังดูยิ่งใหญ่) และอาจจะเป็นสิ่งที่มี สาระ หรือ ไม่มีสาระ (ไร้สาระ) ก็เป็นไปได้ และคงดูไม่เสียหายอะไร

ที่มา : <http://mindexpression.wordpress.com>.

แบบฝึกที่ 4.1

วิชา การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ท30203	เรื่อง ความคิดจินตนาการ	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4
เอกสารลำดับที่ 4.1		เวลา 1 คาบ

คำชี้แจง ให้นักเรียนจินตนาการคำพูดของตัวละครในภาพ ให้แปลกใหม่ ไม่ซ้ำใคร (5 นาที)
ตัวอย่าง

	<ul style="list-style-type: none"> - ไข่แก้วจะสวยนะคะ - ราคาไม่แพง เพื่อความสวยงาม - ไข่แก้ว สวยเกินราคาละ - คนสวย ๆ ซื้อมาใช้ทุกคนคะ - อุดหนุนสินค้าไทย สวยแบบไทย ๆ ละ
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

แบบฝึกที่ 4.2

วิชา การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ท30203	เรื่อง ความคิดจินตนาการ	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4
เอกสารลำดับที่ 4.2		เวลา 1 คาบ

คำชี้แจง จากภาพและคำพูดที่ขีดเส้นใต้ นักเรียนคิดถึงเรื่องใดบ้าง บอกให้มากที่สุด (5 นาที)

	<p>- มี 3 สี</p> <ul style="list-style-type: none"> - หมายถึงชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ - ทำด้วยผ้า กระดาษ - เป็นของสูง ห้ามหมิ่นประมาท - ทุกชาติมีธงของประเทศตน.. ฯลฯ
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

แบบทดสอบที่ 4.1

วิชา การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ท30203	เรื่อง ความคิดจินตนาการ	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4
เอกสารลำดับที่ 4.1		เวลา 1 คาบ

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านเรื่องที่กำหนด แล้วใช้จินตนาการของนักเรียนต่อเรื่องราวให้จบ ความยาว 5 – 10 บรรทัด พร้อมตั้งชื่อเรื่อง

หลังจากที่ยานอวกาศได้ถูกปล่อยและลอยไปในอวกาศนอกโลก จนรู้สึกถึงความผิดปกติของตัวเครื่องยนต์ เขาตัดสินใจนำอวกาศลงจอดบนดาวดวงหนึ่ง ซึ่งมีดสนิท

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



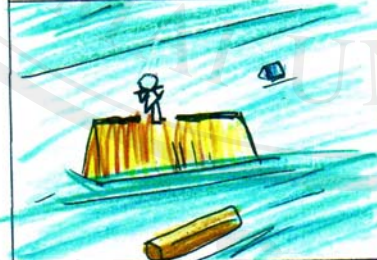
.....

ชื่อเรื่อง

แบบฝึกที่ 4.3

วิชา การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ท30203	เรื่อง ความคิดจินตนาการ	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4
เอกสารลำดับที่ 4.3		เวลา 1 คาบ

คำชี้แจง จากภาพให้นักเรียนตั้งชื่อให้สอดคล้องกับภาพ ให้แปลกใหม่ ไม่ซ้ำใคร ให้มากที่สุด (5 นาที)

	<ul style="list-style-type: none"> - ไม่นินทา - ความสงบ - ไม่มีชีวิต - ตัวแทนศาสนา - ผิดแล้ว ฯลฯ
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

เรื่อง การขยายความคิดจากคำและกลุ่มคำ

รายวิชา การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ท30203

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 เวลา 1 คาบ

.....

1. สาระสำคัญ

การขยายความคิดจากคำและกลุ่มคำ เป็นความสามารถในการคิดของบุคคลในการใช้ภาษาในการพรรณนา ซึ่งต้องอาศัยการเลือกสรรข้อความ การลำดับความคิดเรียบเรียงและถ่ายทอดเป็นข้อความที่สละสลวย ต่อเนื่อง สื่อความคิดไปยังผู้อ่านได้ตรงตามวัตถุประสงค์

2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

นักเรียนมีความสามารถในการขยายความคิดจากคำและกลุ่มคำ

3. จุดประสงค์การเรียนรู้

3.1 ด้านความรู้ (K)

- สรุปความรู้เรื่อง การขยายความคิด

3.2 ด้านกระบวนการ (P)

- เขียนขยายความและลำดับความคิดจากภาพ
- เขียนขยายประโยคจากประโยคที่กำหนด
- เขียนเรื่องราวตามจินตนาการจากเรื่องที่กำหนด

3.3 ด้านคุณลักษณะ (A)

- รักการอ่าน

4. สาระการเรียนรู้

ลักษณะของการขยายความคิดจากคำ กลุ่มคำ

5. กระบวนการเรียนรู้

วิธีสอนแบบร่วมมือ (แบบจิ๊กซอร์)

6. . กิจกรรมการเรียนรู้

6.1 นักเรียนอาสาสมัคร 7 – 8 คน ออกมานำชั้นเรียน หันหน้าเข้ากระดาน ครูชูบัตรคำ

“ สูง “ นักเรียนแต่ละคนเขียนคำ หรือกลุ่มคำ เพื่อขยายความให้ติดต่อกันบนกระดาน

6.2 นักเรียนช่วยกันวิเคราะห์ คำ กลุ่มคำ บนกระดาน แล้วช่วยกันจัดกลุ่มความแปลกใหม่กับคำธรรมดา นักเรียนช่วยกันตัดสินใจว่า คำ กลุ่มคำของกลุ่มใดมีความแปลกใหม่ไม่ซ้ำใคร นักเรียนสรุปความคิดสร้างสรรค์จากการสร้างคำ กลุ่มคำ

6.3 นักเรียนแบ่งกลุ่มคละ เก่ง กลาง อ่อน กลุ่มละ 5 – 6 คน เรียกว่า ทุกกลุ่มเรียกว่า กลุ่มบ้านของเรา ครูแจกบัตรคำ เช่น ร่ม หน้าต่าง รถ ผ้า โทรทัศน์ มือถือ ให้สมาชิกคนละ 1 บัตร สมาชิกช่วยกันแต่งกลุ่มคำจากบัตรคำที่ได้รับแจก

6.4 สมาชิกในกลุ่ม บ้านของเรา แยกย้ายไปนั่งร่วมกับสมาชิกกลุ่มอื่นที่ได้รับบัตรคำ เหมือนกับของตนเอง กลุ่มใหม่นี้เรียก กลุ่มผู้เชี่ยวชาญ ให้ร่วมกันศึกษาคำ กลุ่มคำที่ได้จากกลุ่ม บ้านของเรา แล้วคัดเลือกคำที่มีความแปลกใหม่ ไม่ซ้ำใคร

6.5 สมาชิกกลุ่มผู้เชี่ยวชาญ กลับสู่กลุ่มบ้านของเรา ซึ่งเป็นกลุ่มเดิม นำคำ กลุ่มคำ ที่สรุป ได้ทำความเข้าใจในกลุ่ม อธิบายให้สมาชิกเข้าใจถึงคำ กลุ่มคำที่แสดงถึงความคิดสร้างสรรค์

6.6 นักเรียนศึกษาเอกสารอ่านเพิ่มเติม เรื่อง การขยายความ (เอกสารอ่านเพิ่มเติมลำดับที่ 5.1)

6.7 ครูใช้คำถามกระตุ้นให้นักเรียนคิดเรื่องความหมายการคิดขยายความ นักเรียนช่วยกัน สรุปเรื่องการขยายความจากกิจกรรมและเอกสารที่นักเรียนศึกษา

6.8. นักเรียนทำแบบฝึกเป็นตอนที่ 5.1 – 5.3 ราชบุคคล

7. วิธีวัดและประเมินผลตามสภาพจริง

จุดประสงค์การเรียนรู้	เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน		
	วิธีการ/เครื่องมือ	ผลงาน/ ชิ้นงาน	เกณฑ์การประเมิน
ทักษะ/กระบวนการ (P) - เขียนขยายความและลำดับความคิด จากภาพ - เขียนขยายประโยคจากประโยคที่กำหนด - เขียนเรื่องราวตามจินตนาการจาก เรื่องที่กำหนด	แบบประเมิน	ผลการทำแบบ ฝึกที่ 5.1 -5.3	นักเรียนร้อยละ 60 ได้ระดับคุณภาพ 3 ขึ้นไปถือว่าการ สอนของครู ประสบผลสำเร็จ

8. ระดับคุณภาพการประเมิน/ภาระงาน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	ดีเยี่ยม (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
1.เขียนขยายความและลำดับความคิดจากภาพ	เขียนขยายความและลำดับความคิดจากภาพได้ถูกต้องชัดเจน สอดคล้องกับภาพ 20 คำในเวลาที่กำหนด	เขียนขยายความและลำดับความคิดจากภาพได้ถูกต้องชัดเจนไม่สอดคล้องกับภาพ เขียนถูก 15 - 19 คำ ในเวลาที่	เขียนขยายความและลำดับความคิดจากภาพได้ถูกต้องไม่ชัดเจน ไม่สอดคล้องกับภาพ เขียนถูก 10 - 14 คำในเวลาที่กำหนด	เขียนขยายความและลำดับความคิดจากภาพไม่ถูกต้องไม่ชัดเจน ไม่สอดคล้องกับภาพ เขียนถูก 7 - 9 คำ ในเวลาที่กำหนด
2. เขียนขยายประโยคจากประโยคที่กำหนด	เขียนขยายประโยคจากประโยคที่กำหนด ได้ถูกต้องเหมาะสม น่าสนใจ ได้ใจความสมบูรณ์ 10 ประโยค	เขียนขยายประโยคจากประโยคที่กำหนด ได้ถูกต้องเหมาะสม ไม่น่าสนใจ ได้ใจความสมบูรณ์ เขียนถูก 7 - 9 ประโยค	เขียนขยายประโยคจากประโยคที่กำหนด ได้ถูกต้องเหมาะสม ไม่น่าสนใจ ไม่ได้ใจความสมบูรณ์เขียนถูก 4 - 6 ประโยค	เขียนขยายประโยคจากประโยคที่กำหนด ไม่ถูกต้อง ไม่เหมาะสม ไม่น่าสนใจ ไม่ได้ใจความสมบูรณ์ เขียนถูกน้อยกว่า 4 ประโยค
3. เขียนเรื่องราวตามจินตนาการจากเรื่องที่กำหนด	เขียนเรื่องราวตามจินตนาการจากเรื่องที่กำหนดได้ใจความสมบูรณ์ มีความแปลกใหม่ ไม่ซ้ำใคร	เขียนเรื่องราวตามจินตนาการจากเรื่องที่กำหนดได้ใจความสมบูรณ์ มีความแปลกใหม่ เรื่องซ้ำกับผู้อื่น	เขียนเรื่องราวตามจินตนาการจากเรื่องที่กำหนด ได้ใจความสมบูรณ์ ไม่มี ความแปลกใหม่ เรื่องซ้ำกับผู้อื่น	เขียนเรื่องราวตามจินตนาการจากเรื่องที่กำหนด ไม่ได้ใจความสมบูรณ์ ไม่มี ความแปลกใหม่ เรื่องซ้ำกับผู้อื่น

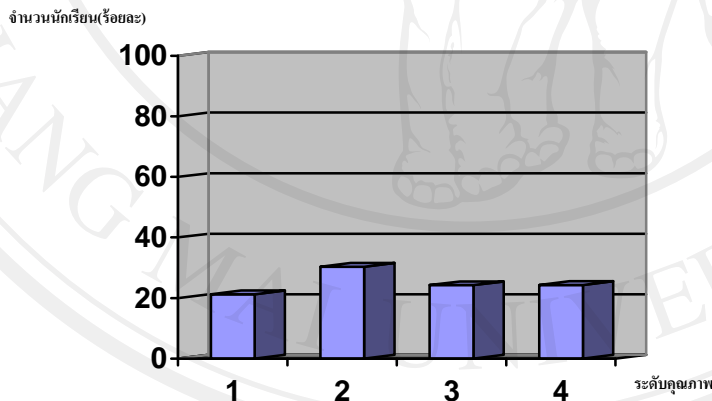
9. สื่อและเครื่องมือการประเมิน

- 9.1 เอกสารอ่านเพิ่มเติมเรื่องการขยายความ (เอกสารหมายเลข 5.1)
- 9.2 แบบฝึกความคิดขยายความ ที่ 5.1 - 5.3
- 9.3 แบบประเมินเขียนขยายความและลำดับความคิดจากภาพ
- 9.4 แบบประเมินเขียนขยายประโยคจากประโยคที่กำหนด
- 9.5 แบบประเมินเขียนเรื่องราวตามจินตนาการจากเรื่องที่กำหนด
- 9.6 บัตรคำ 5-6 คำ เช่น ร่ม รถ ผ้า มือถือ

10. บันทึกผลการเรียนรู้

จำนวนนักเรียนทั้งหมด 33 คน ผลการเรียนรู้สรุปได้ ดังนี้

มีนักเรียน	8 คน	ได้คะแนน	10 - 12	คะแนน	คิดเป็นร้อยละ	24.25	ระดับคุณภาพ	4
มีนักเรียน	8 คน	ได้คะแนน	7 - 9	คะแนน	คิดเป็นร้อยละ	24.24	ระดับคุณภาพ	3
มีนักเรียน	10 คน	ได้คะแนน	4 - 6	คะแนน	คิดเป็นร้อยละ	30.30	ระดับคุณภาพ	2
มีนักเรียน	7 คน	ได้คะแนน	1 - 3	คะแนน	คิดเป็นร้อยละ	21.21	ระดับคุณภาพ	1



แผนภูมิผลการเรียนรู้

จากแผนภูมิแสดงว่า

นักเรียนที่ได้ระดับคุณภาพ 3 ขึ้นไป มีจำนวน 16 คน คิดเป็นร้อยละ 48.48 ต่ำกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ร้อยละ 11.52 นักเรียน 9-10 คน ยังไม่สามารถเขียนขยายความคิดจากภาพได้ จะเห็นได้ว่าการจัดกิจกรรมเพื่อขยายความคิดใช้เวลาน้อย และมีหลายกิจกรรม นักเรียนส่วนใหญ่ไม่ได้ฝึกทักษะการขยายความคิด ทำให้ไม่มีพื้นฐานในการคิด ส่งผลให้การทำกิจกรรมไม่ได้ผลตามที่กำหนด

ข้อเสนอแนะ

ครูควรให้นักเรียนฝึกขยายคำง่าย ๆ โดยการแจกบัตรคำให้นักเรียนทุกคน แล้วให้นักเรียนตอบปากเปล่า เพื่อให้นักเรียนเข้าใจตรงกันก่อน จึงจะทำกิจกรรม นอกจากนี้การทำกิจกรรมขยายความคิดขณะก่อน ต้องให้นักเรียนทุกคนได้ร่วมกิจกรรม โดยอาจจะเริ่มจากการต่อคำพูดสั้น ๆ แล้วขยายเป็นคำพูดที่ยาว จากนั้นเป็นการเขียนขยายคำ ข้อความ หรือการขยายต่อเติมภาพ เพื่อเป็นการฝึกการคิดก่อนที่จะทำแบบฝึก

ลงชื่อ

(นางกานดา เดชวงศ์ญา)

ครูผู้สอน

เอกสารอ่านเพิ่มเติม

วิชา การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ท30203	เรื่อง	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5
เอกสารลำดับที่ 5.1	การขยายความ	เวลา 1 คาบ

การขยายความคิด

การขยายความ หมายถึง การเพิ่มคำ ข้อความในประโยคให้มีความละเอียด ชวนอ่าน ทำให้เรื่องราวมีน้ำหนัก มีเหตุผล การขยายความมีหลายวิธี ดังนี้

1. ขยายความโดยการจำกัดความ หรืออธิบายใหม่ เป็นการสร้างประโยคใหม่ แต่มีความหมายเหมือนเดิม
2. ขยายความโดยการยกตัวอย่าง มีหลักดังนี้
 - 2.1 เป็นตัวอย่างที่ตรงเป้าหมาย ตรงตามเนื้อเรื่อง
 - 2.2 เป็นตัวอย่างที่ช่วยเน้นให้เห็นความสำคัญของเรื่องที่เขียน
 - 2.3 เป็นตัวอย่างที่ไม่ยุ่งยากไม่ซับซ้อนหรือยาวเกินไป
 - 2.4 บอกว่าเป็นตัวอย่างจริงหรือสมมุติขึ้น
 - 2.5 การยกตัวอย่างต้องคำนึงถึงประสบการณ์และความสนใจของผู้อ่าน
 - 2.6 ตัวอย่างที่ยกมาเป็นตัวอย่างของผู้เขียน
3. ขยายความโดยการเปรียบเทียบ การเปรียบเทียบทำให้เข้าใจได้ลึกซึ้งมากกว่าการอธิบาย ถ้าลักษณะการเปรียบเทียบเป็นที่เข้าใจของผู้อ่าน เราจะเปรียบเทียบสิ่งที่เหมือนกัน เช่น สามี – ภรรยา เหมือน ลิ่นกับฟัน เกมชีวิตเหมือนเกมหมากรุก ผู้หญิงเหมือนดอกไม้ ข้อควรคำนึงคือ
 - 3.1. เปรียบเทียบสิ่งที่ไม่รู้เหมือนสิ่งที่รู้
 - 3.2. เปรียบเทียบโดยบอกให้รู้ว่า เหมือนอะไร คล้ายอะไร เช่นอะไร
 - 3.3. เปรียบเทียบโดยไม่บอกว่ารู้อะไร เหมือนอะไร เช่น อธิบายให้รู้ว่า ดอกไม้สวยอย่างไร มีหนาม มีกลิ่น มีสี แล้วขมวดตอนท้ายว่า ผู้หญิงเหมือนดอกไม้
 - 3.4 เปรียบเทียบหลาย ๆ ด้าน เช่น จมูกกับจมูก ตากับตา ผู้ชายกับเสือ
4. ขยายความโดยชี้ให้เห็นสิ่งแตกต่างหรือตรงกันข้าม เช่น จะพูดถึงคุณประโยชน์ก็พูดถึงโทษ จะพูดถึงการได้เปรียบก็จะพูดถึงการเสียเปรียบ

5. ขยายความการแสดงเหตุผล คือ กล่าวถึงเหตุกับผลที่ต่อเนื่องกัน แล้วชี้ให้เห็นว่าทำไมเป็นเช่นนั้น แล้วให้คำจำกัดความที่เหมาะสม กะทัดรัดสั้นไม่ได้ เช่น ถ้าท่านต้องการเป็นผู้ที่มีการศึกษา (ผล) ท่านต้องอ่านหนังสือมาก ๆ (เหตุ)
 - 5.1 เหตุกับผลนั้นควรเป็นสิ่งพิสูจน์ว่าเป็นจริงแล้ว
 - 5.2 เหตุกับผลนั้นมีทางเป็นไปได้ คือสมเหตุสมผล
 - 5.3 ผู้เขียนต้องมีความเชื่อมั่นในเหตุและผลนั้น ๆ
6. ขยายความโดยอ้างตัวบุคคลหรือสถานที่จริง ๆ เป็นการอธิบายโดยการยกเอาสิ่งที่มีหลักฐานเชื่อถือได้ขึ้นมากล่าว และบอกด้วยว่าใครเป็นคนกล่าว เช่นสุนทรภู่ สำนักสถิติแห่งชาติ
7. ขยายความโดยการเล่าเรื่อง เพื่อให้ผู้อ่านคิดเอาเอง
8. ขยายความโดยใช้คำถาม คำตอบ เป็นการตั้งคำถามให้ผู้อ่านคิด แล้วผู้เขียนตอบคำถามไปเรื่อย ๆ จนผู้อ่านเข้าใจ

ตัวอย่างการขยายความโดยให้คำจำกัดความ

ความหมายของวัฒนธรรม มนุษย์สร้างวัฒนธรรมขึ้นมาเพื่อประโยชน์แห่งการดำรงชีวิตและการสืบทอดเผ่าพันธุ์ ในเมื่อการดำรงชีวิตของมนุษย์เป็นเรื่องที่กว้างใหญ่และมีแง่มุมต่างๆ ให้พิจารณาอย่างซับซ้อน เรื่องของวัฒนธรรมจึงสามารถมองได้หลายแง่มุมไปด้วย มีผู้ให้ความหมายคำว่า "วัฒนธรรม" ต่างๆ กัน(ในพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๒๕ ได้นิยามความหมายของวัฒนธรรม ไว้ 4 นัย) ดังนี้คือ 1. สิ่งที่ทำให้เจริญงอกงามแก่หมู่คณะ 2. วิถีชีวิตของหมู่คณะ 3. ลักษณะที่แสดงถึงความเจริญงอกงาม ความเป็นระเบียบเรียบร้อย ความกลมเกลียวก้าวหน้าของชาติและศีลธรรมอันดีของประชาชน 4. พฤติกรรมและสิ่งทีคนในหมู่ผลิตสร้างขึ้นด้วยการเรียนรู้จากกันและกัน และร่วมใช้อยู่ในหมู่พวกของตน

(ที่มา <http://isc.ru.ac.th/data/ED0002330.doc>)

การขยายความโดยการเปรียบเทียบ

ความรักเหมือนโรคา บันดาลตาให้มีคมน

ไม่อินและไม่ยล	อุปสรรคใดใด
ความรักเหมือนโคถึก	กำลังศึกพิชังไว้
ก็โลดออกจากคอกไป	บ ขอมอยู่ ณ ที่ขัง
ถึงหากจะผูกไว้	ก็ดึงไปด้วยกำลัง
ยิ่งห้ามก็ยิ่งคลั่ง	บ หวนคิดถึงเจ็บกาย

มัทนะพาธา (พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว)

แบบฝึกที่ 5.1

วิชา การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ท30203	เรื่อง การขยายความ	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5
เอกสารลำดับที่ 5.1		เวลา 1 คาบ

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนขยายความคิดตามจินตนาการจากภาพที่กำหนด ให้แปลกใหม่ ไม่ซ้ำใคร
ความยาว 5-8 บรรทัด (5 นาที)

ตัวอย่าง

	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

แบบฝึกที่ 5.2

วิชา การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ท30203	เรื่อง การขยายความ	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5
เอกสารลำดับที่ 5.2		เวลา 1 คาบ

คำชี้แจง 1. ให้นักเรียนเขียนขยายคำจากคำที่กำหนด (3 นาที)

เรียน -

.....

ส่ง -

.....

ฝาก -

.....

2. ให้นักเรียนหาคำขยายกลุ่มคำที่กำหนด (3 นาที)

มือถือสีขาว -

.....

เสียงเพลง -

.....

ความไฝ่ฝัน -

.....

3. ให้นักเรียนเขียนขยายประโยคหลักต่อไปนี้ให้ได้ใจความ 3 – 5 บรรทัด (5 นาที)

ครอบครัวประกอบด้วย พ่อ แม่ ลูก

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

แบบทดสอบที่ 5.1

วิชา การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ท30203	เรื่อง การขยายความ	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5
เอกสารลำดับที่ 5.1		เวลา 1 คาบ

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกภาพเพียง 1 ภาพ แล้วกำหนดหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับภาพ ลำดับหัวข้อแล้วเขียนเรียงความ 5 - 10 บรรทัด (10 นาที)



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6

เรื่อง การจัดลำดับความคิดจากข้อความ

รายวิชา การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ท30203

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 เวลา 1 คาบ

1. สาระสำคัญ

การจัดลำดับความคิดจากข้อความ หมายถึงการจัดระบบในการคิด การเรียงลำดับข้อความ เป็นการวางแผนก่อนลงมือในการทำงานให้เป็นไปตามลำดับ การจัดลำดับความคิดมีหลายประเภท เช่น การลำดับตามเวลา จัดลำดับตามหมวดหมู่ จัดลำดับตามเหตุผล การแก้ปัญหา เพื่อถ่ายทอด เป็นภาษาที่ชัดเจน ทำให้ผู้อ่านเข้าใจตามวัตถุประสงค์

2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

นักเรียนมีความสามารถในการจัดลำดับการคิดจากข้อความ

3. จุดประสงค์การเรียนรู้

3.1 ด้านความรู้ (K)

- สรุปความรู้เรื่อง การจัดลำดับการคิด

3.2 ด้านกระบวนการ (P)

- ลำดับข้อความแล้วเขียนย่อหน้า
- เขียนประโยคที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อที่กำหนด
- เขียนเรียงลำดับข้อความ
- เขียนเรื่องราวตามหัวข้อ

3.3 ด้านคุณลักษณะ (A)

- มุ่งมั่นการทำงาน

4. สาระการเรียนรู้

ลักษณะของการลำดับความคิดจากข้อความ

5. กระบวนการเรียนรู้

- วิธีสอนแบบอภิปราย

6. กิจกรรมการเรียนรู้

6.1 ครูนำเสนอถึงสภาพอากาศที่เปลี่ยนแปลงไปจากเดิม เช่น ร้อนมาก แดดจ้า ฝนตกนอกฤดูกาลไม่เป็นไปตามธรรมชาติ นักเรียนอภิปรายถึงสาเหตุและปัญหาที่เกิดขึ้น ครูตั้งคำถามให้นักเรียนคิดแก้ปัญหาตามลำดับความสำคัญ นักเรียนสรุปความสำคัญของลำดับความสำคัญ

6.2 นักเรียนเลือกนั่งเป็นกลุ่มที่มีภาพตามที่ตนเองสนใจ ได้แก่ ภาพขยะ ไฟไหม้ป่า ดินถล่ม คนอ้วน คนเป็นโรค ฯลฯ นักเรียนแต่ละกลุ่มเลือกหัวหน้า รองประธาน เลขานุการ ผู้นำเสนอ

6.3 นักเรียนแต่ละกลุ่มอภิปรายถึง สาเหตุ ปัญหา วิธีแก้ไขปัญหา แสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล สมาชิกช่วยกันสรุปประเด็นตามลำดับ เลขานุการบันทึกลงในใบกิจกรรม ครูตั้งคำถามเพื่อเชื่อมโยงกับการลำดับความคิด

6.4 นักเรียนศึกษาเอกสารอ่านเพิ่มเติม เรื่อง การลำดับความคิด(เอกสารอ่านเพิ่มเติมลำดับที่ 6.1) อภิปรายและสรุปภายในกลุ่มของตน

6.5 ตัวแทนกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียนถึงการลำดับความคิด และการแก้ปัญหาจนครบทุกกลุ่ม นักเรียนซักถามปัญหาข้อสงสัยจากการนำเสนอ

6.6 นักเรียนทำแบบฝึกตอนที่ 6.1 – 6.2 เป็นรายบุคคล

7. วิธีวัดและประเมินผลตามสภาพจริง

จุดประสงค์การเรียนรู้	เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน		
	วิธีการ/เครื่องมือ	ผลงาน/ ชิ้นงาน	เกณฑ์การประเมิน
ทักษะ/กระบวนการ (P) - ลำดับข้อความแล้วเขียนย่อหน้า - เขียนประโยคที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อที่กำหนด - เขียนเรียงลำดับข้อความ - เขียนเรื่องราวตามหัวข้อ	แบบประเมิน	ผลการทำแบบฝึกที่ 6.1 - 6.3	นักเรียนร้อยละ 60 ได้ระดับคุณภาพ 3 ขึ้นไปถือว่า การสอนของครู ประสพผลสำเร็จ

8. ระดับคุณภาพการประเมิน/ภาระงาน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	ดีเยี่ยม (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
1. ลำดับข้อความแล้วเขียนย่อหน้า	ลำดับข้อความถูกต้อง ชัดเจนแล้วเขียนย่อหน้าได้ถูกต้อง	ลำดับข้อความผิด 3 ใน 4 ข้อ เขียนย่อหน้า ได้ถูกต้อง 3 ย่อหน้า	ลำดับข้อความผิด 2 ใน 4 ข้อ เขียนย่อหน้า ได้ถูกต้อง 2 ย่อหน้า	ลำดับข้อความผิดมากกว่า 2 ข้อ เขียนย่อหน้า สับสน
2 เขียนประโยคที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อที่กำหนด	เขียนประโยคที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อที่กำหนดได้ถูกต้อง สมบูรณ์	เขียนประโยคที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อที่กำหนดได้ถูกต้อง แต่ไม่สมบูรณ์	เขียนประโยคที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อที่กำหนดได้ ไม่ถูกต้อง ไม่สมบูรณ์	ไม่สามารถเขียนประโยคได้
3.เขียนเรียงลำดับข้อความ	เขียนเรียงลำดับข้อความได้ถูกต้อง ชัดเจนเหมาะสม	เขียนเรียงลำดับข้อความได้ถูกต้อง ชัดเจน แต่ไม่เหมาะสม	เขียนเรียงลำดับข้อความได้ถูกต้อง ไม่ชัดเจน ไม่เหมาะสม	เขียนเรียงลำดับข้อความ สับสน ไม่ชัดเจน ไม่เหมาะสม
4 เขียนเรื่องราวตามหัวข้อ	เขียนเรื่องราวตามหัวข้อได้ครบถ้วน สมบูรณ์ ถูกต้อง	เขียนเรื่องราวตามหัวข้อได้ครบถ้วน สมบูรณ์ แต่ไม่ถูกต้อง	เขียนเรื่องราวตามหัวข้อได้ครบถ้วน ไม่สมบูรณ์ ไม่ถูกต้อง	เขียนเรื่องราวตามหัวข้อ ไม่ครบถ้วน ไม่สมบูรณ์ ไม่ถูกต้อง

9. สื่อและเครื่องมือการประเมิน

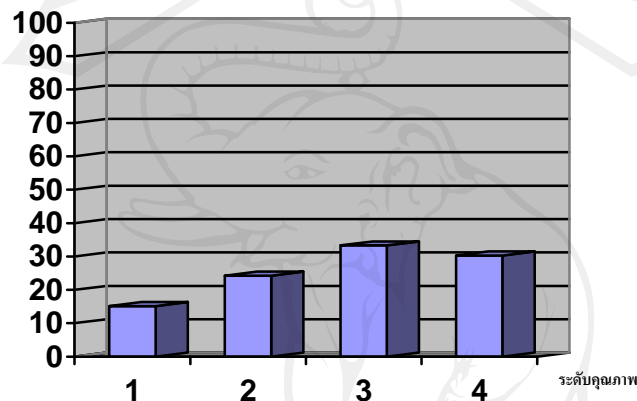
- 9.1 ใบกิจกรรม เรื่อง การแก้ปัญหา (เอกสารหมายเลข 6.1)
- 9.2 เอกสารอ่านเพิ่มเติมเรื่องการลำดับความคิด (เอกสารหมายเลข 6.2)
- 9.3 แบบฝึกการลำดับความคิดที่ 6.1 - 6.2
- 9.4 แบบประเมินการลำดับข้อความแล้วเขียนย่อหน้า
- 9.5 แบบประเมินการเขียนประโยคที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อที่กำหนด
- 9.6 แบบประเมินการเขียนเรียงลำดับข้อความ
- 9.7 แบบประเมินการเขียนเรื่องราวตามหัวข้อ

10. บันทึกผลการเรียนรู้

จำนวนนักเรียนทั้งหมด 33 .คน ผลการเรียนรู้สรุปได้ ดังนี้

นักเรียนจำนวน 10 คน ได้ 13 – 16 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 30.30 อยู่ในระดับคุณภาพ 4
นักเรียนจำนวน 11 คน ได้ 9 – 12 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 33.33 อยู่ในระดับคุณภาพ 3
นักเรียนจำนวน 7 คน ได้ 5 - 8 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 24.24 อยู่ในระดับคุณภาพ 2
นักเรียนจำนวน 5 คน ได้ 1 - 4 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 15.16 อยู่ในระดับคุณภาพ 1

จำนวนนักเรียน(ร้อยละ)



แผนภูมิผลการเรียนรู้

จากแผนภูมิแสดงว่า

นักเรียนได้ระดับคุณภาพ 3 ขึ้นไป จำนวน 21 คน คิดเป็นร้อยละ 63.63 ต่ำกว่าเกณฑ์ที่กำหนด ครูได้ปรับกิจกรรมการเรียนการสอน โดยให้นักเรียนนั่งคณะนักเรียนเก่ง กลาง อ่อน โดยให้ดูแลซึ่งกันและกันแลกเปลี่ยนความรู้ และให้เขียนเรื่องราวจากบัตรข้อความที่แจกให้ ให้นักเรียนเกิดทักษะในการพูดและการเขียนข้อความ และสามารถเขียนเป็นข้อความยาว ๆ ได้ ปัญหาที่พบคือ นักเรียนเขียนข้อความติดต่อกัน ไม่มีการเว้นวรรค วางสระ วรรณยุกต์ผิดที่ ข้อเสนอแนะ

ครูควรเน้น และอธิบายหลักการเขียน การวางสระ วรรณยุกต์ ให้นักเรียนเข้าใจก่อนทำกิจกรรม และย้ำให้นักเรียนนำความรู้ไปใช้ในการทำแบบฝึก ครูควรเดินดูดูแล ขณะนักเรียนทำกิจกรรม

ลงชื่อ

(.....)

ครูผู้สอน

ใบกิจกรรม

วิชา การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ท30203	เรื่อง	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6
เอกสารลำดับที่ 6.1	การลำดับความคิด	เวลา 1 คาบ

คำชี้แจง หลังจากให้นักเรียนเลือกกลุ่มตามความสนใจแล้ว ให้ร่วมอภิปรายในกลุ่ม แล้วบันทึกลงในใบกิจกรรมนี้

1. จากภาพทำให้เกิดปัญหา คือ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. สาเหตุของปัญหา คือ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. วิธีการแก้ปัญหาตามลำดับ

.....

.....

.....

.....

เอกสารอ่านเพิ่มเติม

วิชา การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ท30203	เรื่อง การลำดับความคิด	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6
เอกสารลำดับที่ 6.2		เวลา 1 คาบ

การลำดับความคิด หมายถึง การเรียบเรียงเนื้อหาของเรื่อง หรือการดำเนินเรื่องให้ต่อเนื่องกัน การลำดับความจะคู่กับการขยายความ คือการแสดงความคิดให้ต่อเนื่องกัน ต้องอาศัยการขยายความการลำดับความคิดมีหลายวิธีดังนี้

1. ลำดับความตามเวลา ได้แก่ เรื่องราวประวัติศาสตร์ดำเนินไปตาม พ.ศ. ซึ่งง่ายต่อการจดจำ การลำดับเหตุการณ์ก่อนหลัง
2. ลำดับความกล่าวถึงสถานที่ จากใกล้ตัวไปไกลตัว จากกลางไปบน จากใต้ไปเหนือ
3. ลำดับความแบบให้คำจำกัดความ ซึ่งให้เห็นหรือเข้าใจถึงความหมายของคำในเรื่อง อาจต้องใช้สถิติและตัวอย่าง เพื่อให้เห็นว่าคำจำกัดความใดสำคัญที่สุด
4. ลำดับความแบบแยกแยะเป็นหมวดหมู่ เช่น แบ่งคนออกเป็น 2 พวก ได้แก่ คนดีคนชั่ว และดำเนินเรื่องไปตามลักษณะที่แบ่งนั้น ๆ
5. ลำดับความแบบเหตุและผล เป็นการกล่าวถึงเหตุและแสดงผลที่เกิดจากเหตุหรือกล่าวถึงผลก็พิจารณาเหตุที่ก่อให้เกิดผล
6. ดำเนินเรื่องแบบแก้ปัญหาด้วยวิธีการวิทยาศาสตร์
 - 6.1 กล่าวถึงปัญหาที่เกิดขึ้นได้
 - 6.2 คิดว่าปัญหาที่เกิดเนื่องจากสาเหตุใด
 - 6.3 พิจารณารายละเอียดแต่ละสาเหตุเพื่อหาข้อเท็จจริง
 - 6.4 สาเหตุใดเกี่ยวกับปัญหานั้นมากที่สุด เพราะเหตุใด
 - 6.5 สรุปผลการแก้ปัญหา

ตัวอย่างการเรียงประโยคที่มีความสัมพันธ์กับเวลา

ประวัติ ม.ร.ว. คึกฤทธิ์ ปราโมช

เกิดเมื่อวันที่ 20 เมษายน พ.ศ. 2425 เวลา 7.20 น. ในเรือลอยอยู่ในแม่น้ำเจ้าพระยา ที่ตำบลบ้านม้า อำเภอนิคมบุรี จังหวัดสิงห์บุรี เป็นบุตรคนที่ 4 ของพระวรวงศ์เธอพระองค์เจ้าคำรบ กับหม่อมแดง ปราโมช เริ่มเรียนที่โรงเรียนวังหลัง และโรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย จนสอบได้ชั้นมัธยมปีที่ 7 จากนั้นไปศึกษาต่อที่ Trent College และมหาวิทยาลัยออกซฟอร์ดประเทศอังกฤษ ได้รับปริญญาตรีเกียรตินิยม ในสาขาปรัชญา เศรษฐศาสตร์และการเมือง ภายหลังได้รับปริญญาคุณวุฒิปดกติดติมศักดิ์จากมหาวิทยาลัยต่างๆ อีกหลายสาขาวิชา

(ที่มา : http://www.praphansarn.com/new/c_writer/detail.asp?ID=225)

ตัวอย่างการเรียงลำดับประโยคเกี่ยวกับสถานที่

บ้านป่าสมศรีเป็นร้านขายถ่าน ร้านของแกเป็นห้องแถวติดกัน อยู่ที่ตลาดริมคลอง ห่างจากห้องแถวของเราไปร้อยกว่าเมตรเท่านั้นเอง ห้องหนึ่งใช้เป็นที่พักอาศัยของครอบครัว ซึ่งมีเพียงสามคนเท่านั้น คือตัวแก สามิและลูกสาว ส่วนอีกห้องหนึ่งที่อยู่ติดกันเป็นห้องเก็บถ่าน

(จากเรื่อง อยู่กับแก ของหยกบูรพา)

แบบทดสอบที่ 6.1

วิชา การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ท30203	เรื่อง การลำดับความคิด	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6
เอกสารลำดับที่ 6.1		เวลา 1 คาบ

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนประโยคที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อที่กำหนดให้มากที่สุด เรียงลำดับในกรอบที่ 2 แล้วเขียนเป็นเรื่องราว 1 ย่อหน้า ในกรอบที่ 3

กรอบที่ 1

คอมพิวเตอร์กับเยาวชน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

กรอบที่ 2 เรียงลำดับข้อความ

.....

.....

.....

.....

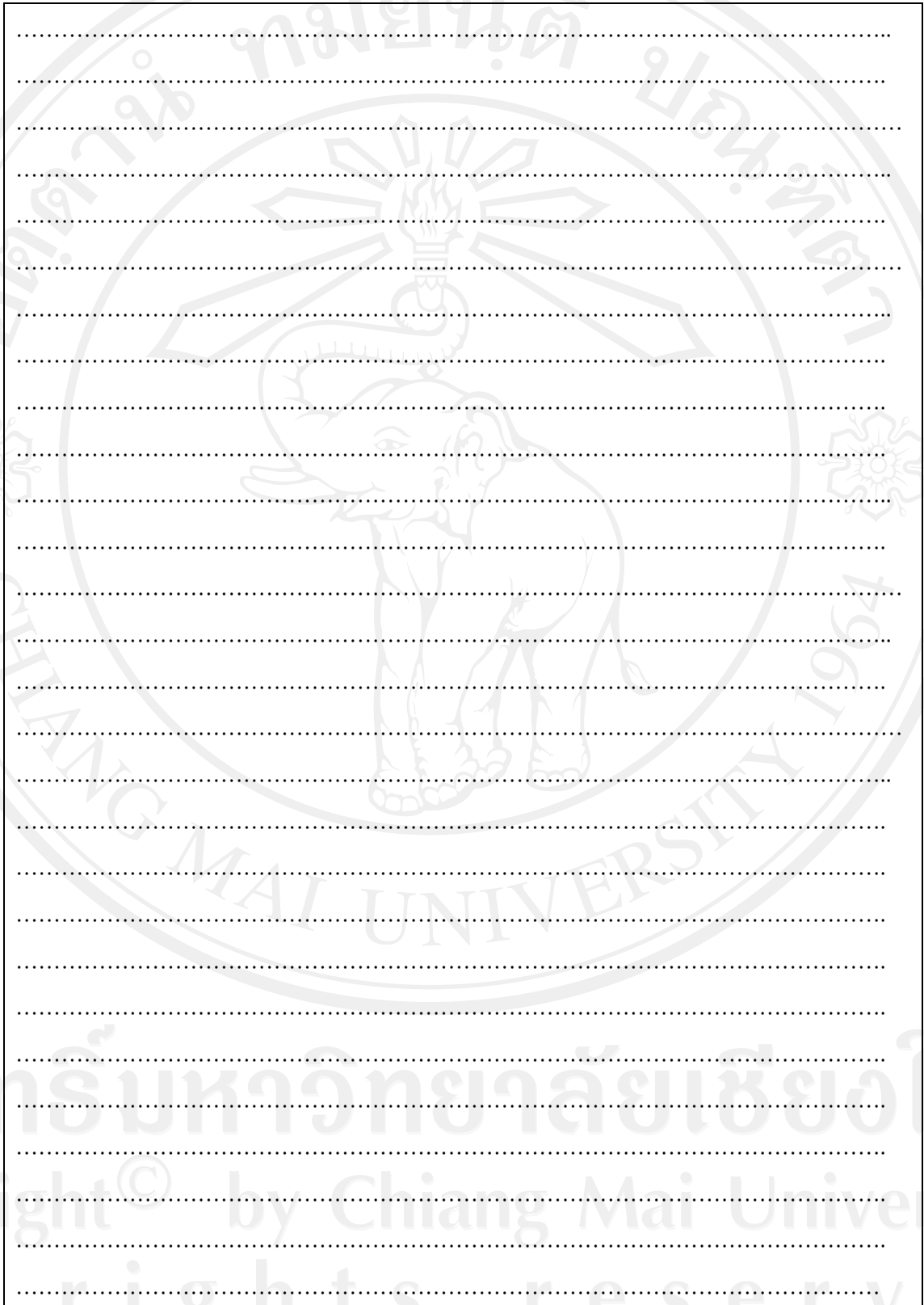
.....

.....

.....

.....

กรอบที่ 3 เขียนเป็นเรื่องราว



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7

เรื่อง โวหารในการเขียนเรียงความ

รายวิชา การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ท30203

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 เวลา 1 คาบ

.....

1. สาระสำคัญ

โวหารมีหลายประเภท แต่ละประเภทมีลักษณะที่แตกต่างกัน เหมาะสมกับการเขียนที่แต่ละประเภท ขึ้นกับเรื่องที่ต้องการจะเขียน โวหารมีความจำเป็นมากในการเขียนเรียงความ ดังนั้นผู้เขียนต้องศึกษาลักษณะโวหารให้เข้าใจ เพื่อที่จะได้เลือกใช้ให้เหมาะสม จึงจะทำให้เรียงความมีคุณภาพน่าอ่าน และมีคุณค่ามากขึ้น

2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

เลือกโวหารในการเขียนเรียงความได้เหมาะสม

3. จุดประสงค์การเรียนรู้

3.1 ด้านความรู้ (K)

- สรุปความหมายและลักษณะโวหารได้

3.2 ด้านกระบวนการ (P)

- บอกประเภทของโวหารได้
- เขียนโวหารได้เหมาะสมกับภาพที่กำหนด
- เขียนโวหารตามที่กำหนด

3.3 ด้านคุณลักษณะ (A)

- รักความเป็นไทย

4. สาระการเรียนรู้

ความหมายและโวหารชนิดต่าง ๆ

5. กระบวนการเรียนรู้

- วิธีสอนแบบความคิดรวบยอด

6. กิจกรรมการเรียนรู้

6.1. นักเรียนแบ่งกลุ่ม คณะนักเรียนเก่ง 1 คน ปานกลาง 2 คน อ่อน 2 คน

6.2 นักเรียนสังเกตโวหารบนกระดาน บอกความแตกต่างและบอกประเภทของโวหาร

นักเรียนช่วยกันแยกประเภทโวหาร และช่วยกันสรุปลักษณะของโวหาร ครูเชื่อมโยงกิจกรรมกับความรู้อธิบายเรื่องโวหาร

6.3 นักเรียนแบ่งหน้าที่กันเพื่อศึกษาความรู้เรื่อง โวหาร (เอกสารลำดับที่ 7.1) โดยให้นักเรียนอ่อนเลือกเรื่องที่ต้องการศึกษาก่อน ครูอธิบายเพิ่มเติม

6.4 นักเรียนสังเกตข้อความบนกระดาน 3-4 ข้อความ อธิบายความแตกต่าง ความเหมือนกันของการใช้ภาษา ตัวแทนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอประเภทโวหารของข้อความและอธิบายเพิ่มเติมถึงการนำโวหารแต่ละประเภทเพื่อนำไปใช้

6.4 ครูแจกข้อความให้กลุ่มละ 3 ข้อความ นักเรียนศึกษาข้อความที่ครูแจกให้ แล้วอภิปรายกันในกลุ่มว่าข้อความใดใช้โวหารประเภทใด

6.5 ครูกำหนดหัวข้อให้กลุ่มละ 1 หัวข้อ นักเรียนในกลุ่มช่วยกันเขียนข้อความ โดยใช้โวหารให้เหมาะสมกับหัวข้อ ตัวแทนแต่ละกลุ่มนำเสนอ

6.6 นักเรียนทำแบบฝึกตอนที่ 7.1 - 7.2 เป็นรายบุคคล

7. วิธีวัดและประเมินผลตามสภาพจริง

จุดประสงค์การเรียนรู้	เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน		
	วิธีการ/เครื่องมือ	ผลงาน/ ชิ้นงาน	เกณฑ์การประเมิน
ทักษะ/กระบวนการ (P) - บอกประเภทของโวหารได้ - เขียนโวหารได้เหมาะสมกับภาพที่กำหนด - เขียนโวหารตามที่กำหนด	แบบประเมิน	ผลการทำแบบฝึกที่ 7.1 - 7.2	นักเรียนร้อยละ 60 ได้ระดับคุณภาพ 3 ขึ้นไปถือว่าการสอนของครูประสบผลสำเร็จ

8. ระดับคุณภาพการประเมิน/ภาระงาน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	ดีเยี่ยม (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
1. บอกประเภทของโวหารได้	บอกประเภทโวหารจากข้อความที่กำหนด ได้ถูกต้อง	บอกประเภทโวหารจากข้อความที่กำหนด ได้ถูกต้อง สมบูรณ์ 4 ใน 5 ข้อ	บอกประเภทโวหารจากข้อความที่กำหนด ได้ถูกต้อง สมบูรณ์ 3 ใน	บอกประเภทโวหารจากข้อความที่กำหนด ได้ถูกต้อง

ประเด็นการ ประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	ดีเยี่ยม (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
	สมบูรณ์ ทุกข้อ		5 ข้อ	น้อยกว่า 3 ข้อ
2. เขียนโวหารได้ เหมาะสมกับภาพ ที่กำหนด	เขียนโวหารได้ ถูกต้อง สมบูรณ์ เหมาะสมกับภาพ ที่กำหนด	เขียนโวหารได้ ถูกต้อง สมบูรณ์แต่ ไม่เหมาะสมกับ ภาพที่กำหนด	เขียนโวหารได้ ถูกต้องไม่สมบูรณ์ ไม่เหมาะสม กับภาพที่กำหนด	ไม่สามารถเขียน โวหาร ได้ถูกต้อง
3. เขียนโวหาร ตามที่กำหนด	เขียนโวหาร ตามที่กำหนดได้ ถูกต้อง ใช้ภาษา ได้สละสลวย เข้าใจง่าย	เขียนโวหารตามที่ กำหนดได้ถูกต้อง ใช้ภาษาได้ สละสลวย แต่ไม่ เข้าใจ สับสน	เขียนโวหารตามที่ กำหนดได้ถูกต้อง ใช้ภาษา ไม่สละสลวย ไม่เข้าใจ สับสน	ไม่สามารถเขียน โวหารตามที่ กำหนดได้

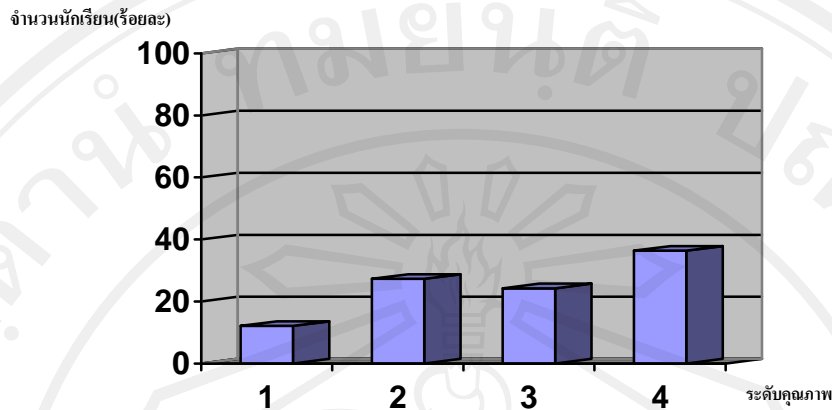
9. สื่อและเครื่องมือการประเมิน

- 9.1 เอกสารอ่านเพิ่มเติมเรื่อง โวหารในภาษาไทย (เอกสารหมายเลข 7.1)
- 9.2 ข้อความที่ใช้โวหารประเภทต่าง ๆ 9 – 10 ข้อความ
- 9.3 หัวข้อเรียงความ 3 – 5 หัวข้อ
- 9.4 แบบฝึกการลำดับความคิดที่ 7.1 - 7.2
- 9.5 แบบประเมินการบอกประเภทของโวหาร
- 9.6 แบบประเมินการเขียนโวหารได้เหมาะสมกับภาพที่กำหนด
- 9.7 แบบประเมินการเขียนโวหารตามที่กำหนด

10. บันทึกผลการเรียนรู้

จำนวนนักเรียนทั้งหมด 33 .คน ผลการเรียนรู้สรุปได้ ดังนี้

- | | | | | | | | |
|------------|-------|----------|---------|---------------------|-------|-------------|---|
| มีนักเรียน | 12 คน | ได้คะแนน | 10 - 12 | คะแนน คิดเป็นร้อยละ | 36.37 | ระดับคุณภาพ | 4 |
| มีนักเรียน | 8 คน | ได้คะแนน | 7 – 9 | คะแนน คิดเป็นร้อยละ | 24.24 | ระดับคุณภาพ | 3 |
| มีนักเรียน | 9 คน | ได้คะแนน | 4 – 6 | คะแนน คิดเป็นร้อยละ | 27.27 | ระดับคุณภาพ | 2 |
| มีนักเรียน | 4 คน | ได้คะแนน | 1 – 3 | คะแนน คิดเป็นร้อยละ | 12.12 | ระดับคุณภาพ | 1 |



แผนภูมิผลการเรียนรู้

จากแผนภูมิแสดงว่า

นักเรียนจำนวน 21 คน มีระดับคุณภาพ 3 ขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ 63.64 สูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด 3.64 จากการจัดกิจกรรมนักเรียนทำแบบฝึกได้ดี โดยเฉพาะแบบฝึกที่ 7.1 ปัญหาที่พบคือนักเรียนยังไม่สามารถใช้สำนวนให้สอดคล้องกับประเภทโวหาร และนักเรียนบางคนเขียนสั้นเกินไปทำให้ไม่ได้ใจความ

ข้อเสนอแนะ

ครูควรฝึกนักเรียนให้เข้าใจโวหาร และลองเขียนโวหารเป็นรายบุคคล จนนักเรียนสามารถเขียนได้ทุกคน จึงให้ทำแบบทดสอบ จะทำให้ผลการทำแบบฝึกดีขึ้น

ลงชื่อ

(.....)

ครูผู้สอน

เอกสารอ่านเพิ่มเติม

วิชา การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ท30203	เรื่อง โวหารในการเขียนเรียงความ	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7
เอกสารลำดับที่ 7.2		เวลา 1 คาบ

โวหาร หมายถึง ท่วงทำนอง หรือกลวิธีในการเขียนแบบต่าง ๆ โวหารมี 5 ประเภท ได้แก่

1. **บรรยายโวหาร** คือ โวหารที่ใช้เล่าเรื่อง หรืออธิบายเรื่องราวต่าง ๆ ตามลำดับเหตุการณ์ การเขียนบรรยายโวหาร จะมุ่งความชัดเจน เขียน ตรงไปตรงมา รวบรวม กล่าวถึงแต่สาระสำคัญ ไม่จำเป็นต้องมีพลความ หรือความปลุกย่อยเสริม ในการเขียนทั่ว ๆ ไปมักใช้บรรยายโวหาร เพราะเหมาะในการติดต่อสื่อสารเนื่องจากสำนวนประเภทนี้มุ่งสาระเขียนอย่างสั้น ๆ ได้รับความชัดเจนงานเขียนที่ควรใช้บรรยายโวหาร ได้แก่ การเขียนอธิบายประเภทต่าง ๆ เช่น เขียนรายงานวิทยานิพนธ์ ตำรา บทความ การเขียนเพื่อเล่าเรื่อง เช่น บันทึก จดหมายเหตุ การเขียนเพื่อแสดงความคิดเห็น ประเภทบทความเชิงวิจารณ์ ข่าว เป็นต้น

2. **พรรณนาโวหาร** มีจุดมุ่งหมายในการเขียนต่างจากบรรยายโวหาร คือมุ่งให้ความแจ่มแจ้งละเอียดลออ เพื่อให้ผู้อ่านเกิดอารมณ์ซาบซึ้งเพลิดเพลินไปกับข้อความนั้นการเขียนพรรณนาโวหารจึงยาวกว่าบรรยายโวหารมาก แต่มิใช่การเขียนอย่างเยิ่นเย้อ เพราะพรรณนา-โวหารต้องมุ่งให้ภาพและอารมณ์ ดังนั้น จึงมักใช้การเล่นคำ เล่นเสียง ใช้ภาพพจน์ แม้เนื้อความที่เขียนจะน้อยแต่เต็มด้วยสำนวนโวหารที่ไพเราะ อ่านได้รสชาติ

3. **เทศนาโวหาร** หมายถึง โวหารที่มีจุดมุ่งหมายแสดงความแจ่มแจ้งเพื่อให้ผู้อ่านคล้อยตามหรืออาจกล่าวได้ว่ามุ่งชักจูงให้ผู้อ่าน คิดเห็นหรือคล้อยตามความคิดเห็นของผู้เขียนเทศนาโวหาร จึงยากกว่าโวหารที่กล่าวมาแล้วทั้ง 2 โวหาร เพราะต้องใช้กลวิธีในการชักจูงใจ

4. **อุปมาโวหาร** หมายถึง โวหารเปรียบเทียบ โดยยกตัวอย่าง สิ่งที่คล้ายคลึงกันมาเปรียบเทียบให้เกิดความชัดเจนด้านความหมาย ด้านภาพ และเกิดอารมณ์ ความรู้สึกมากยิ่งขึ้น กล่าวได้ว่าอุปมาโวหาร คือ ภาพพจน์ประเภทอุปมานั้นเอง อุปมาโวหารใช้เป็นโวหารเสริม บรรยายโวหาร พรรณนาโวหาร และเทศนาโวหาร เพื่อให้ชัดเจนน่าอ่าน โดยอาจเปรียบเทียบอย่างสั้น ๆ หรือเปรียบเทียบอย่างละเอียดก็ได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับอุปมา โวหารนั้นจะนำไปเสริมโวหารประเภทใด

5. **สาธกโวหาร** คือ โวหารที่มุ่งให้ความชัดเจน โดยการยกตัวอย่างเพื่ออธิบายให้แจ่มแจ้งหรือสนับสนุนความคิดเห็นที่เสนอให้หนักแน่น น่าเชื่อถือ สาธกโวหารเป็นโวหารเสริมบรรยายโวหาร พรรณนาโวหาร และเทศนาโวหารเช่นการเลือกยกตัวอย่างมีหลักที่ควรเลือกให้เข้ากับเนื้อความ อาจยกตัวอย่างสั้น ๆ ในบรรยายโวหารหรืออาจยกตัวอย่างที่มีรายละเอียดประกอบในพรรณนาโวหาร และเทศนาโวหาร เป็นต้น ในการเขียนข้อเขียนต่าง ๆ นิสิตควรรู้จักเลือกใช้โวหารให้เหมาะกับจุดมุ่งหมายในการเขียนและเนื้อหาในบางโอกาส อาจต้องใช้โวหารหลายชนิดในงานเขียนชิ้นหนึ่งก็ได้ หลักสำคัญอยู่ที่ว่าต้องเลือกใช้ให้เหมาะสมกับโอกาส จุดมุ่งหมายและเขียนได้อย่างถูกต้อง ตามลักษณะโวหารนั้น ๆ

<http://lawchula.blogspot.com>.

ตัวอย่างบรรยายโวหาร

จินตนาการเป็นความรู้สึกนึกคิดที่ล้นกรองมาจากสมองของมนุษย์ ซึ่ง"เราคิดว่า"เป็นความสามารถของคนที่มิเห็นต่อสิ่งมีชีวิตทั้งหมด จินตนาการซึ่งส่วนใหญ่มักจะคิดไปในแง่บวกแง่ในการมองโลกในแง่ที่ดี และมักจะเสียดสีจากความเป็จริงอยู่บ่อยครั้ง หรือจะเรียกอีกอย่างได้ว่า อุดมคติ แต่ละผู้แต่ละคนต่างมีโลกในอุดมคติส่วนตัวอยู่ ขึ้นอยู่กับว่าคนผู้นั้นชื่นชอบอะไร อิทธิพลจากสิ่งแวดล้อมที่อยู่รอบตัว หรืออาจจะเคยมีประสบการณ์อะไรบางอย่าง

<http://mindexpression.wordpress.com>

ตัวอย่างพรรณนาโวหาร

กะเพราในงานส่งกลิ่นหอมเข้ายวน หมูสีน้าตาลสะท้อนแสงเป็นมันแซมด้วยสีเขียวแก่ของใบกะเพราและสีแดงสดของพริก เพียงแค่ตักสักคำคลุกด้วยข้าวสวยนุ่มๆร้อนๆ รสเข้มข้นของหมูและใบกะเพราก็คลุกเคล้ากับความนุ่มและหอมของข้าวหอมมะลิเกิดเป็นความสุขในปากที่ไม่อาจบรรยายได้ (ถ้าอ่านย่อหน้าไหน ข้อความไหนแล้วเกิดภาพขึ้นในสมอง รับรู้ถึงกลิ่น รส รูป สัมผัสให้พ้นธงไปได้เลยว่าเป็นพรรณนาโวหาร สังเกตว่าพรรณนาโวหารจะบรรยายเหตุการณ์สั้นๆ นิดเดียว แต่สามารถทำให้เห็นภาพลึกซึ้งกว่าบรรยายโวหาร)

ตัวอย่างเทศนาโวหาร

การรับประทานอาหารนั้นเมื่อรับประทานแล้วก็ควรรับประทานให้หมดจานเพราะว่ากว่าจะมาเป็นอาหารให้ทุกคนได้รับประทานนั้นยากลำบากยิ่งนัก ข้าวแต่ละเม็ดล้วนเป็นผลจากน้ำเหงื่อแรงงานของชาวนาผู้ยากลำบาก ดังกาพย์ยานีสิบเอ็ดของจิตร ภูมิศักดิ์ ที่รจนาไว้ว่า

เปิบข้าวทุกคราวคำ	จงสู้งาเป็นอา
เหงื่อที่สูกิน	จึงก่อเกิดมาเป็นคน
ข้าวนี้ะมีรส	ให้คนชิมทุกชั้นชน
เบื้องหลังสิทุกข์ทน	และขมขื่นจนเขียวขาว
จากแรงมาเป็นรวง	ระยะทางนั้นเหยียดยาว

ตัวอย่างอุปมาโวหาร

“เล่าปีครั้งนี้อุปมาเหมือนปลาชังอยู่ในถัง เสือตกอยู่ในหลุม และถ้าจะละเอียดให้เด็ดลอดหนีไปได้ บัดนี้ก็เหมือนปล่อยเสือเข้าป่า ปล่อยปลาลงในมหาสมุทร ”

เล่าปีครั้งนี้ เป็นอุปไมย
ปลาชังอยู่ในถัง เป็นอุปมา

ตัวอย่างสาธกโวหาร

“นอกครู” เป็นสำนวนหมายถึง ไม่ถือตาม หรือทำตามคำสั่งสอนของครูบาอาจารย์ สำนวนนี้บางทีก็เรียก “หัวล้านนอกครู” มีนิทานเล่ามาแต่โบราณว่า มีชายคนหนึ่ง หัวล้าน ผมไม่ขึ้น จึงไปหาอาจารย์ช่วยให้ผมขึ้น อาจารย์ให้ไปดำน้ำ 3 ครั้ง ซานนั้นเมื่อดำน้ำครั้งที่ 1 ผมก็เริ่มขึ้นดำครั้งที่ 2 ผมก็ยาวมากขึ้น ครั้งที่ 3 ผมก็ยาวมากขึ้นอีก ชายนั้นอยากให้ผมยาวมากขึ้น ก็ดำน้ำเป็นครั้งที่ 4 พอโพล่ขึ้นมาผมก็เกลี้ยง ล้านไปทั้งหัว ก็เพราะไม่เชื่อฟังคำสั่งครูบาอาจารย์ จึงทำให้เกิดผลเสียกับตัวเอง

สำนวนไทย กาญจนา นาคพันธ์

แบบฝึกที่ 7.1

วิชา การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ท30203	เรื่อง โวหารในการเขียนเรียงความ	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7
เอกสารลำดับที่ 7.1		เวลา 1 คาบ

คำชี้แจง จากข้อความที่กำหนด ให้บอกประเภทของโวหาร

<p>เช้าวันต่อมา พระอาทิตย์ทอแสงอันแจ่มใสเมื่อ รุ่งอรุณ น้ำฝนที่ติดอยู่ตามใบไม้ กอหญ้าต้อง แสงอาทิตย์เป็นประกาย เมฆฝนที่ทะมึนอยู่เมื่อ กลางคืนเหลือในสภาพเหมือนปุยฝุ่นเล็ก ๆ ที่ถูก ลมพัดปลิวไปติดขอบฟ้า นกยางฝูงหนึ่งบินผ่าน ท้องน้ำตรงค้ำเสาไปอย่างเชื่องช้า มุ่งหน้าไป หากินกลางทุ่ง ธรรมชาติลึกลับที่บังเกิดขึ้น เมื่อตอนกลางคืนนั้นแล้วสิ้นและเริ่มวันใหม่ด้วย อากาศอันแจ่มใสเหมือนกับเด็กที่ยิ้มเบิกบาน ทั้งน้ำตา</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>
<p>วันเพ็ญ พระจันทร์สีนวลจ้าส่องแสงอยู่วงรัศมี สีขาว น้ำขึ้นเต็มฝั่ง นิ่งไม่กระดุกกระดิก แต่เป็นเงาแวววาวเหมือนถาดเงินใบใหญ่ที่ ชัดมัน ทางฝั่งขวาของแม่น้ำเจ้าพระยา ตอนหนึ่งมีต้นลำพูต้นใหญ่</p> <p>(จากเรื่อง นิด ๆ หน่อย ๆ ของ ดอกไม้สด)</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>

<p>มีม คือ ฟุ้งชนิดเล็ก รังโตขนาดจวนข้าว ชอบจับอยู่ตามกอไผ่และป่าละเมาะรก ๆ ตอนที่มิมจับจะไม่โตเกินนิ้วมือ มันจะพอกน้ำหวานไว้รอบคอนได้คอนทำรังต่อย้อยลงมาสำหรับเป็นที่เกิดของตัวอ่อน ตัวมิมจับหุ้มรังจนแน่นมองไม่เห็นรังสีเหลืองข้างใน ปกติมันจะเกาะกันนิ่งเงียบเหมือนไม่มีชีวิต มองเห็นเป็นสีดำเลื่อม แต่ถ้ามีอะไรไปรบกวน ตัวมิมจะไหวตัวยั่วเย้า บางทีเตรียมออกจากรังเพื่อต่อสู้และป้องกันป้องกัน</p> <p>(จากเรื่อง เรื่องสั้นชนบท ของ นิมิตร ภูมิถาวร)</p>	<p>.....</p>
<p>พ่อเดินเข้าหากอไผ่ป่า เลือกตัดลำเท่าขามาสองปล้อง ทำเป็นกระบอ กัดเห็ดดอกใหญ่ไปล้างในลำห้วยจนสะอาด บรรจุลงในกระบอ กไม้ไผ่จนแน่น ไม่ต้องใส่ น้ำ เติมเกลือและเติมน้ำพริก ลงไปพอเหมาะ ก่อไฟเผากระบอ กไม้ไผ่นั้น ไม่นานนักเห็ดก็ขับน้ำออกมาเคือคปุด ๆ</p> <p>(จากเรื่อง เรื่องสั้นชนบท ของ นิมิตร ภูมิถาวร)</p>	<p>.....</p>
<p>ทำอะไรก็อย่าทำด้วยความอยากมีอยากเป็นอยากได้นั้นอยากได้นี้ แต่เราทำไปตามหน้าที่ของเรา เรามีหน้าที่อะไรก็ทำหน้าที่นั้นให้สมบูรณ์ ให้เรียบร้อย ไม่ต้องมีความอยากจะได้ อยากจะเป็นก็ทำได้ ทำเพราะสำนึกในหน้าที่ มันเป็นเหตุให้กระตุนเตือนให้กระทำเพราะความสำนึกว่าเราเกิดเพื่อหน้าที่ หรือคำพูดที่เคยพูดบ่อย ๆ ว่า “งานคือชีวิต ชีวิตคืองานบันดาลสุข ทำงานให้สนุก เป็นสุขขณะที่ทำ</p> <p>(ปาฐกถาธรรม ของ พระเทพวิสุทธิเมธี)</p>	<p>.....</p>

แบบทดสอบที่ 7.1

วิชา การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ท30203	เรื่อง โวหารในการเขียนเรียงความ	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7
เอกสารลำดับที่ 7.1		เวลา 1 คาบ

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนโวหารตามที่กำหนด 3 – 5 บรรทัด

บรรยายโวหาร

.....

.....

.....

.....

พรรณนาโวหาร

.....

.....

.....

.....

เทศนาโวหาร

.....

.....

.....



.....

แบบฝึกที่ 7.2

วิชา การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ท30203	เรื่อง โวหารในการเขียนเรียงความ	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7
เอกสารลำดับที่ 7.2		เวลา 1 คาบ

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกภาพที่กำหนด 1 ภาพ แล้วเขียนข้อความโดยใช้โวหารให้เหมาะสม

5-8 บรรทัด

	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8

เรื่อง การเขียนโครงเรื่องเรียงความ

รายวิชา การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ท30203

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 เวลา 1 คาบ

1. สาระสำคัญ

การวางโครงเรื่องในการเขียนเรียงความ มีความสำคัญ เพราะจะช่วยให้งานเขียนเป็นไปตามลำดับ มีเอกภาพและสัมพันธภาพ ไม่เขียนนอกเรื่อง ทำให้งานเขียนมีคุณค่า น่าสนใจ

2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

นักเรียนเขียนโครงเรื่องเรียงความได้

3. จุดประสงค์การเรียนรู้

3.1 ด้านความรู้ (K)

- สรุปขั้นตอนการวางโครงเรื่องได้

3.2 ด้านกระบวนการ (P)

- เขียนโครงเรื่องจากภาพที่กำหนด
- เขียนโครงเรื่องจากชื่อเรื่องที่กำหนด

3.3 ด้านคุณลักษณะ (A)

- อยู่อย่างพอเพียง

4. สาระการเรียนรู้

ขั้นตอนการเขียนโครงเรื่อง

5. กระบวนการเรียนรู้

- วิธีสอนโดยใช้เกม

6. กิจกรรมการเรียนรู้

6.1. นักเรียนสังเกตภาพครอบครัวที่มีการปลูกผัก เลี้ยงสัตว์เพื่อเป็นอาหาร นักเรียนช่วยกันวิเคราะห์ถึงสิ่งที่แสดงถึงเศรษฐกิจพอเพียง ความเป็นอยู่ที่ประหยัด นอกเหนือจากสิ่งที่ปรากฏในภาพ นักเรียนช่วยกันจัดกลุ่มข้อมูลตามลำดับความสำคัญและความจำเป็น นักเรียนช่วยกันวางโครงจากภาพบนกระดาน และช่วยกันตัด โครงเรื่องที่ไม่เกี่ยวข้องทิ้ง เรียงลำดับโครงเรื่อง นักเรียนสรุปการลำดับโครงเรื่อง ครูเสนอแนะเพิ่มเติม

6.2 นักเรียนแบ่งกลุ่มๆ ละ 4 – 5 คน ครูแจกรูปภาพให้กลุ่มละ 1 ภาพ

6.3 ครูชี้แจงถึงวิธีการเล่นเกม และกติกาการเล่นเกม โดยให้สมาชิกช่วยในกลุ่มช่วยกันวางโครงเรื่องจากภาพ เรียงลำดับให้เหมาะสม แล้วให้สมาชิกแข่งกันออกไปเขียนโครงเรื่องบนกระดาน กลุ่มใดเขียนได้ถูกต้องเหมาะสมและเสร็จก่อนเป็นกลุ่มที่ชนะ

6.4 ทุกกลุ่มประชุมและช่วยกันวางโครงเรื่องที่เกี่ยวข้องกับภาพ เรียงลำดับให้เหมาะสม กลุ่มเตรียมสมาชิกในกลุ่ม เข้าแถว เมื่อได้รับสัญญาณให้สมาชิกแต่ละวงออกไปเขียนโครงเรื่องบนกระดานทีละคน เมื่อคนที่ 1 เขียนเสร็จให้วิ่งกลับมายังกลุ่มของตนและยื่นชอล์กให้คนถัดไป

6.5 กลุ่มใดที่วิ่งออกไปเขียนโครงเรื่องเสร็จก่อนและเขียนได้ถูกต้อง เหมาะสม เป็นกลุ่มชนะ

6.6 นักเรียนศึกษาเอกสารอ่านเพิ่มเติมเรื่อง การวางโครงเรื่อง (เอกสารลำดับที่ 8.1) แล้วสรุปหลักการวางโครงเรื่องด้วยปากเปล่า ครูอธิบายเพิ่มเติม

6.7 ครูกำหนดให้นักเรียนทุกคน ไปหาเรียงความคนละ 1 เรื่อง เพื่อนำเสนอในคาบต่อไป

6.5. นักเรียนทำแบบฝึกตอนที่ 8.1 – 8.2 เป็นรายบุคคล

6.6. ครูตรวจแบบฝึก แล้วนำผลการทำแบบฝึกแจ้งให้นักเรียนทราบ

7. วิธีวัดและประเมินผลตามสภาพจริง

จุดประสงค์การเรียนรู้	เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน		
	วิธีการ/เครื่องมือ	ผลงาน/ ชิ้นงาน	เกณฑ์การประเมิน
ทักษะ/กระบวนการ (P) - เขียน โครงเรื่องจากภาพที่กำหนด - เขียน โครงเรื่องจากชื่อเรื่องที่กำหนด	แบบประเมิน	ผลการทำแบบฝึกที่ 8.1 - 8.2	นักเรียนร้อยละ 60 ได้ระดับคุณภาพ 3 ขึ้นไปถือว่าการสอนของครูประสบความสำเร็จ

8. ระดับคุณภาพการประเมิน/ภาระงาน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	ดีเยี่ยม (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
1. เขียนโครงเรื่องจากภาพที่กำหนด	เขียนโครงเรื่องจากภาพที่กำหนดได้ตามลำดับถูกต้อง แปลกใหม่ ไม่ซ้ำใคร	เขียนโครงเรื่องจากภาพที่กำหนดได้ตามลำดับถูกต้อง แปลกใหม่ซ้ำกับผู้อื่น	เขียนโครงเรื่องจากภาพที่กำหนดได้ตามลำดับ ไม่ถูกต้อง แต่ไม่แปลกใหม่ ไม่ซ้ำใคร	เขียนโครงเรื่องจากภาพที่กำหนดไม่ได้
2. เขียนโครงเรื่องจากชื่อเรื่องที่กำหนด	เขียนโครงเรื่องจากชื่อเรื่องที่กำหนดได้ตามลำดับถูกต้องตามลำดับครบถ้วนเหมาะสมกับเรื่องแปลกใหม่	เขียนโครงเรื่องจากชื่อเรื่องที่กำหนดได้ตามลำดับครบถ้วน แต่ไม่เหมาะสมกับเรื่องแปลกใหม่	เขียนโครงเรื่องจากชื่อเรื่องที่กำหนดได้ถูกต้องตามลำดับ ไม่ครบถ้วน ไม่เหมาะสมกับเรื่อง ไม่แปลกใหม่	เขียนโครงเรื่องจากชื่อเรื่องที่กำหนดไม่ถูกต้อง ไม่ครบถ้วน ไม่เหมาะสม ไม่แปลกใหม่

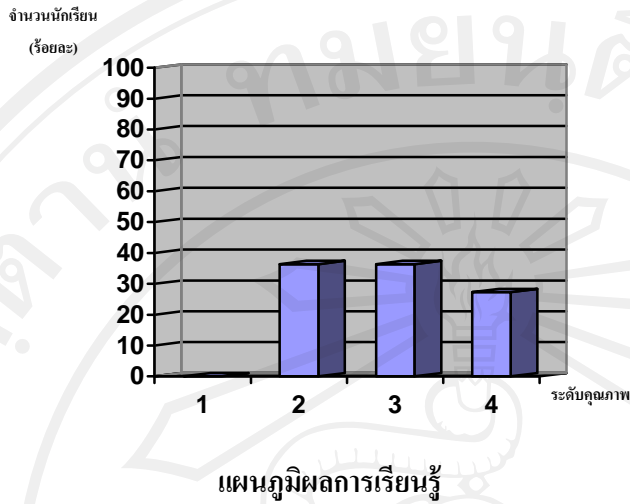
9. สื่อและเครื่องมือการประเมิน

- 9.1 ภาพเกี่ยวกับเศรษฐกิจพอเพียง การประหยัด 3 ภาพ และอื่น ๆ 5 ภาพ
- 9.2 เอกสารอ่านเพิ่มเติมเรื่อง การวางโครงเรื่อง (เอกสารหมายเลข 8. 1)
- 9.3 แบบฝึกเขียนโครงเรื่องเรียงความ ที่ 8.1 - 8.2
- 9.4 แบบประเมินการเขียนโครงเรื่องจากภาพที่กำหนด
- 9.5 แบบประเมินการเขียนโครงเรื่องจากชื่อเรื่องที่กำหนด

10. บันทึกผลการเรียนรู้

จำนวนนักเรียนทั้งหมด 33 คน ผลการเรียนรู้สรุปได้ ดังนี้

- มีนักเรียน 9 คน ได้คะแนน 7- 8 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 27.28 ระดับคุณภาพ 4
 มีนักเรียน 12 คน ได้คะแนน 5 – 6 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 36.36 ระดับคุณภาพ 3
 มีนักเรียน 12 คน ได้คะแนน 3 – 4 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 36.36 ระดับคุณภาพ 2
 มีนักเรียน - คน ได้คะแนน 1- 2 คะแนน คิดเป็นร้อยละ - ระดับคุณภาพ 1



จากแผนภูมิแสดงว่า

นักเรียนได้ระดับคุณภาพ 3 ขึ้นไป จำนวน 21 คน คิดเป็นร้อยละ 63.64 จากการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนพบว่า นักเรียนสามารถวางโครงเรื่องได้ในระดับที่ดี 21 คน โดยมีโครงเรื่องที่แปลกใหม่ เป็นไปตามลำดับเรื่อง ส่วนนักเรียนอีก 10 คน วางโครงเรื่องยังไม่น่าสนใจ ต้องให้นำกลับไปแก้ไข

ข้อเสนอแนะ

ในการวางโครงเรื่อง ครูควรสอนการวางโครงเรื่องง่ายๆ บนกระดาน โดยนำเรื่องที่ใกล้ตัวนักเรียนมาเป็นเนื้อเรื่อง แล้วให้ออกาสนักเรียนในการเสนอโครงเรื่องทุกคนอย่างหลากหลาย จากนั้นให้ช่วยกันรวม หรือตัดโครงเรื่องที่ซ้ำซ้อนทิ้ง ในขั้นนี้ครูควรให้กำลังใจ ชมเชย ชื่นแนะให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นให้ได้ เพื่อให้ นักเรียนกล้าแสดงออก

ลงชื่อ

(.....)

ครูผู้สอน

เอกสารอ่านเพิ่มเติม

วิชา การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ท30203	เรื่อง การวางโครงเรื่อง	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8
เอกสารลำดับที่ 8.1		เวลา 1 คาบ

โครงเรื่อง หมายถึง แก่โครงร่างของงานเขียน โดยการจัดลำดับความคิดตามขั้นตอน โครงเรื่องจะช่วยให้งานเขียนมีเอกภาพและสัมพันธภาพ การเขียนโครงเรื่องก่อนลงมือเขียนเรื่อง จะทำให้งานเขียนเป็นไปตามลำดับก่อนหลัง ราบรื่น ไม่ออกนอกเรื่อง

ขั้นตอนการวางโครงเรื่อง

1. ระดมความคิด ความรู้
2. เลือกสรรและจัดหมวดหมู่แนวคิด เพื่อตัดแนวคิดที่ไม่เกี่ยวข้อง และจัดหมวดหมู่เรื่องที่เกี่ยวข้องกันรวมกัน
3. จัดลำดับแนวคิด เพื่อให้แนวคิดทั้งหมดมีลำดับที่เหมาะสมในการนำเสนอแก่ผู้อ่าน เกิดสัมพันธภาพที่ดีในการเขียน
4. ขยายแนวคิดเรียบเรียงเป็นถ้อยคำให้เหมาะสมกับเรื่อง

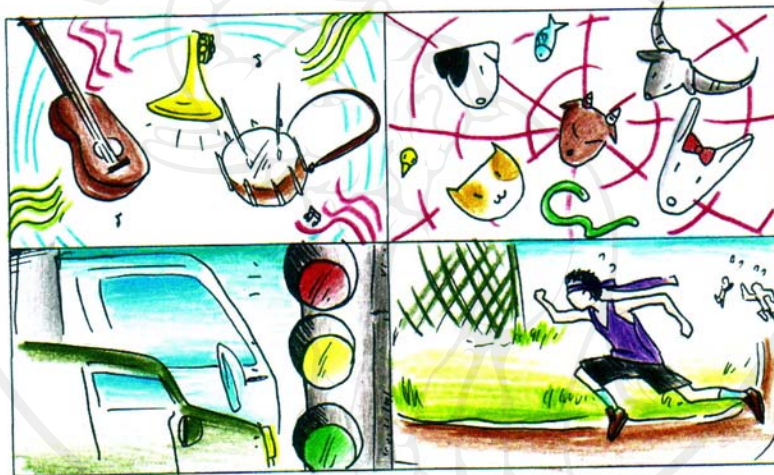
ตัวอย่างการวางโครงเรื่อง เขาพระวิหาร

1. ประวัติ
 - 1.1 ผู้สร้าง
 - 1.2 เวลาที่สร้าง
 - 1.3 ความเป็นมา
2. ลักษณะ
 - 2.1 ที่ตั้ง
 - 2.2 เขตติดต่อ
3. ความสำคัญ
 - 3.1 ยึดเหนี่ยวคนในประเทศ
 - 3.2 คุณค่าทางสังคม
4. ปัญหาที่เกิดขึ้น
 - 4.1 ความเป็นมาของปัญหา
 - 4.2 การแก้ปัญหา

แบบฝึกที่ 8.1

วิชา การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ท30203	เรื่อง โวหารในการเขียนเรียงความ	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8
เอกสารลำดับที่ 8.1		เวลา 1 คาบ

คำชี้แจง ให้นักเรียนวางโครงเรื่องจากภาพที่กำหนดเพียง 1 ภาพ (15 นาที)



ภาพ.....

.....

.....

.....

.....

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 9

เรื่อง การเขียนคำนำ

รายวิชา การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ท30203

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 เวลา 1 คาบ

1. สาระสำคัญ

การเขียนเรียงความที่ดีนั้น ผู้เขียนต้องรู้ส่วนประกอบ คำนำ เนื้อเรื่อง สรุป โดยเฉพาะการเขียนคำนำ ซึ่งจะเป็นการเปิดเรื่องเกริ่นให้ผู้อ่านรู้ว่าเป็นเรียงความเรื่องใด ผู้เขียนจำเป็นต้องมีความรู้ในเรื่องหลักการเขียน การใช้โวหาร จึงจะทำให้การเขียนคำนำและเรียงความมีคุณค่า น่าสนใจ

2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

เขียนคำนำในเรียงความได้

3. จุดประสงค์การเรียนรู้

3.1 ด้านความรู้ (K)

- สรุปลักษณะการเขียนคำนำได้

3.2 ด้านกระบวนการ (P)

- เขียนขยายความข้อความที่กำหนดให้เป็นคำนำ
- เขียนคำนำจากเรื่องที่กำหนด

3.3 ด้านคุณลักษณะ (A)

- ใฝ่เรียนรู้

4. สาระการเรียนรู้

ประเภทคำนำที่ใช้ในการเขียนเรียงความ

5. กระบวนการเรียนรู้

- วิธีสอนแบบหมวด 6 ไบ

6. กิจกรรมการเรียนรู้

6.1 ครูซักถามถึงการไปหาเรียงความตามที่สั่งเมื่อสัปดาห์ที่แล้ว นักเรียนเล่าถึงการเผชิญปัญหา อุปสรรคที่พบ นักเรียนแสดงความคิดเห็นในการแก้ปัญหาที่พบ การวางแผนการสืบเสาะหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ สรุปข้อมูลที่ค้นคว้าได้

6.2 นักเรียนอาสาสมัครสวมหมวกสี ขาว สีแดง สีดำ สีเหลือง สีเขียว สีฟ้า

6.3 ครูอธิบายถึงการคิดที่เชื่อมโยงกับหมวดแต่ละสี

- สีขาว เป็นการคิดที่เกี่ยวกับข้อเท็จจริง
- สีแดง เป็นการคิดที่เกี่ยวกับอารมณ์ ความรู้สึก
- สีดำ เป็นการคิดที่เกี่ยวกับการระวาง การตัดเตือน
- สีเหลือง เป็นการคิดที่เกี่ยวกับความรู้สึกแง่บวก
- สีเขียว เป็นการคิดที่เกี่ยวกับความริเริ่ม สิ่งใหม่ๆ
- สีฟ้า เป็นการคิดที่เกี่ยวกับการจัดระเบียบ

6.4 ครูแจกตัวอย่างคำนำ ให้นักเรียนทุกคน นักเรียนพิจารณาคำนำ

6.5 ครูตั้งคำถาม สุ่มนักเรียนให้ตอบคำถามเกี่ยวกับคำนำ

- (หมวดสีขาว)
 - คำนำเป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร
 - เราจะหาตัวอย่างนำคำได้อย่างไร
- (หมวดสีแดง)
 - นักเรียนมีความรู้สึกอย่างไรกับความคิดนี้
- (หมวดสีดำ)
 - คำนำมีสิ่งที่จะต้องแก้ไขอย่างไร
 - อะไรคือข้อผิดพลาด
- (หมวดสีเหลือง)
 - จุดดีของคำนำคืออะไร
- (หมวดสีเขียว)
 - ถ้านักเรียนจะแก้ไขคำนำให้ดีขึ้นจะอย่างไร
 - นักเรียนจะนำความคิดนี้ไปทำอะไร
- (หมวดสีฟ้า)
 - ขั้นตอนต่อไปทำอย่างไร
 - อะไรที่ทำไปก่อนแล้ว

6.6 นักเรียนอาสาสมัครออกมาสวมหมวกสีต่างๆ แล้วตั้งคำถามตามลักษณะของสี

นักเรียนในห้องตอบคำถาม นักเรียนคนอื่นลองตั้งคำถามและตอบคำถามตามสีของหมวก

6.7 นักเรียนศึกษาเอกสารอ่านเพิ่มเติม เรื่อง รูปแบบเรียงความ และ ตัวอย่างการเขียน

คำนำ (เอกสารลำดับที่ 9.1 – 9.2)

6.8 นักเรียนอธิบายคำนำที่ดี และร่วมอภิปรายพร้อมยกตัวอย่างประกอบ

6.9 นักเรียนทำแบบฝึก ตอนที่ 9.1 เป็นรายบุคคล

6.10 ครูตรวจแบบฝึก แล้วนำผลการทำแบบฝึกแจ้งให้นักเรียนทราบ

7. วิธีวัดและประเมินผลตามสภาพจริง

จุดประสงค์การเรียนรู้	เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน		
	วิธีการ/เครื่องมือ	ผลงาน/ ชิ้นงาน	เกณฑ์การประเมิน
ทักษะ/กระบวนการ (P) - เขียนขยายความข้อความที่กำหนดให้เป็นคำนำ - เขียนคำนำจากเรื่องที่กำหนด	แบบประเมิน	ผลการทำแบบฝึกที่ 9.1	นักเรียน ร้อยละ 60 ได้ระดับคุณภาพ 3 ขึ้นไป ถือว่าการสอนของครูประสบความสำเร็จ

8. ระดับคุณภาพการประเมิน/ภาระงาน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	ดีเยี่ยม (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
1. เขียนขยายข้อความที่กำหนดให้เป็นคำนำ	เขียนขยายข้อความที่กำหนดให้เป็นคำนำได้ถูกต้องตรงตามชื่อเรื่อง แปลกใหม่ ไม่ซ้ำใคร	เขียนขยายข้อความที่กำหนดให้เป็นคำนำได้ถูกต้องตรงตามชื่อเรื่อง ไม่น่าสนใจ แปลกใหม่ ไม่ซ้ำใคร	เขียนขยายข้อความที่กำหนดให้เป็นคำนำได้ถูกต้อง ไม่ตรงตามชื่อเรื่อง ไม่น่าสนใจ ไม่แปลกใหม่ ซ้ำกับผู้อื่น	เขียนขยายข้อความที่กำหนดให้เป็นคำนำไม่ถูกต้อง ไม่ตรงตามชื่อเรื่อง ไม่น่าสนใจ ไม่แปลกใหม่ ซ้ำกับผู้อื่น
2. เขียนคำนำจากเรื่องที่กำหนด	เขียนคำนำจากเรื่องที่กำหนดได้ถูกต้อง น่าสนใจ มีความแปลกใหม่ ไม่ซ้ำใคร	เขียนคำนำจากเรื่องที่กำหนดได้ถูกต้อง น่าสนใจ มีความแปลกใหม่ ซ้ำกับผู้อื่น	เขียนคำนำจากเรื่องที่กำหนดได้ถูกต้อง น่าสนใจ มีความแปลกใหม่ ซ้ำกับผู้อื่น	เขียนคำนำจากเรื่องที่กำหนดได้ถูกต้อง ไม่่าสนใจ ไม่มีความแปลกใหม่ ซ้ำกับผู้อื่น

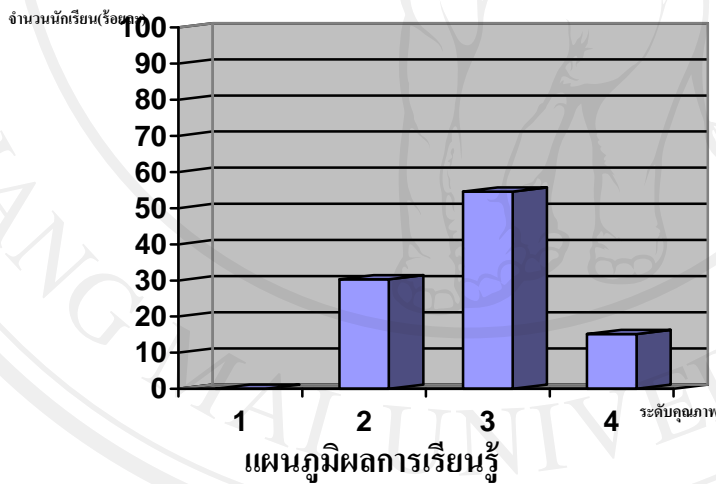
9. สื่อและเครื่องมือการประเมิน

- 9.1 ตัวอย่างเรียงความ 8 – 10 ตัวอย่าง
- 9.2 หมวก สีขาว สีแดง สีดำ สีเหลือง สีเขียว สีฟ้า
- 9.3 แบบฝึกการลำดับความคิดที่ 9.1
- 9.4 แบบประเมินการเขียนขยายความข้อความที่กำหนดให้เป็นคำนำ
- 9.5 แบบประเมินการเขียนคำนำจากเรื่องที่กำหนด

10. บันทึกผลการเรียนรู้

จำนวนนักเรียนทั้งหมด 33 คน ผลการเรียนรู้สรุปได้ ดังนี้

มีนักเรียน	5 คน	ได้คะแนน	7 - 8	คะแนน คิดเป็นร้อยละ	15.15	ระดับคุณภาพ	4
มีนักเรียน	16 คน	ได้คะแนน	5 - 6	คะแนน คิดเป็นร้อยละ	48.49	ระดับคุณภาพ	3
มีนักเรียน	12 คน	ได้คะแนน	3 - 4	คะแนน คิดเป็นร้อยละ	36.36	ระดับคุณภาพ	2
มีนักเรียน	- คน	ได้คะแนน	1 - 2	คะแนน คิดเป็นร้อยละ	-	ระดับคุณภาพ	1



จากแผนภูมิแสดงว่า

นักเรียนได้ระดับคุณภาพ 3 ขึ้นไป จำนวน 23 คน คิดเป็นร้อยละ 69.69 มีนักเรียนจำนวน 5 คนที่เขียนคำนำได้แปลกใหม่ น่าสนใจ ส่วนอีก 18 คน เขียนคำนำได้น่าสนใจ แต่เขียนสั้นเกินไป การใช้คำไม่ถูกต้อง สะกดผิด นักเรียนจำนวน 10 คน เขียนคำนำได้แต่ไม่น่าสนใจ ครูจึงได้นำตัวอย่างการเขียนคำนำที่ดี และให้นักเรียนเจ้าของผลงานอภิบาล และช่วยกันปรับปรุงงานจนเป็นที่น่าพอใจ

ข้อเสนอแนะ

ครูควรนำตัวอย่างการเขียนคำนำที่แปลก น่าสนใจ หรือสั่งให้นักเรียนค้นคว้าการเขียนคำนำจากแหล่งเรียนรู้แล้วนำมาจัดป้ายนิเทศ เพื่อให้นักเรียนศึกษาและเห็นแนวทางในการเขียนคำนำของตนเอง

เอกสารอ่านเพิ่มเติม

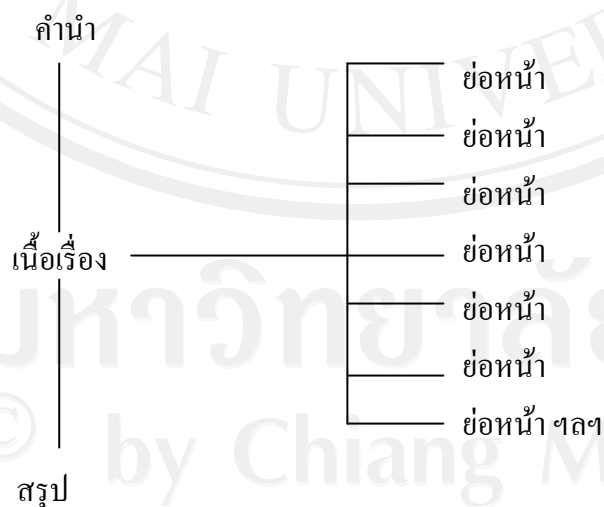
วิชา การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ท30203	เรื่อง การเขียนคำนำ	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 9
เอกสารลำดับที่ 9.1		เวลา 1 คาบ

รูปแบบเรียงความประกอบด้วย 3 ส่วน คือ คำนำ เนื้อเรื่อง สรุป

1. คำนำ เป็นส่วนที่จะนำเข้าสู่เรื่อง เป็นการเปิดเรื่อง
2. เนื้อเรื่อง เป็นของเรื่องทั้งหมด เป็นส่วนที่ยาวที่สุดของเรียงความ
3. สรุป เป็นการปิดเรื่อง หรือทิ้งท้ายให้ผู้อ่านประทับใจ หรือมีแนวคิดฝากให้ผู้อ่านก่อน

จะจบเรื่อง

แผนภูมิเรียงความ



4. คำนำเรื่อง que เริ่มด้วยคำถามหรือข้อความที่ประหลาดใจ

ในนิทานคำกลอนเรื่องพระอภัยมณีของสุนทรภู่มีข้อความบางตอนอ้างของวิเศษอย่างหนึ่ง เรียกว่า ตรารานู มีลักษณะประหลาดโดยรูปลักษณะและคุณสมบัติที่ทำให้เกิดความทึ่งแก่ผู้อ่านว่า สิ่งนี้คืออะไรแน่ และสุนทรภู่ได้ความคิดเกี่ยวกับสิ่งนี้มาจากไหนเรื่องตรารานูเป็นอย่างไรน่า พิจารณา

5. เขียนคำนำด้วยคำถาม

ผัดวันประกันพรุ่ง ใครยอมทราบแล้วว่าไม่ดี ไม่ดีอย่างไรบ้าง ? ไม่ดีเพราะ สื่อนิสัย ตามใจตัว ผู้ใดตามใจตัวงานที่ควรเสร็จก็ไม่เสร็จ และถ้างานเป็นกิจจะลักษณะก็ได้ชื่อว่า ไม่ได้ งานไม่ได้การ หนักไปถึงเสียงานเสียการแล้ว เสียโอกาสก้าวหน้า อันปรากฏเป็นความเสียหาย ผัดวันประกันพรุ่ง หลวงสำเร็จวรรณกิจ

6. เขียนคำนำด้วยเพลง

ไม่รู้ว่าเป็นใคร ไม่รู้ว่าฉันเป็นใคร ไม่รู้ว่าโลกความจริงของเรานั้นเป็นอย่างไร
สิ่งที่สำคัญที่สุด อาจไม่สำคัญเท่าไร เท่าที่ที่เราได้เจอ ได้คุย ได้อยู่ใกล้กัน

(ยินดีที่ไม่รู้จัก – วง 25 Hours)

แบบฝึกที่ 9.1

วิชา การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ท30203	เรื่อง การเขียนคำนำ	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 9
เอกสารลำดับที่ 9.1		เวลา 1 คาบ

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนขยายความให้เป็นคำนำ ให้สอดคล้องกับชื่อเรื่อง

สภาวะปัจจุบันโลกของเราประกอบด้วย

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 10

เรื่อง การเขียนเนื้อเรื่องและสรุป

รายวิชา การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ท30203

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 เวลา 1 คาบ

.....

1. สาระสำคัญ

การเขียนเรียงความส่วนเนื้อเรื่องและสรุป มีความสำคัญเพราะส่วนเนื้อเรื่องเป็นการแสดงรายละเอียด ส่วนสรุปเป็นการประมวลเรื่องราวทั้งหมดพร้อมทั้งแสดงแนวคิด การแก้ไข ผู้เขียนเรียงความจึงต้องศึกษารูปแบบตลอดจนการใช้ภาษาจึงจะทำให้เรียงความมีคุณค่า

2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

นักเรียนเขียนเนื้อเรื่องและสรุป ในเรียงความได้

3. จุดประสงค์การเรียนรู้

3.1 ด้านความรู้ (K)

- สรุปลักษณะการเขียนเนื้อเรื่องและสรุป ได้

3.2 ด้านกระบวนการ (P)

- เขียนสรุปจากเรื่องที่กำหนด
- เขียนเนื้อเรื่อง สรุป จากโครงเรื่อง และคำนำที่กำหนด

3.3 ด้านคุณลักษณะ (A)

- รักการอ่าน

4. สาระการเรียนรู้

ลักษณะการเขียนเนื้อเรื่องและสรุป ในเรียงความ

5. กระบวนการเรียนรู้

- วิธีสอนแบบวัฏจักรการเรียนรู้ (5 E)

6. กิจกรรมการเรียนรู้

6.1. นักเรียนทุกคนศึกษาตัวอย่างเรียงความ เรื่อง ขยะที่ไม่ใช่ขยะ แล้วอภิปรายถึงที่มาของขยะ ปัญหาที่เกิดขึ้น โรคภัยที่เกิดจากขยะ สรุปปัญหา แนวทางการแก้ปัญหา สิ่งที่ต้องกระทำในฐานะนักเรียน

6.2 นักเรียนตัดสินใจพฤติกรรมที่ควรกระทำในสถานการณ์ต่าง ๆ สรุปความคิดรวบยอดการนำไปใช้

6.3 นักเรียนศึกษาเรียงความเรื่องยาเสพติด และวิเคราะห์เปรียบเทียบภัยที่เกิดจากยาเสพติด และขยะ ว่ามีลักษณะที่คล้ายคลึงกันและแตกต่างกันอย่างไร

6.4 นักเรียนสรุปภาพรวมของเรียงความทั้งสองเรื่อง ที่มีการเขียนเนื้อเรื่อง สรุป ที่ดีว่าส่งผลต่อคุณค่าของเรียงความอย่างไร สามารถนำไปใช้ในการเขียนเรียงความหรืองานเขียนอื่นอย่างไร

6.5 นักเรียนศึกษาเอกสารอ่านเพิ่มเติม เรื่อง การเขียนเนื้อเรื่องและสรุป (เอกสารลำดับที่ 10.2) แล้วอภิปรายในกลุ่ม สรุปหลักการเขียนเนื้อเรื่อง การเขียนสรุปที่ดี ให้น่าสนใจ นักเรียนปรับแนวคิดหลักของตนเอง กรณีที่ความคิดของตนคลาดเคลื่อนจากความเป็นจริง

6.6 นักเรียนนำเสนอความคิดของตนที่เห็นความแตกต่าง และความเหมือนกันของการเขียนเนื้อเรื่อง สรุป และสรุปความคิดรวบยอดถึงการเขียนเนื้อเรื่อง และการเขียนสรุปที่ดี ช่วยกันสรุปการเขียนคำนำ เนื้อเรื่อง สรุปที่ดี

6.7 นักเรียนทำแบบฝึกที่ 10.1 - 10.2 เป็นรายบุคคล

6.8 นักเรียนประเมินผลการทำแบบฝึกด้วยตนเอง นักเรียนสรุปผลการพัฒนาของตน และใช้เป็นพื้นฐานในการเขียนเรียงความต่อไป

6.8 ครูกำชับให้นักเรียนนำเรียงความของตนเองมา เพื่อใช้ในการเรียนคาบที่ 11

7. วิธีวัดและประเมินผลตามสภาพจริง

จุดประสงค์การเรียนรู้	เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน		
	วิธีการ/เครื่องมือ	ผลงาน/ ชิ้นงาน	เกณฑ์การประเมิน
ทักษะ/กระบวนการ (P) - เขียนสรุปจากเรื่องที่กำหนด - เขียนเนื้อเรื่อง สรุป จากโครงเรื่อง และคำนำที่กำหนด	แบบประเมิน	ผลการทำแบบฝึกที่ 10.1 -10.2	นักเรียน ร้อยละ 60 ได้ระดับคุณภาพ 3 ขึ้นไป ถือว่าการสอนของครูประสบความสำเร็จ

8. ระดับคุณภาพการประเมิน/ภาระงาน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	ดีเยี่ยม (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
1. เขียนสรุปจากเรื่องที่กำหนด	เขียนสาระสำคัญของเรื่องครบถ้วน ตั้งคำถามให้ผู้อ่านได้คิด ยกคำคม สุภาษิต ผากข้อคิดให้ผู้อ่าน	เขียนสาระสำคัญของเรื่องครบถ้วน ตั้งคำถามให้ผู้อ่านได้คิด ยกคำคม สุภาษิต ไม่ผากข้อคิดให้ผู้อ่าน	เขียนสาระสำคัญของเรื่องครบถ้วน ตั้งคำถามให้ผู้อ่านได้คิด ไม่ได้ยกคำคม สุภาษิต ไม่ผากข้อคิดให้ผู้อ่าน	เขียนสาระสำคัญของเรื่อง ไม่ครบถ้วน ไม่ตั้งคำถามให้ผู้อ่านได้คิด ไม่ได้ยกคำคม สุภาษิต ไม่ผากข้อคิดให้ผู้อ่าน
2. เขียนเนื้อเรื่องสรุป จากโครงเรื่องและคำนำที่กำหนด	เขียนเนื้อเรื่องสรุป จากโครงเรื่องและคำนำที่กำหนด มีสัมพันธ์ภาพ เอกภาพ ส่วนสรุป เน้นสาระสำคัญ มีคำคม ผากข้อคิด	เขียนเนื้อเรื่องสรุป จากโครงเรื่องและคำนำที่กำหนด มีสัมพันธ์ภาพ ไม่มีเอกภาพ ไม่ครบถ้วน ส่วนสรุปเน้นสาระสำคัญ ไม่มีคำคม ผากข้อคิด	เขียนเนื้อเรื่องสรุป จากโครงเรื่องและคำนำที่กำหนด ไม่มีสัมพันธ์ภาพ มีเอกภาพ ไม่ครบถ้วน ส่วนสรุปเน้นสาระสำคัญ ไม่มีคำคม ไม่ผากข้อคิด	เขียนเนื้อเรื่องสรุป จากโครงเรื่องและคำนำที่กำหนด ไม่มีสัมพันธ์ภาพ ไม่มีเอกภาพ ไม่ครบถ้วน ส่วนสรุปไม่เน้นสาระสำคัญ ไม่มีคำคม ไม่ผากข้อคิด

9. สื่อและเครื่องมือการประเมิน

- 9.1 ตัวอย่างเรียงความ 2 – 3 เรื่อง
- 9.2 เอกสารอ่านเพิ่มเติม เรื่อง การเขียน เนื้อเรื่อง สรุป (เอกสารลำดับที่ 10.1)
- 9.3 แบบฝึกการเขียนเนื้อเรื่อง สรุป ที่ 10.1 – 10.2
- 9.4 แบบประเมินการเขียนสรุปจากเรื่องที่กำหนด
- 9.5 แบบประเมินการเขียนเนื้อเรื่อง สรุป จากโครงเรื่อง และคำนำที่กำหนด

10. บันทึกผลการเรียนรู้

จำนวนนักเรียนทั้งหมด 33 คน ผลการเรียนรู้สรุปได้ ดังนี้

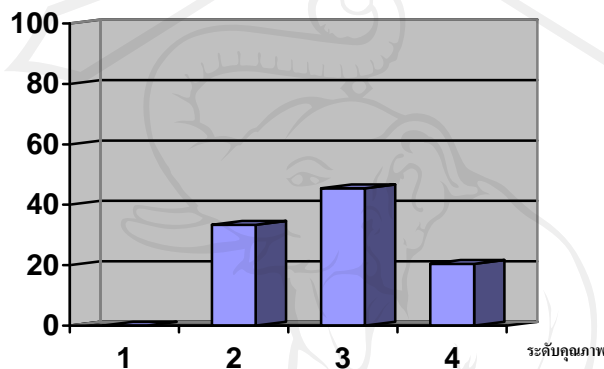
มีนักเรียน 7 คน ได้คะแนน 7 - 8 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 21.21 ระดับคุณภาพ 4

มีนักเรียน 15 คน ได้คะแนน 5 - 6 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 45.46 ระดับคุณภาพ 3

มีนักเรียน 11 คน ได้คะแนน 3 - 4 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 33.33 ระดับคุณภาพ 2

มีนักเรียน - คน ได้คะแนน 1 - 2 คะแนน คิดเป็นร้อยละ - ระดับคุณภาพ 1

จำนวนนักเรียน(ร้อยละ)



แผนภูมิผลการเรียนรู้

จากแผนภูมิแสดงว่า

นักเรียนจำนวน 22 คน ได้ระดับคุณภาพ 3 ขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ 66.67 สูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด 6.67 มีนักเรียนที่มีผลงานการเขียนเนื้อเรื่องและสรุปที่น่าสนใจ แปลกใหม่ จำนวน 7 คน นักเรียนจำนวน 15 คน เขียนเนื้อเรื่องได้ดี แต่สรุปเขียนไม่ครอบคลุมเนื้อเรื่อง ส่วนนักเรียนที่เหลือ 11 คน นักเรียนไม่มีข้อมูลที่จะนำมาเขียนเนื้อเรื่อง สรุป ครูจึงให้นักเรียนไปค้นคว้าความรู้จากแหล่งเรียนรู้ในการสอนเสริมในคาบว่าง ปรากฏว่านักเรียนสามารถนำข้อมูลมาเขียนเป็นส่วเนื้อเรื่องและสรุปได้

ข้อเสนอแนะ

ครูควรให้นักเรียนค้นคว้าความรู้มาล่วงหน้า จากหนังสือพิมพ์ อินเทอร์เน็ต หรือแหล่งอื่น แล้วนำความรู้มาแลกเปลี่ยนกัน จะช่วยให้นักเรียนสามารถเขียนส่วนเนื้อเรื่องและสรุปได้ดีขึ้น

ลงชื่อ

(.....)

ครูผู้สอน

เอกสารอ่านเพิ่มเติม

วิชา การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ท30203	เรื่อง การเขียนเนื้อเรื่อง สรุปร	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 10
เอกสารลำดับที่ 10.1		เวลา 1 คาบ

เนื้อเรื่อง หมายถึง เนื้อความซึ่งเป็นสาระสำคัญที่จะเขียนเมื่ออ่านแล้วจะเข้าใจดีนั้น ต้องวางโครงเรื่อง และจัดลำดับเรื่องให้ดำเนินความเป็นลำดับไป การวางโครงเรื่องนี้จะช่วยให้เรื่องของเรา มีความเกี่ยวเนื่องกันเป็นลำดับไป การวางโครงเรื่องนี้จะช่วยให้เรื่องราวของเรามีความเกี่ยวเนื่องกันเป็นลำดับไป ไม่สับสน เรียงความหนึ่ง ๆ ย่อมแบ่งข้อความที่จะเขียนออกเป็นหลายตอน นักเรียนจึงควร ระวังว่า ข้อความตอนหนึ่ง ๆ จะให้ยาวหรือสั้นเพียงใดแล้วแต่จุดสำคัญของเรื่อง ความตอนใดที่เป็นจุดสำคัญของเรื่องต้องเขียนให้กระชับชัดเจน ให้ความอย่างละเอียดถี่ถ้วนและ ถูกต้อง ความใดไม่สำคัญเพียงเขียนแต่น้อย หรือเขียนแต่พอเสริมความให้เรื่องติดต่อเชื่อมโยงกัน เพื่อให้เรื่องดำเนินไปตามเป้าหมาย ผู้เขียนจะต้องคิดก่อนเป็นขั้นแรกว่าจะเลือกเขียนเรื่องอะไรและมีวัตถุประสงค์ใดในการเขียนเรื่องนั้น ๆ

1. จุดประสงค์ในการเขียนเรียงความ มี 4 ประการ คือ

- เพื่อให้ข้อเท็จจริงแก่ผู้อ่าน
- เพื่อโน้มน้าวใจผู้อ่าน
- เพื่อให้ความบันเทิง
- เพื่อส่งเสริมการใช้ความคิดของผู้อ่านให้กว้างขวางยิ่งขึ้น

การกำหนดจุดประสงค์ที่แตกต่างกัน จะทำให้เนื้อหาของงานเขียนต่างกันด้วย เช่น จะเขียนเรื่องเกี่ยวกับวัยรุ่นไทยที่วกลางคืน และเสพสิ่งเสพติด เนื้อหาจะต่างกันตามจุดมุ่งหมาย

2. กำหนดโครงเรื่อง การกำหนดโครงเรื่อง ทำให้มีขอบเขตในการเขียน

ไม่เขียนนอกประเด็น เป็นการจัดลำดับความคิดให้เป็นระเบียบต่อเนื่องเป็นเรื่องราว เช่น เขียนเรื่องเกี่ยวกับอิทธิพลของการดูญี่ปุ่น

(1) ลักษณะของการดูญี่ปุ่น

- เนื้อหา
- ภาพประกอบ
- ราคา

(2) แหล่งเผยแพร่การ์ตูนญี่ปุ่น

- ร้านขายหนังสือ
- ร้านเช่าหนังสือ
- อินเทอร์เน็ต

(3) อิทธิพลที่มีต่อวัยรุ่น

- ไม่สนใจหนังสือเรียน
- มีพฤติกรรมเลียนแบบ
- ชัยุ่ยกามารมณ์

(4) แนวทางให้วัยรุ่นเลิกอ่านการ์ตูนญี่ปุ่นหรืออ่านน้อยลง

- กวดขันแหล่งเผยแพร่
- ส่งเสริมการ์ตูนไทยให้มากขึ้น
- ให้คำแนะนำกับพ่อแม่ผู้ปกครอง

บทสรุป การสรุปเรื่องหรือการลงท้าย การสรุปเรื่องหรือการลงท้าย ช่วยให้ผู้อ่านทราบว่าเรื่องนี้จบแล้ว ไม่ใช่ทิ้งค้างไว้เฉยๆ ทำให้เกิดความสงสัยไม่แน่ใจว่าเรื่องนี้จบแล้วหรือยัง การสรุปไม่ใช่การย่อเรื่องทั้งหมด แต่การสรุปเรื่องหรือการปิดเรื่องที่ดี ต้องสร้างความประทับใจแก่ผู้อ่าน อาจปิดเรื่องด้วยข้อคิดที่คมคายหรือคำประพันธ์สั้นๆก็ได้ การสรุปท้ายเรื่องมิได้หมายถึง การย่อเรื่องทั้งหมด ดังที่บางคนเข้าใจ บางคนเขียนลงไปว่า “สรุปได้ว่า” หรือ “เรื่องนี้ก็คือว่า” ซึ่งไม่ควรใช้เป็นอย่างยิ่ง การสรุป หมายถึง การที่เราจะต้องใช้ข้อความซึ่งมีน้ำเสียงแสดงให้ผู้อ่านทราบว่าเรื่องนี้ ได้จบลงแล้ว เช่น เขียนเรื่อง “เที่ยวกรุงเทพฯ” ก็อาจลงท้ายเรื่องว่า “รถไฟค่อยเคลื่อนออกจากสถานี พวกเราอำลากรุงเทพฯ ด้วยความอาลัยยิ่ง” การเปิดเรื่องนี้ ผู้แต่งควรมีวิธีทิ้งท้าย ให้ผู้อ่านนึกถึงเรื่องของเราต่อไป หรือทิ้งท้ายแนว ความคิดอันคมคายไว้บ้าง (คำคม สุภาษิต) อย่าให้ผู้อ่านอ่านจบจบลงอย่างน่าเบื่อหน่าย การจบเรื่องเหมือนการลาจากกัน ต้องทิ้งความอาลัยรักไว้ต่อกันด้วย อาจทำได้หลายวิธี เช่น

1. เน้นสาระสำคัญของเรื่อง
2. ตั้งคำถามให้ผู้อ่านไปคิดต่อ
3. ยกคำกล่าว คำคม สุภาษิต
4. ฝากข้อคิด
5. ยกส่วนของเนื้อเรื่องที่สำคัญที่สุดมาก่อน

(ที่มา : <http://kokai.awardspace.com> .)

แบบฝึกที่ 10.1

วิชา การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ท30203	เรื่อง การเขียนเนื้อเรื่อง สรุป	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 10
เอกสารลำดับที่ 10.1		เวลา 1 คาบ

คำชี้แจง จากเรื่องที่กำหนด ให้นักเรียนเขียน สรุป

รอบรู้เรื่องปรมาณู

สำนักงานปรมาณูเพื่อสันติ หรือ “ปส ” ก่อตั้งเมื่อ พ.ศ. 2504 ปัจจุบันเป็นหน่วยงานในสังกัดกระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มีหน้าที่กำกับดูแล ตรวจสอบ และติดตามการใช้พลังงานนิวเคลียร์และรังสีภายในประเทศให้เป็นไปอย่างถูกต้องและเกิดความปลอดภัยสูงสุดต่อผู้ใช้และประชาชนทั่วไป มีการส่งเจ้าหน้าที่คอยตรวจสอบสถานปฏิบัติการ และการปฏิบัติงานของผู้ได้รับใบอนุญาตอย่างสม่ำเสมอ เพื่อไม่ให้ส่งผลกระทบต่อประชาชนและสิ่งแวดล้อม

คนส่วนใหญ่จะคุ้นเคยกับคำว่า “นิวเคลียร์ ” “ปรมาณู ” แต่ไม่รู้ว่าจริง ๆ แล้วคืออะไร มีประโยชน์หรือโทษอย่างไร คำตอบสั้น ๆ คือ ปรมาณูเป็นส่วนที่เล็กที่สุดของสสารและยังคงคุณสมบัติของธาตุนั้นอยู่ได้ ประกอบด้วยแกนกลางเรียกว่า “นิวเคลียส” และอาณาบริเวณที่อาณาภาอิเล็กตรอนหมุนวนรอบนิวเคลียส

สำหรับนิวเคลียส คือส่วนที่เป็นแกนกลางของปรมาณูหรืออะตอมของธาตุต่าง ๆ ส่วนรังสีหมายถึง พลังงานที่แผ่กระจายจากต้นกำเนิดออกไปในอากาศหรือตัวกลางใด ๆ ในรูปของคลื่นแม่เหล็กไฟฟ้า เช่น รังสีความร้อน รังสีเอกซ์ รังสีแกมมา เป็นต้น รวมถึงกระแสอนุภาคที่มีความเร็วสูง

ปัจจุบันหลายประเทศทั่วโลก รวมทั้งประเทศไทย มีการนำพลังงานนิวเคลียร์และรังสีมาใช้ประโยชน์อย่างแพร่หลาย ทั้งด้านการแพทย์ สาธารณสุข เกษตรกรรม สิ่งแวดล้อม งานด้านการรักษาความมั่นคงของประเทศ รวมถึงสินค้าเพื่อการส่งออกของไทยหลายชนิด

(จากหนังสือพิมพ์มติชนรายวัน 18 ตุลาคม 2553 หน้า 25)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 11

เรื่อง การเขียนเรียงความ

รายวิชา การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ท30203

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 เวลา 1 คาบ

1. สาระสำคัญ

เรียงความ เป็นงานเขียนร้อยแก้วประเภทหนึ่งที่บรรยาย อธิบายเรื่อง หรือแสดงความคิดเห็นในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง ประกอบด้วย 3 ส่วน คือ คำนำ เนื้อเรื่อง และสรุป ก่อนเขียนเรียงความเรื่องใด ๆ ก็ตาม ผู้เขียนควรกำหนดหัวข้อเรื่องที่จะเขียน ซึ่งอาจเป็นการกำหนดหัวข้อเอง หรือครู อาจารย์เป็นผู้กำหนดให้ หัวข้อเรื่อง หัวข้อเรื่องของเรียงความมีหลากหลายแล้วแต่ผู้เขียน ต้องการที่จะเขียน ข้อสำคัญคือเรื่องที่เขียนนั้น ผู้เขียนควรมีความรู้ ประสบการณ์ และความเข้าใจในเรื่องอย่างเพียงพอ เรื่องที่เขียนเรียงความ

2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

นักเรียนเขียนเรียงความได้

3. จุดประสงค์การเรียนรู้

3.1 ด้านความรู้ (K)

- สรุปลักษณะเรียงความที่ดี

3.2 ด้านกระบวนการ (P)

- เขียนเรียงความจากหัวข้อที่กำหนด

3.3 ด้านคุณลักษณะ (A)

- ใฝ่เรียนรู้

4. สาระการเรียนรู้

ความหมาย ลักษณะเรียงความที่ดี

5. กระบวนการเรียนรู้

ทักษะกระบวนการ 9 ขั้น

6. กิจกรรมการเรียนรู้

6.1 ครูซักถามถึงเรียงความที่นักเรียนเคยเขียนมาว่า มีปัญหาใดบ้าง เช่น วางโครงเรื่อง การใช้ภาษา การสรุป ฯลฯ

6.2 นักเรียนศึกษารูปภาพสถานการณ์การเกิดมลภาวะทางอากาศในภาคเหนือ ครูกระตุ้นให้นักเรียนตระหนักในปัญหา และความจำเป็นในการแก้ปัญหา

- 6.3 นักเรียนคิดวิเคราะห์การแก้ปัญหา โดยนำเสนอเป็นรายบุคคล
- 6.4 นักเรียนเสนอแนวคิดในการแก้ปัญหาที่หลากหลาย ข้อดีข้อเสียที่จะได้รับ และพิจารณาตัดสินเลือกแนวทางในการแก้ปัญหาร่วมกัน
- 6.5 นักเรียนศึกษาเอกสารอ่านเพิ่มเติม เรื่อง ความหมายเรียงความ ส่วนประกอบ ลักษณะเรียงความที่ดี (เอกสารลำดับที่ 11.1) สรุปใจความสำคัญลงในสมุดจด
- 6.6 นักเรียนสรุปความสำคัญของการเขียนเรียงความในกลุ่ม
- 6.7 นักเรียนศึกษาเอกสารอ่านเพิ่มเติม เรื่อง ตัวอย่างเรียงความเรื่อง การประหยัด (เอกสารลำดับที่ 11.2) อภิปรายถึงการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน วิธีดำเนินการ การใช้ภาษา
- 6.8 นักเรียนเปรียบเทียบเรียงความของตนเองเปรียบเทียบกับตัวอย่างเรียงความ แล้วสรุปข้อบกพร่อง และแนวทางในการแก้ไขผลงานของตนเอง
- 6.9 นักเรียนเขียนเรียงความเรื่องใหม่จากแบบฝึกที่ 10.1
- 6.10 นักเรียนแลกเปลี่ยนผลงานการเขียนเรียงความของตนเองกับเพื่อนเพื่อประเมิน และบอกข้อบกพร่อง การแก้ไข
- 6.11 นักเรียนแก้ไขเรียงความของตนเองตามข้อเสนอแนะของเพื่อน และนำไปให้เพื่อนตรวจอีกครั้งหนึ่ง เมื่อแก้ไขแล้วให้เผยแพร่ผลงานเรียงความไปยังนักเรียนห้องอื่น
- 6.12 นักเรียนทำแบบฝึกที่ 11.1
- 6.13 ครูตรวจแบบฝึก แล้วนำผลการทำแบบฝึกแจ้งให้นักเรียนทราบ

7. วิธีวัดและประเมินผลตามสภาพจริง

จุดประสงค์การเรียนรู้	เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน		
	วิธีการ/เครื่องมือ	ผลงาน/ ชิ้นงาน	เกณฑ์การประเมิน
ทักษะ/กระบวนการ (P) -เขียน คำนำ เนื้อเรื่อง สรุป จาก หัวข้อที่กำหนด	แบบประเมิน	- บันทึกสรุป - ผลการทำแบบ ฝึกตอนที่ 11.1	นักเรียน ร้อยละ 60 ได้ระดับคุณภาพ 3 ขึ้นไป ถือว่าการ สอนของครู ประสบผลสำเร็จ

8. ระดับคุณภาพการประเมิน/ภาระงาน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	ดีเยี่ยม (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
1. เขียน คำนำ เนื้อเรื่อง สรุป จาก หัวข้อที่กำหนด	มีคำนำ เนื้อเรื่อง สรุป สมบูรณ์ ถูกต้อง	มีคำนำ เนื้อเรื่อง ถูกต้อง ไม่มีสรุป	มีคำนำถูกต้อง ไม่มีเนื้อเรื่อง ไม่มีสรุป	ไม่มีคำนำ ไม่มีสรุป เนื้อเรื่อง ไม่ถูกต้อง
2. การใช้โวหาร	ใช้โวหารที่ สอดคล้องกับ เรื่อง ภาษา สละสลวยมีคำคม สุภาพ	ใช้โวหารที่ สอดคล้องกับเรื่อง ภาษาสละสลวย ไม่มีคำคม ไม่มีสุภาพ	ใช้โวหารที่ สอดคล้องกับเรื่อง ภาษาสละสลวย ไม่มีคำคม ไม่มีสุภาพ	ใช้โวหารที่ไม่ สอดคล้องกับ เรื่อง ภาษา ไม่สละสลวย ไม่มีคำคม ไม่มีสุภาพ
3. มีข้อคิด คำถาม หรือปัญหา เพื่อให้ผู้อ่าน สนใจ ติดตาม	มีข้อคิด คำถาม หรือปัญหา เพื่อให้ผู้อ่าน สนใจ ติดตาม	มีข้อคิด มีคำถาม ไม่มีปัญหา เพื่อให้ ผู้อ่านสนใจ ติดตาม	มีข้อคิด ไม่มีคำถาม ไม่มีปัญหา เพื่อให้ ผู้อ่านสนใจ ติดตาม	ไม่มีข้อคิด ไม่มีคำถาม ไม่มีปัญหา เพื่อให้ผู้อ่าน สนใจ ติดตาม

9. สื่อและเครื่องมือการประเมิน

9.1 เอกสารอ่านเพิ่มเติม เรื่อง ความหมาย ส่วนประกอบ ลักษณะเรียงความที่ดี (เอกสารลำดับที่ 11.1)

9.2 เอกสารอ่านเพิ่มเติม เรื่อง ตัวอย่างเรียงความเรื่อง การประหยัด (เอกสารลำดับที่ 11.2)

9.3 แบบฝึกที่ 11.1

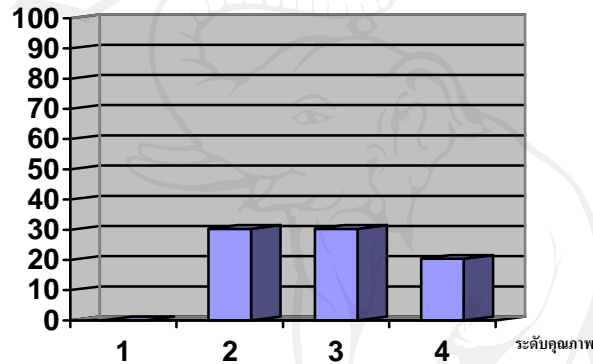
9.4 แบบประเมินการเขียน คำนำ เนื้อเรื่อง สรุป จาก หัวข้อที่กำหนด

10. บันทึกผลการเรียนรู้

จำนวนนักเรียนทั้งหมด 33 คน ผลการเรียนรู้สรุปได้ ดังนี้

มีนักเรียน	13 คน	ได้คะแนน	10 - 12	คะแนน คิดเป็นร้อยละ	39.40	ระดับคุณภาพ	4
มีนักเรียน	10 คน	ได้คะแนน	7 - 9	คะแนน คิดเป็นร้อยละ	30.30	ระดับคุณภาพ	3
มีนักเรียน	10 คน	ได้คะแนน	4 - 6	คะแนน คิดเป็นร้อยละ	30.30	ระดับคุณภาพ	2
มีนักเรียน	- คน	ได้คะแนน	1 - 3	คะแนน คิดเป็นร้อยละ	-	ระดับคุณภาพ	1

จำนวนนักเรียน(ร้อยละ)



แผนภูมิผลการเรียนรู้

จากแผนภูมิแสดงว่า

นักเรียนจำนวน 23 คน คิดเป็นร้อยละ 69.70 ได้ระดับคุณภาพ 3 ขึ้นไป สูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด 9.70 ซึ่งผลงานการเขียนเรียงความถูกต้องตามหลักเกณฑ์ มีนักเรียนจำนวน 10 คนที่ยังเขียนเรียงความตามเพื่อน และเขียนส่วนเนื้อเรื่องได้เพียง 1-2 ย่อหน้า ส่วนคำนำ หรือสวดสรรูปยังไม่ดีเท่าที่ควร

ข้อเสนอแนะ

ก่อนการสอนควรนำตัวอย่างการเขียนเรียงความหลาย ๆ รูปแบบมาจกป้ายนิเทศให้นักเรียนได้ศึกษา จะช่วยให้นักเรียนเห็นแนวทางในการเขียนเรียงความมากขึ้น

ลงชื่อ

(.....)

ครูผู้สอน

เอกสารอ่านเพิ่มเติม

วิชา การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ท30203	เรื่อง ความหมาย ลักษณะ	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 11
เอกสารลำดับที่ 11.1	ส่วนประกอบเรียงความ	เวลา 1 คาบ

เรียงความ หมายถึง งานเขียนร้อยแก้วประเภทหนึ่งที่บรรยาย อธิบายเรื่อง หรือแสดงความคิดเห็นในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง ประกอบด้วย 3 ส่วน คือ คำนำ เนื้อเรื่อง และสรุป ก่อนเขียนเรียงความเรื่องใด ๆ ก็ตาม ผู้เขียนควรกำหนดหัวข้อเรื่องที่จะเขียน ซึ่งอาจเป็นการกำหนดหัวข้อเอง หรือครู อาจารย์เป็นผู้กำหนดให้ หัวข้อเรื่อง หัวข้อเรื่องของเรียงความมีหลากหลายแล้วแต่ผู้เขียนต้องการที่จะเขียน ข้อสำคัญคือเรื่องที่เขียนนั้น ผู้เขียนควรมีความรู้ ประสบการณ์ และความเข้าใจในเรื่องอย่างเพียงพอ เรื่องที่เขียนเรียงความ

รูปแบบของการเขียนเรียงความ

1. การเขียนคำนำ เป็นการเริ่มเรื่องให้ผู้อ่านรู้ว่า เนื้อหาที่จะอ่านต่อไปเป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร การเริ่มเรื่องเป็นตอนสำคัญที่จะทำให้ผู้อ่านรู้สึกว่าเป็นเรื่องที่น่าสนใจหรือไม่ ดังนั้นจึงมีวิธีการที่จะเร้าความสนใจของผู้อ่านได้หลายทาง และทั้งนี้ต้องให้สอดคล้องกับเนื้อเรื่องและไม่ควรให้ยาวเกินไป

2. เนื้อเรื่อง หมายถึง เนื้อความซึ่งเป็นสาระสำคัญของเรียงความ การจะเขียนเนื้อเรื่องได้ดี ต้องมีการวางโครงเรื่องเสียก่อน เพื่อช่วยให้เนื้อเรื่องเป็นไปตามลำดับ ไม่สับสนและมีความเกี่ยวเนื่องกันไปจนจบ

3. การสรุปเรื่องหรือการลงท้าย การสรุปเรื่องหรือการลงท้ายช่วยให้ผู้อ่านทราบว่าเรื่องนี้จบแล้ว ไม่ใช่ทิ้งค้างไว้เฉยๆ ทำให้เกิดความสงสัยไม่แน่ใจว่าเรื่องนี้จบแล้วหรือยัง การสรุปไม่ใช่การย่อเรื่องทั้งหมด แต่การสรุปเรื่องหรือการปิดเรื่องที่ดี ต้องสร้างความประทับใจแก่ผู้อ่าน อาจปิดเรื่องด้วยข้อคิดที่คมคายหรือคำประพันธ์สั้น ๆ ก็ได้

ลักษณะเรียงความที่ดี

1. รูปแบบหรือสัดส่วนของเรียงความ จัดได้เหมาะสม วางคำนำ เนื้อเรื่อง สรุปได้ถูกต้อง น่าอ่าน
2. เนื้อเรื่องมีแนวคิดตรงประเด็น ให้ความคิดแปลกใหม่ อ้างเหตุผลถูกต้อง ขยายความได้ แจ่มแจ้งชัดเจน
3. ความสะอาดและความเป็นระเบียบ ลายมือต้องอ่านง่าย เว้นวรรคถูกต้อง
4. การใช้ภาษา คำนึงถึงข้อต่อไปนี้ - ใช้คำกะทัดรัด เข้าใจง่าย มีความหมายชัดเจน - ใช้คำถูกต้องตรงความหมาย และเหมาะสมกับเรื่อง - ไม่ใช่ภาษาพูด ภาษาถิ่น หรือคำสแลง - ไม่ใช่คำฟุ่มเฟือย - ไม่ใช่ศัพท์บัญญัติหรือศัพท์ทางวิชาการที่ไม่รู้จักกันดี - ไม่ใช่สำนวนภาษาต่างประเทศ - ไม่ใช่คำย่อ - ไม่ใช่คำแบบภาษาโฆษณา หรือภาษาหนังสือพิมพ์

การใช้โวหารในการเขียนเรียงความ

1. เทศนาโวหาร ใช้ในการเขียนแนวเชิงแนะนำสั่งสอน อธิบายแนวคิดเหตุผลชี้ให้เห็นคุณและโทษ เป็นโวหารเชิงอภิปรายชักจูงให้ผู้อ่านเชื่อหรือคล้อยตามได้
2. บรรยายโวหาร เป็นโวหารที่ใช้การเล่าเรื่องตามที่รับรู้ได้เห็นมา โวหารแบบนี้มักใช้ในการเขียนบทความ นิทาน นิยาย ประวัติ ตำนาน เป็นต้น
3. พรรณนาโวหาร เป็นโวหารที่ใช้ในการบรรยายเรื่องราวอย่างละเอียดและประณีต นอกจากจะได้รับความรู้ยังทำให้ผู้อ่านเกิดอารมณ์และความรู้สึก เกิดจินตนาการและความซาบซึ้งใจ โวหารแบบนี้มักใช้พรรณนาสภาพของสถานที่ บุคคล เกียรติคุณความดี เป็นต้น
4. อุปมาโวหาร คือ โวหารเปรียบเทียบเพื่อให้อ่านเกิดภาพพจน์ มักใช้แทรกอยู่ในโวหารอื่น ๆ
5. สาธกโวหาร คือ โวหารหรือกระบวนการความที่ยกตัวอย่างประกอบ อาจจะเริ่มต้นด้วยบรรยายโวหาร หือเทศนาโวหาร แล้วยกตัวอย่างขึ้นประกอบ เช่น เขียนเรื่องสามัคคี ผู้เขียนอาจยกนิทานมาประกอบเรื่องก็ได้ เป็นต้น การเขียนเรียงความจากจินตนาการ จินตนาการ คือ ความคิดคำนึงถึงที่เกิดขึ้นในจิตใจ อาจจะเป็นการวาดภาพขึ้นมาตามความคิดฝันหรือความคิดคำนึงนั้น อาจจะมาจากการประสพการณ์ แล้วสร้างภาพใหม่ให้กว้างและวิจิตรบรรจงกว่าประสบการณ์เดิม

เอกสารอ่านเพิ่มเติม

วิชา การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ท30203	เรื่อง ตัวอย่างเรียงความ	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 11
เอกสารลำดับที่ 11.2		เวลา 1 คาบ

การประหยัด

การประหยัด หมายถึง การใช้จ่ายอย่างถูกต้องไม่สุรุ่ยสุร่ายหรือฟุ่มเฟือย การประหยัดคือ การใช้จ่ายเงินตามสถานะ ใช้จ่ายแต่สิ่งที่จำเป็น เป็นคนที่รู้จักใช้เงินอย่างฉลาด ไม่ต้องกู้หนี้ยืมสินผู้อื่น ถ้าเป็นผู้ที่มีรายได้ประจำก็สามารถใช้จ่ายได้ตลอดเดือน ถ้าเป็นการประหยัดการใช้จ่ายของอื่นๆ เช่น เสื้อผ้า เครื่องใช้ น้ำ ไฟ ฯลฯ ก็หมายความว่าเราได้ใช้สิ่งนั้นให้ได้ประโยชน์มากที่สุด คมค่าที่สุด ไม่ปล่อยให้เสียประโยชน์ นอกจากนี้เราควรประหยัดแม้ว่าเรา ไม่กล่าวคำที่ไม่เหมาะสม เราก็จะสามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข

คนที่ไม่ประหยัดจะใช้จ่ายเงินไปในทางที่ไม่ถูกต้อง เช่น ซื้อของราคาแพง ซื้อของเงินผ่อน ที่ยวดเร็ว คืมสุรา ไม่แบ่งเงินออกเป็นสัดส่วนเพื่อใช้จ่ายเวลาจำเป็น เมื่อเงินหมดไม่มีที่จะหามาใช้ จ่ายก็จะเกิดความทุกข์

ส่วนการตระหนี่ต่างกับการประหยัดตรงที่มุ่งเก็บทุกอย่างไม่ยอมใช้แม้เมื่อจำเป็น เช่น ยามเจ็บป่วย ก็จะรอให้หายเอง ไม่ยอมไปพบแพทย์ กลัวสิ้นเปลือง อาจจะทำให้ถึงตาย ไม่มีโอกาสใช้เงินที่อุดส่ำห้เก็บมา

การประหยัดทำได้หลายวิธี เช่น นำเงินไปฝากธนาคาร ซื้อพันธบัตรรัฐบาล ไม่ซื้อของที่ ไม่จำเป็นและแพงเกินไป พยายามใช้ของที่ผลิตในประเทศ เลือกซื้ออาหารตามฤดูกาลที่มี ประโยชน์แก่ร่างกาย ปลูกผักสวนครัวไว้ในบ้านรับประทานเอง ไม่ควรทานอาหารร้านแพงๆ อันจะเป็นการสิ้นเปลือง หลีกเลี่ยงการคืมสุรา ที่ยวดเร็วเพราะจะทำให้หมดเงินทอง รู้จักคบเพื่อนที่ดีถ้าทำได้เช่นนี้ถือว่า รู้จักการประหยัด

ท่านสุนทรภู่บรมครู ได้แต่งกลอนเกี่ยวกับการประหยัดว่า

“ มีสติพึงประจบให้ครบบาท อย่าให้ขาดสิ่งของต้องประสงค์
มีน้อยใช้น้อยค่อยบรรจง อย่าจ่ายลงให้มากจะยากนาน ”

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 12

เรื่อง การเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์

รายวิชา การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ท30203

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 เวลา 1 คาบ

1. สาระสำคัญ

เรียงความเชิงสร้างสรรค์ หมายถึง ผลงานการเขียนเรียงความที่ถูกต้องตามหลัก วัตถุประสงค์จาก ผลงานการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ที่ถูกต้องตามหลักภาษาไทย และมีความคิดที่แปลก แตกต่าง เป็นสิ่งใหม่การก่อรูปความคิดสร้างสรรค์การคิดที่นอกเหนือไปจากกรอบที่วางเอาไว้ คือ การคิดที่หลากหลายไม่จำกัดอยู่แค่วิธีคิด แบบใดแบบหนึ่ง สามารถผสมผสานทำให้เกิดเรื่องใหม่ๆ สิ่งใหม่ ๆ ขึ้นมาได้

2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

เขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ได้

3. จุดประสงค์การเรียนรู้

3.1 ด้านความรู้ (K)

- สรุปลักษณะเรียงความเชิงสร้างสรรค์ที่ดี

3.2 ด้านกระบวนการ (P)

- เขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ตามหัวข้อที่กำหนด

3.3 ด้านคุณลักษณะ (A)

- มุ่งมั่นการทำงาน

4. สาระการเรียนรู้

ความหมายและการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์

5. กระบวนการเรียนรู้

- วิธีสอนแบบพหุปัญญา

6. กิจกรรมการเรียนรู้

6.1. นักเรียนศึกษาตัวอย่างเรียงความเชิงสร้างสรรค์ 2 – 3 เรื่อง

6.2. นักเรียนร่วมกันอภิปรายลักษณะ ความแตกต่างของเรียงความกับเรียงความเชิงสร้างสรรค์ และเลือกเรียงความจากตัวอย่างที่ตนเองชอบคนละ 1 เรื่อง บอกสาเหตุที่ชอบ

6.3. นักเรียนศึกษาเอกสารอ่านเพิ่มเติม เรื่อง ความหมายเรียงความเชิงสร้างสรรค์ แล้วสรุปปากเปล่า (เอกสารลำดับที่ 12.1)

6.4 นักเรียนศึกษาเอกสารอ่านเพิ่มเติม เรื่อง ตัวอย่างเรียงความเชิงสร้างสรรค์ เรื่อง ธรรมชาติ แล้วอภิปรายร่วมกันถึง การใช้ภาษา จุดประสงค์ของผู้เขียน (เอกสารลำดับที่ 12.2)

6.5 นักเรียนค้นคว้าเรียงความเชิงสร้างสรรค์จากแหล่งเรียนรู้ดังนี้

- ศึกษาเรียงความเชิงสร้างสรรค์จากตัวอย่างที่ครูนำมา
- ค้นคว้าตัวอย่างเรียงความเชิงสร้างสรรค์จากอินเทอร์เน็ต
- ค้นคว้าตัวอย่างเรียงความเชิงสร้างสรรค์จากห้องสมุด

6.6 นักเรียนเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์เรื่องใหม่ตามความสนใจคนละ 1 เรื่อง แล้วแลกเปลี่ยนกันตรวจกับสมาชิกในห้อง

6.7 นักเรียนทำแบบฝึกที่ 12.1

6.8 ครูตรวจแบบฝึก แล้วนำผลการทำแบบฝึกแจ้งให้นักเรียนทราบ

6.9 นักเรียนนำผลงานการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์จัดปายนิเทศหน้าชั้นเรียน โดยให้ผู้ชมวิจารณ์งานเขียนเพื่อนำข้อวิจารณ์มาปรับปรุงงานเขียนของตน

7. วิธีวัดและประเมินผลตามสภาพจริง

จุดประสงค์การเรียนรู้	เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน		
	วิธีการ/ เครื่องมือ	ผลงาน/ ชิ้นงาน	เกณฑ์การประเมิน
ทักษะ/กระบวนการ (P) -เขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ตามหัวข้อที่กำหนด	แบบประเมิน	ผลการทำแบบฝึกที่ 12.1	นักเรียน ร้อยละ 60 ได้ระดับคุณภาพ 3 ขึ้นไป ถือว่าการสอนของครูประสบความสำเร็จ

9. ระดับคุณภาพการประเมิน/ภาระงาน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	ดีเยี่ยม (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
1. ส่วนประกอบของเรียงความ	มี คำนำ เนื้อเรื่อง สรุปร ถูกต้อง สมบูรณ์	มี คำนำ เนื้อเรื่อง ถูกต้อง สมบูรณ์ ไม่มีสรุป	มี คำนำ ไม่มี เนื้อเรื่องไม่มีสรุป	ไม่มีคำนำ ไม่มีสรุป

ประเด็นการ ประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	ดีเยี่ยม (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
2.เนื้อหาของ เรียงความ แปลกใหม่	เสนอความรู้ แปลกใหม่ น่าสนใจ ที่มี รายละเอียด สอดคล้องกับ ภาพและเรื่อง	เสนอความรู้ แปลกใหม่ ไม่ น่าสนใจ ที่มี รายละเอียด สอดคล้องกับภาพ แต่ไม่สอดคล้อง กับเรื่อง	เสนอความรู้ แปลกใหม่ ไม่ น่าสนใจ ไม่มี รายละเอียด ไม่ สอดคล้องกับ ภาพและเรื่อง	เสนอความรู้ ไม่แปลกใหม่ ไม่น่าสนใจ ไม่มีรายละเอียด ไม่สอดคล้องกับ ภาพและเรื่อง
3. แนวคิดแปลก ใหม่	นำเสนอแนวคิดที่ แปลกใหม่ ไม่ซ้ำ ใคร จัดระเบียบ แนวคิดเป็นเรื่อง เดียวกัน	นำเสนอแนวคิดที่ แปลกใหม่ ไม่ซ้ำ ใคร ไม่จัด ระเบียบแนวคิด เป็นเรื่องเดียวกัน	นำเสนอแนวคิดที่ แปลกใหม่ ซ้ำกับ ผู้อื่น ไม่จัด ระเบียบแนวคิด เป็นเรื่องเดียวกัน	ไม่มีการนำเสนอ แนวคิด ไม่จัด ระเบียบแนวคิด เป็นเรื่องเดียวกัน
4. การใช้ภาษา	เลือกใช้ถ้อยคำ เหมาะสม แปลกใหม่ เรียบเรียงวลี ประโยคเข้าใจง่าย ถูกต้อง	เลือกใช้ถ้อยคำ เหมาะสม แปลกใหม่ เรียบเรียงวลี ประโยคเข้าใจง่าย ไม่ถูกต้อง	เลือกใช้ถ้อยคำไม่ เหมาะสม ไม่แปลกใหม่ เรียบเรียงวลี ประโยคเข้าใจง่าย ไม่ถูกต้อง	เลือกใช้ถ้อยคำ ไม่เหมาะสม ไม่แปลกใหม่ เรียบเรียงวลี ประโยคเข้าใจ ยาก ไม่ถูกต้อง
5. กลไกของภาษา	ความยาวตาม เกณฑ์ สะกดคำ และการเว้นวรรค ถูกต้อง ลายมือ สวยงาม มีระเบียบ	ความยาวตาม เกณฑ์ สะกดคำ และการเว้นวรรค ถูกต้อง ลายมือ สวยงาม ไม่มีระเบียบ	ความยาวตาม เกณฑ์ สะกดคำ และการเว้นวรรค ถูกต้อง ลายมือ สวยงาม ไม่มีระเบียบ	ความยาวไม่ เป็นไปตามเกณฑ์ สะกดคำและการ เว้นวรรคไม่ ถูกต้อง ลายมือไม่ สวยงาม ไม่มีระเบียบ

9. สื่อและเครื่องมือการประเมิน

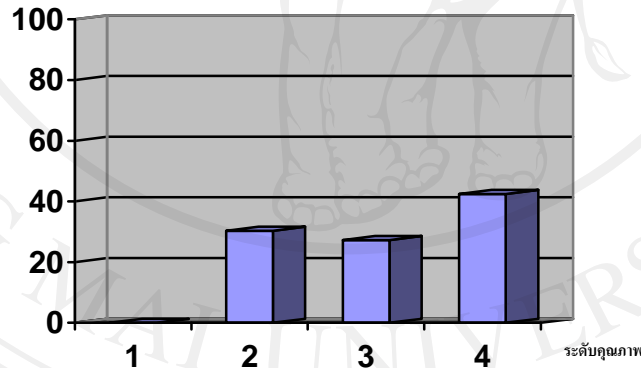
- 9.1 ตัวอย่างเรียงความ 2 – 3 ตัวอย่าง
- 9.2 เอกสารอ่านเพิ่มเติม เรื่อง ความหมาย เรียงความเชิงสร้างสรรค์ (เอกสารลำดับที่ 12.1)
- 9.2 เอกสารอ่านเพิ่มเติม ตัวอย่างเรียงความเชิงสร้างสรรค์ เรื่อง ธรรมชาติ (เอกสารลำดับที่ 12.2)
- 9.3 แบบฝึกที่ 12.1
- 9.4 แบบประเมินการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ตามหัวข้อที่กำหนด

10. บันทึกผลการเรียนรู้

จำนวนนักเรียนทั้งหมด 33 คน ผลการเรียนรู้สรุปได้ ดังนี้

มีนักเรียน 14 คน	ได้คะแนน 19 - 24	คะแนน คิดเป็นร้อยละ 42.43	ระดับคุณภาพ 4
มีนักเรียน 9 คน	ได้คะแนน 13 - 18	คะแนน คิดเป็นร้อยละ 27.27	ระดับคุณภาพ 3
มีนักเรียน 10 คน	ได้คะแนน 7 - 12	คะแนน คิดเป็นร้อยละ 30.30	ระดับคุณภาพ 2
มีนักเรียน - คน	ได้คะแนน 1 - 6	คะแนน คิดเป็นร้อยละ -	ระดับคุณภาพ 1

จำนวนนักเรียน(ร้อยละ)



แผนภูมิผลการเรียนรู้

จากแผนภูมิแสดงว่า

นักเรียนจำนวน 23 คน คิดเป็นร้อยละ 69.70 ได้ระดับคุณภาพ 3 ขึ้นไป สูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด 9.70 ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ครูได้ปรับกิจกรรมโดยจัดปายนิเทศตัวอย่างการเขียนเรียงความกับการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ เพื่อให้นักเรียนเปรียบเทียบเห็นความ

แตกต่าง และกำชับให้นักเรียนไปค้นคว้าตัวอย่างการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์มาล่วงหน้า ฝึกการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์อย่างสั้น ๆ ก่อนที่จะดำเนินการสอนตามแผน ปรากฏว่านักเรียนสามารถเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ได้ดีขึ้นเป็นที่น่าพอใจ อย่างไรก็ตามยังมีนักเรียนที่ต้องปรับปรุงการเขียนซึ่งไม่ดีเท่าที่ควร โดยเฉพาะในส่วนการใช้ภาษา

ข้อเสนอแนะ

ครูควรนำผลงานนักเรียนทุกคนจัดป้ายนิเทศ โดยผลงานนักเรียนกลุ่มอ่อนควรได้รับการแก้ไขก่อนนำไปจัดป้ายนิเทศ ครูให้กำลังใจ ชมเชย เมื่อนักเรียนมีการพัฒนาการเขียนขึ้นจากเดิม เป็นการเสริมแรง สร้างกำลังใจให้นักเรียนยอมรับ และมีความพยายามในการแก้ไขผลงานของตนเองอย่างต่อเนื่อง

ลงชื่อ

(.....)

ครูผู้สอน

เอกสารอ่านเพิ่มเติม

วิชา การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ท30203	เรื่อง ความหมายเรียงความ เชิงสร้างสรรค์	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 12 เวลา 1 คาบ
เอกสารลำดับที่ 12.1		

เรียงความเชิงสร้างสรรค์

การคิดเชิงสร้างสรรค์ หมายถึง การขยายขอบเขตความคิดออกไปจากกรอบความคิดเดิมที่มีอยู่ผู้ความคิดใหม่ๆ ที่ไม่เคยมีมาก่อน เพื่อค้นหาคำตอบที่ดีที่สุดให้กับปัญหาที่เกิดขึ้นการคิดเชิงสร้างสรรค์เป็นการคิดที่มีลักษณะเป็นกระบวนการ (Process) มักประกอบไปด้วย ขั้นตอนสำคัญ 3 ขั้นตอน ได้แก่ กำหนดเป้าหมายการคิด การแสวงหาแนวคิดใหม่ และการประเมินและคัดเลือกแนวคิด

องค์ประกอบที่ช่วยเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ เป็นเงื่อนไขสำคัญที่จะกำหนดว่าแต่ละคนมีความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ได้มากน้อยเพียงใด ขึ้นอยู่กับทัศนคติและบุคลิกลักษณะความสามารถทางสติปัญญา (กำหนดขอบเขตของปัญหา การใช้จินตนาการ การคัดเลือกอย่างมียุทธศาสตร์ การประเมินอย่างมีประสิทธิภาพ) ความรู้ รูปแบบการคิด แรงจูงใจ และ สภาพแวดล้อม เหตุผลความจำเป็นที่ต้องมีความคิดสร้างสรรค์ เนื่องจากความคิดสร้างสรรค์ ช่วยให้เราแก้ปัญหาได้ลงตัวกับปัญหา ก่อให้เกิดนวัตกรรมที่ไม่หยุดยั้ง ช่วยให้เราได้สิ่งที่ดีกว่าแทนการจมอยู่กับสิ่งเดิม ๆ และเป็นองค์ประกอบสำคัญของความฉลาด ในการสร้างสรรค์ (creative intelligence) การวิเคราะห์ (analytical intelligence) และการปฏิบัติจริง (practical intelligence)

เรียงความเชิงสร้างสรรค์ หมายถึง ผลงานการเขียนเรียงความที่ถูกต้องตามหลัก วัตถุประสงค์ได้จากผลงานการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ที่ถูกต้องตามหลักภาษาไทย และมีความคิดที่แปลกแตกต่าง เป็นสิ่งใหม่การก่อรูปความคิดสร้างสรรค์การคิดที่นอกเหนือไปจากกรอบที่วางเอาไว้ คือ การคิดที่หลากหลายไม่จำกัดอยู่แค่วิถีคิด แบบใดแบบหนึ่งสามารถผสมผสานทำให้เกิดเรื่องใหม่ ๆ สิ่งใหม่ ๆ ขึ้นมา

เอกสารอ่านเพิ่มเติม

วิชา การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ท30203	เรื่อง ตัวอย่างเรียงความ เชิงสร้างสรรค์	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 12
เอกสารลำดับที่ 12.2		เวลา 1 คาบ

ธรรมชาติในยามเช้า

ทุกคนทราบดีว่าวันหนึ่งมี 24 ชั่วโมง ใน 24 ชั่วโมงนี้อาจแบ่งได้หลายช่วงหรือหลายตอนด้วยกัน แต่ละช่วงแต่ละตอนนั้น เราอาจใช้คำว่า ยาม ก็ได้ ซึ่งมีความหมายคล้ายกันแต่ให้ความรู้สึกที่อ่อนโยนกว่า ในภาษาไทยมีวลี เช่น ยามเช้า ยามสาย ยามบ่าย ยามเย็น ยามค่ำ และยามดึก เป็นต้น โดยเฉพาะวลี ยามเช้า นั้นจะให้ความรู้สึกที่อ่อนโยน ทั้งสดชื่น ไม่ว่าจะในฤดูร้อน ฤดูฝน หรือฤดูหนาว อากาศยามเช้าจะสดชื่นกว่าเวลาอื่น ๆ ตลอดทั้งวัน ในฤดูร้อนอากาศมักร้อนผ่าวทั้งกลางวันและกลางคืน แต่เมื่อถึงยามเช้า ความร้อนจะค่อยๆ หลุดลง ยังความสดชื่นให้แก่ผู้คนได้มีชีวิตรอบๆ ในฤดูฝนด้วยแล้ว หากฝนตกมาทั้งคืนและหยุดตกในตอนเช้า เมื่อเราตื่นขึ้นมาก็จะรู้สึกสดชื่นมาก เพราะได้สัมผัสกับอากาศชุ่มฉ่ำไร้ฝุ่นละออง แม้ไม่มีฝนตก ยามเช้าในฤดูฝนก็ยังสดชื่นน่าเจริญตาเจริญใจ ส่วนในฤดูหนาวนั้นแล้วแม้อากาศยามเช้าออกจะเย็นมาก จนทำให้หลายคนไม่อยากลุกจากที่นอน แต่แท้ที่จริงแล้ว ถ้ากระวีกระวาดตื่นขึ้นมาก็ได้สัมผัสอากาศอันเย็นสดชื่นในยามเช้า เคลื่อนไหวร่างกาย เปลี่ยนอิริยาบถ กระทำกิจวัตรตามปกติ ก็จะเกิดความกระปรี้กระเปร่า กระฉับกระเฉงขึ้นเอง

ไม่เฉพาะแต่มนุษย์เท่านั้น แม่น้ ต้นไม้ใบหญ้า ไม้ดอก ไม้ใบทุกชนิด หลังจากที่ได้หยุดปรุงอาหารและนอนพักมาตลอดคืน เมื่อถึงยามเช้าจะอยู่ในสภาพที่เบิกบานชูกิ่งก้านสล้าง ที่มีดอกก็จะชูช่อเบ่งบานสดชื่นเป็นพิเศษ พรรณไม้ทุกชนิดพร้อมที่จะรับแสงแดดเพื่อปรุงอาหารตลอดไปทั้งวัน ตรงกันข้ามกับในตอนเย็นที่ต้นไม้เตรียมนอน กิ่งก้านใบจะลู่ลง แลดูหดหู่ไม่สู้จะน่ารักน่าชม ยิ่งในตอนกลางวันแล้ว ต้นไม้มักจะเฉาลง ขาดความสดชื่นเพราะได้รับเปลวแดด บรรดาสัตว์ต่างๆ ในธรรมชาติ อาทิ นก แมลง กระจอก กระเต จะเริ่มออกหากินในยามเช้าด้วยอาการร่าเริง เช่นเดียวกับมนุษย์ที่สดชื่นกระปรี้กระเปร่าเมื่อตื่นขึ้นในยามเช้า หลังจากที่ได้นอนหลับมาตลอดคืน นกนานาชนิดร้องเพลงประสานรับกันบ้าง ร้องแสดงอาณาเขตบ้าง ร้องชวนกันออกหาอาหารบ้าง กระจอกกระเตเริ่มกระโดดโลดเต้นวิ่งไล่กวดกัน หมู่แมลงที่สวयงาม เช่น ผีเสื้อ แมลงปอ ต่างบินว่อนเล่นลม

มนุษย์ได้สัมผัสกับบรรยากาศของธรรมชาติในยามเช้า ย่อมเกิดความรู้สึกเบิกบานใจ จิตใจที่เบิกบานนั้นเองจะช่วยทำให้ร่างกายแข็งแรงพร้อมผจญงานหนัก ทำให้ทำงานได้ทนกว่า มีประสิทธิภาพกว่าเมื่อทำงานด้วยจิตใจที่ไม่เบิกบานแจ่มใส ความจริงตามที่กล่าวนี้พิสูจน์ได้ง่ายๆ เมื่อนึกถึงชาวชนบทที่ทำงานใกล้ชิดกับธรรมชาติ และมีโอกาสชื่นชมธรรมชาติยามเช้า จะเห็นว่ามักจะไม่เคยประสบกับอาการเครียดจากการทำงานเลย หรือจะเป็นบ้างก็น้อยมาก และหายใจได้อย่างรวดเร็ว ต่างจากคนในเมืองที่เกิดอาการเครียดอยู่เสมอๆ และมักเป็นอยู่นาน คนชนบทจึงทำงานได้นานกว่า แกร่งกว่า ทนกว่าคนในเมือง ที่ปกติแล้วขาดโอกาสใกล้ชิดกับธรรมชาติ ขาดโอกาสได้ชมธรรมชาติ โดยเฉพาะอย่างยิ่งธรรมชาติยามเช้า

ธรรมชาติในยามเช้าเป็นสิ่งที่มนุษย์ได้มาโดยมิได้ซื้อหา มีคุณค่าเกินกว่าประมาณได้ ใครที่ไม่ได้ใช้ประโยชน์จากธรรมชาติในยามเช้า เรียกว่าทิ้งโอกาสอันงามยิ่งไปอย่างน่าเสียดายน่าขบคิดธรรมชาติที่มอบสิ่งมีค่านี้ให้แก่มนุษย์ทุกรูปทุกนามโดยเท่าเทียมกัน

ที่มา : <http://gotoknow.org/blog/essay/295977>

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อภิชาติ อภัยประเสริฐ

เรียน อาจารย์ ดร. อภิชาติ อภัยประเสริฐ
ในนามของ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
ขอแสดงความยินดีที่ อาจารย์ ดร. อภัยประเสริฐ
ได้รับตำแหน่ง อาจารย์ ดร. อภัยประเสริฐ

ซึ่งตำแหน่ง อาจารย์ ดร. อภัยประเสริฐ
ซึ่งท่านได้ดำรงตำแหน่ง อาจารย์ ดร. อภัยประเสริฐ
ที่ตำแหน่ง อาจารย์ ดร. อภัยประเสริฐ

อ.อ. อภัยประเสริฐ อภัยประเสริฐ ๑/๑/๑๑

๐.๗.๒๖๖ ๒๕๖๑ ธันวาคม ๒๖

ชื่อ ป่าไม้ในโลกของเรา

ป่าของโลกเราบางพื้นที่ก็มีความอุดมสมบูรณ์มากก็
ก็ยังมีเศษไม้ใช้แล้วทิ้งเหลือเราปลูกต้นไม้ช่วยลดมลพิษ
ลดถ้าเราไม่ปลูกต้นไม้เพิ่มเติมก็โลกจะอากาศเสียทุกคน
ป่าช่วยในปริมาณที่สมดุลกันสภาพอากาศร้อนในฤดูร้อน
ป่าไม้ที่เรามีซึ่งมีความสำคัญกับทุกคนไม่ว่าจะมีความสูง
ความสูง

ป่าไม้ในโลกของเราที่มีความสำคัญต่อผู้
โลกใบนี้เราต้องปลูกต้นไม้เพิ่มให้มากกว่านี้



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

น.ส. นัทธานันท์ นัทธานันท์
ม. 4 / 4 เลขที่ 19

เรื่อง มนุษย์กระทำต่อโลก

ปัจจุบันนี้โลกที่โล่งของเราเปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว สิ่งหรือสิ่งใดในโลกนี้
มักเกี่ยวข้องกับชีวิตของเราอยู่ทุกองศาทำให้โลกของเราเต็มไปด้วยมลพิษ โลกของเราทุกวันนี้
จากศรัทธาอันล้นหลามที่เกิดจากศรัทธาของเรา เราไม่ทราบด้วยดีว่าโลกจะไม่สิ่งไร

ในขณะนี้ปัญหาของมนุษย์คือสิ่งที่เรากำลังเผชิญหน้ากันอยู่และ
เพราะว่าในขณะนี้เรากำลังเผชิญหน้ากับ ๐.๑ โลกวัน/คืน ๖๖๖ มลพิษของเหล่าสัตว์
ไม่มีชีวิตที่สัตว์ที่เขาสวมใส่ให้โลกนี้ทุกวันนี้ ตามสภาพแล้วเป็นแหล่งรวมของเชื้อโรค
มีการติดต่อกันมากขึ้นทำให้สิ่งมีชีวิตที่ติดต่อกันมากขึ้น ทำให้คนไปไหนไปมาทุกที่
ต้องสวมหน้ากากอนามัยที่ช่วยป้องกัน เช่น สัตว์ป่า, ดิน, น้ำ, อากาศ เป็นต้น ทำให้มันมีความยาก
สิ่งมีชีวิตที่สัมผัสกับเชื้อโรคและสิ่งมีชีวิตที่ติดต่อกันมากขึ้น ทำให้เกิดสิ่งมีชีวิต
อย่าง สุนัข, นก, และสิ่งมีชีวิตอื่น ๆ ที่เกิดสิ่งมีชีวิต เช่น นก, แมลง, ปลา, และในอากาศ
และสิ่งมีชีวิตจากอากาศ ซึ่งล้วนเกิดจากอากาศที่ของมนุษย์ทั้งสิ้น

ผลกระทบจากภาวะโลกร้อน คือ ในขณะนี้จะมีอุณหภูมิไม่เป็นที่แน่นอน ที่ไม่ปกติเหมือน
และเห็นแหล่งแหล่งน้ำของเชื้อโรค การติดต่อที่ง่ายทำให้โลกของเราวันนี้ อุณหภูมิสูงเกินไปต้อง
ลดอุณหภูมิของอากาศ อากาศที่หนาวเกินไปหรือร้อนเกินไป เกิดเหตุจากสิ่งมีชีวิตจากทุก
การเกิดอย่างเช่น นก, สุนัข, ปลา, แมลง, และสิ่งมีชีวิตอื่น ๆ ที่เกิดจากอากาศที่ของมนุษย์
และสิ่งมีชีวิตจากอากาศ และอากาศที่หนาวเกินไปหรือร้อนเกินไป

การเกิดมลพิษจากธรรมชาติและสิ่งมีชีวิต คือ สิ่งมีชีวิตที่เข้าไปในน้ำที่สกปรกซึ่งจะทำให้
การเกิดเป็นเชื้อโรคที่เข้าไปในน้ำที่สกปรกเข้าไปในน้ำที่สกปรกเข้าไปในน้ำที่สกปรกเข้าไปในน้ำที่สกปรก
ที่นั่นที่นั่น เกิดมลพิษที่เข้าไปในน้ำที่สกปรกเข้าไปในน้ำที่สกปรกเข้าไปในน้ำที่สกปรก
สกปรกที่โลกนี้ถึงขนาดนี้แล้ว ถ้าเราไม่ทำอะไรสักอย่าง โลกของเราจะเป็นอย่างนี้

เราทุกคนต้องช่วยกันรักษาธรรมชาติให้คงอยู่สืบต่อไปคน ๆ โลกนี้เกิดมาเพื่อ
สืบต่อเปลี่ยนแปลงของโลกเราไปทุกวันนี้ เกิดที่นั่นที่นั่น ไม่ดีอย่างที่ช่วยสิ่งมีชีวิต
แม้จะมีคนมากมายที่ไม่ดี เป็นสิ่งมีชีวิตที่เข้าไปในน้ำที่สกปรกเข้าไปในน้ำที่สกปรกเข้าไปในน้ำที่สกปรก
ก็ควรช่วยกันสืบไป

๑.๐. ๑๖๖๖๓๖ ๑๖๖๖๓๖

วันที่ 27 ๑.๓/1

จักรวาลแห่งกาแล็กซี

จักรวาลเป็นสิ่งที่น่าอัศจรรย์มาก ถ้าหากเรา ไปสัมผัสกับจักรวาลที่มีชีวิตที่
ที่แท้จริงของจักรวาลนั้นสักเท่าไร... แต่สิ่งที่น่าอัศจรรย์ที่สุดก็คือ... เราสามารถ
ไปศึกษาถึงภาพลักษณ์ของจักรวาลว่ามีลักษณะอย่างไร... ที่เรามักได้ดูอยู่บ่อยๆ และยังมี
ไปสัมผัสกับดวงดาวของจักรวาลด้วย

ลักษณะของจักรวาลนั้น... สิ่งที่ที่กว้างใหญ่ไพศาลและน่าอัศจรรย์มาก
คือ... วิถีของดาวของจักรวาล... จะแบ่งออกเป็นไปลักษณะดาวต่างๆ... และกาแล็กซีของกา
แล็กซีลักษณะต่างๆก็มี... เช่น... กาแล็กซีที่เรียกว่า... ดาว... ที่มีลักษณะเป็นรูป...
... กาแล็กซี... และ... กาแล็กซี... ที่จะมีวิวัฒนาการว่า... "ดาวดาว"
... ดาว

ดาวดาวที่เรามองเห็นนั้นจะแบ่งเป็น 2 ประเภท คือ ดาวฤกษ์ และ
ดาวเคราะห์... ดาวฤกษ์จะสว่างมาก... มีพลังงานและ
แสงสว่างในตัวเอง... ดาวเคราะห์จะสว่างเพราะมันจะ
ที่มันจะส่องแสงสว่างในตัวเอง... และมันจะเห็นเป็นรูปร่างของดาว... ไม่เหมือนกับ
... แล้วมันจะสว่างมากไป... จักรวาลแห่ง
การเริ่มขึ้น... โดยดาวฤกษ์ของดาว... ที่มีความเร็วมาก...
เราไปเริ่มดูของดาว... ดาวต่างๆ... ก็มาเห็นทางไป... มีชีวิต... จะ
ในดาวฤกษ์เกิดใหม่... ที่เกิดจากดาว... วิวัฒนาการ... จะดูถึง... ดาว
ของดวงดาวนั้น... ว่ามันเป็นดาวลักษณะใด... และมีความน่าอัศจรรย์
จักรวาลแห่งการเริ่มขึ้น... แสงสว่างที่ในดาว... ก็มีความน่า
ดาว... ได้... แสงสว่างที่ในจักรวาล... ในจักรวาลที่มืดมิด... จะสว่าง
ไป... เห็น... และ... เพราะดวงดาว
... ได้... เรา

โดย...
1. ...
2. ...
3. ...

ประวัติผู้เขียน

ชื่อ - สกุล	นางกานดา เดชวงศ์ญา
วัน เดือน ปี เกิด	23 มีนาคม 2498
ประวัติการศึกษา	สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนผู้ใหญ่ 1 (หอพระ) 2517 สำเร็จการศึกษาปริญญาตรี เอกภาษาไทย วิทยาลัยครูเชียงใหม่ 2523 (มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่)
ประวัติการทำงาน	โรงเรียนนครวิทยา อำเภอพาน จังหวัดเชียงราย 2523 – 2526 โรงเรียนดอยสะเก็ดวิทยาคม อำเภอดอยสะเก็ด จังหวัดเชียงใหม่ 2527 – ปัจจุบัน