

บทที่ 1

บทนำ

ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

ภาษาไทยเป็นเอกลักษณ์ประจำชาติ ซึ่งเป็นความภาคภูมิใจของคนไทยที่มีภาษาเป็นของตนเอง และยังเป็นเครื่องมือในการแสวงหาความรู้ประสบการณ์จากแหล่งข้อมูลสารสนเทศต่าง ๆ เพื่อพัฒนาความรู้ พัฒนากระบวนการคิดวิเคราะห์ (สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ, 2551: 1)

จากหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2551 กรมวิชาการกระทรวงศึกษาธิการ (2551: 3-5) ได้กำหนดจุดหมาย สมรรถนะและคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ถือเป็นมาตรฐานการเรียนรู้ เพื่อให้เกิดขึ้นกับผู้เรียน ซึ่งรายละเอียดทั้ง 3 ประเด็น จะเกี่ยวกับการใช้ภาษาและการคิด โดยเฉพาะเรื่องการคิด ก็จะเน้นการคิดวิเคราะห์ การคิดสังเคราะห์ การคิดอย่างสร้างสรรค์ การคิดอย่างมีวิจารณญาณ และการคิดเป็นระบบ เพื่อนำไปสู่การสร้างองค์ความรู้หรือสารสนเทศ และยังสอดคล้องกับมาตรฐานการศึกษาด้านคุณภาพผู้เรียน มาตรฐานที่ 4 ผู้เรียนมีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ คิดสังเคราะห์ มีวิจารณญาณ มีความคิดสร้างสรรค์ คิดไตร่ตรองและมีวิสัยทัศน์ ตัวบ่งชี้ 4.1 สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ สรุปความคิดรวบยอด คิดอย่างเป็นระบบ และมีการคิดแบบองค์รวม ซึ่งต้องอาศัยผู้สอนที่มีคุณภาพตามมาตรฐานที่ 10 คือ ผู้สอนมีความสามารถในการจัดการเรียน การสอนอย่างมีประสิทธิภาพ และเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ กิจกรรมหนึ่งที่ผู้สอนต้องจัดให้ผู้เรียนได้ฝึกฝน คือ การอ่าน การคิดวิเคราะห์ และการเขียน เพื่อให้ผู้เรียนมีคุณภาพตามมาตรฐานที่ 4-5-6

ข้อมูลดังกล่าว อาจกล่าวได้ว่า การพัฒนาความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน เป็นสิ่งสำคัญสำหรับผู้เรียน เป็นการเสริมสร้างศักยภาพความรู้ สร้างปัญญาและความเข้มแข็งให้กับผู้เรียน นอกจากนี้ยังเป็นทักษะความสามารถของผู้เรียนที่พัฒนาได้ด้วยการฝึกเพื่อให้เกิดการเรียนรู้ มีรูปแบบเทคนิควิธีการที่หลากหลายอีกทั้งเสริมสร้างทักษะดังกล่าวได้ทั้งทางตรงและทางอ้อม ทักษะความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์และเขียน จะมีความเชื่อมโยงสัมพันธ์กัน จากจุดเริ่มต้นคือ การอ่าน การฟัง การสัมผัสและเกิดการวิเคราะห์ เป็นกระบวนการทางสมองที่จะทำในขั้นต่อไป ด้วยการพิจารณา ไตร่ตรอง แยกแยะ เปรียบเทียบ แล้วประเมินค่า สรุปความคิด นำไปสู่การตัดสินใจในการแก้ปัญหาได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม เกิดการเรียนรู้ ความคิด แล้วถ่ายทอดแสดงออกด้วยการพูดและเขียน

ผลจากการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย ที่ผู้วิจัยได้สอนผู้เรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนอัสสัมชัญลำปางพบว่า จากการรายงานผลการประเมินของฝ่ายวัดและประเมินผล เรื่อง การอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน ในปี 2550-2552 ของผู้เรียน ผลปรากฏว่า ผู้เรียนส่วนใหญ่ มีผลการประเมินปี 2550 ระดับเฉลี่ย 1.89 ปี 2551 ระดับเฉลี่ย 1.99 ปี 2552 ระดับเฉลี่ย 1.92 รวมผลการประเมินระยะ 3 ปี คิดเป็นระดับเฉลี่ย 1.93 (ระดับปรับปรุง) จากเกณฑ์ของทางโรงเรียนกำหนดไว้ 3 ระดับ

ด้วยเหตุผลที่กล่าวมาข้างต้นนี้ เพื่อแก้ปัญหาด้านการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนภาษาไทย ของผู้เรียน จำเป็นอย่างยิ่งที่ผู้วิจัยซึ่งเป็นครูผู้สอนจะต้องพัฒนาการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน โดยใช้สื่อและนวัตกรรมที่จะช่วยให้ผู้เรียนมีความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์และเขียนภาษาไทยได้อย่างมีประสิทธิภาพ ผู้วิจัยจึงได้ศึกษาค้นคว้ารูปแบบการจัดการเรียนการสอนและวิธีการสอนอย่างหลากหลาย อาทิ ผลการสอนอ่านโดยการวิเคราะห์รูปแบบการเรียบเรียงความคิด ที่มีผลต่อความสามารถในการเขียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 (ประพินท์ สังขา, 2546) ผลของการสอนวิชาภาษาไทยโดยใช้รูปแบบแผนที่ที่มีผลสัมฤทธิ์และการรับรู้ความสามารถของตนเองในวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 แผนการเรียนทั่วไป โรงเรียนนวมินทราชินูทิศ สตรีวิทยา 2 (ศศิโคม ครูชานาค, 2548) ผลการเรียนด้วยบทเรียนแบบเว็บเควสท์กับการเรียนแบบแผนที่ เรื่อง การประมวลผลข้อมูลที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการคิดวิเคราะห์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 (ชนิดา คำจวนจันทร์, 2542) การใช้การเรียนการสอนด้วยวิธี สดอ รี่ไลน์ เพื่อพัฒนาสติปัญญาของเด็กปฐมวัย (กาญจนา บุญนะ, 2549) การพัฒนาทักษะการอ่านและคิดวิเคราะห์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้หนังสือชื่อ ทองแดง (พิไลพร ศรีประดิษฐ์, 2550) การใช้สอ รี่ไลน์เพื่อส่งเสริมความสามารถทางการพูดภาษาอังกฤษและความเชื่อมั่นในตนเองของนักเรียนระดับกำลังพัฒนา (ชมพูนุช อ้นจันทร์, 2550) ผลการอ่านเชิงวิเคราะห์ของนักเรียนช่วงชั้นที่ 3 ที่เรียน โดยใช้สื่อสิ่งพิมพ์ส่งเสริมการอ่าน (จุฑารัตน์ ปัญญา, 2550) ผลการใช้รูปแบบการสอนแบบสอ รี่ไลน์ในหน่วยการเรียนรู้เรื่อง สังข์ทอง ที่ปรากฏบนกิจกรรมฝาผนังในวิหารลายคำ วัดพระสิงห์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 (วรรณวิไล เชื้อมหาวัน, 2550) เป็นต้น ซึ่งงานวิจัยและงานศึกษาค้นคว้าดังกล่าวพบว่าสามารถพัฒนาความรู้ความเข้าใจของนักเรียนให้เพิ่มขึ้น นักเรียนมีความพอใจในการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ในระดับดี ดังนั้นจะเห็นได้ว่าการเรียนสอน โดยใช้รูปแบบการสอนหรือวิธีการสอนจะประสบผลสำเร็จและสามารถพัฒนาทักษะด้านต่าง ๆ ในการเรียนรู้ของผู้เรียนให้สูงขึ้นได้

เพื่อให้เกิดความสอดคล้องกับพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ หนึ่งในรูปแบบนั้นก็คือ รูปแบบการจัดการเรียนการสอน โดยผู้เรียนเป็นสำคัญ ซึ่งเป็นการสอนที่มุ่งจัดกิจกรรมที่สอดคล้องกับการดำรงชีวิต เหมาะสมกับความสามารถ และความสนใจของผู้เรียน โดยให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนรู้มากที่สุด และปฏิบัติจริงทุกขั้นตอน และการจัดการเรียนการสอนที่ผู้วิจัยได้ศึกษานั้นก็คือ การจัดการเรียนการสอนรูปแบบแคทส์ (CATS) ซึ่งพัฒนาโดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชนาธิป พรกุล อาจารย์คณะครุศาสตร์ สถาบันราชภัฏสวนดุสิต (2544: 193-196) ซึ่งเป็นรูปแบบการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญอีกรูปแบบหนึ่งที่น่าสนใจ และสามารถพัฒนาทักษะทางด้านต่าง ๆ ในการเรียนรู้ภาษาไทยได้ ไม่ว่าจะเป็นทางด้านทักษะการฟัง ทักษะการพูด ทักษะการอ่าน และทักษะการเขียน และนอกจากนี้ยังพบว่า การจัดการเรียนการสอนแบบแคทส์ จะทำให้ผู้เรียนเริ่มเห็นคุณค่าของการเรียนรู้ ใฝ่หาความรู้ด้วยตนเอง ฟังพาสื่อตอนน้อยลง มีความมั่นใจเพิ่มขึ้น

ดังนั้นผู้วิจัยจึงมีความเห็นว่า การสอนแบบแคทส์น่าจะเป็นรูปแบบกิจกรรมการเรียนการสอน ที่จะช่วยพัฒนาความสามารถทางการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนวิชาภาษาไทยของผู้เรียนให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น ผู้วิจัยจึงสนใจที่จะนำการสอนแบบแคทส์มาปรับปรุงทักษะดังที่กล่าวมาข้างต้นให้เป็นผลสำเร็จ ด้วยเหตุผลดังกล่าวผู้วิจัยจึงศึกษาเรื่อง การใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์และเขียน วิชาภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ทั้งนี้เพื่อให้นักเรียน ได้พัฒนาทักษะการเรียนรู้ โดยเฉพาะทักษะการอ่าน คิดวิเคราะห์และเขียน ภาษาไทยของตนเองต่อไป

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

การวิจัยในครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ คือ

1. เพื่อศึกษาพัฒนาการด้านความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์และเขียน ในวิชาภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์
2. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ต่อการเรียน โดยใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ ในวิชาภาษาไทย

ขอบเขตของการวิจัย

ขอบเขตด้านประชากร

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนอัสสัมชัญลำปาง อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2554 จำนวน 33 คน โดยการสุ่มแบบแบ่งกลุ่ม (Cluster Random Sampling)

ขอบเขตด้านเนื้อหา

การใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ ในแผนการสอนจำนวน 4 แผน เพื่อใช้พัฒนาความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน วิชาภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนอัสสัมชัญลำปาง

ตัวแปรที่ศึกษา ได้แก่

ตัวแปรต้น ได้แก่ การได้รับการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์
ตัวแปรตาม ได้แก่ ความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนอัสสัมชัญลำปาง

สมมติฐานของการวิจัย

รูปแบบการสอนแบบแคทส์ สามารถพัฒนาความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนวิชาภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ได้

นิยามศัพท์เฉพาะ

การใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ หมายถึง การจัดการเรียนการสอนที่ผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง มีองค์ประกอบที่เป็นลักษณะสำคัญ 4 ประการ ได้แก่ การสร้างความรู้ด้วยตนเอง (Constructing of Knowledge) การประยุกต์ใช้ความรู้ในสถานการณ์ต่างๆ (Application) การคิด (Thinking) และการใช้เรื่องเพื่อการเรียนรู้ (Storyline-based learning) และมีขั้นตอนหลักในการจัดการเรียนการสอน 4 ขั้นตอน ได้แก่ การจัดหลักสูตรรายวิชา การเตรียมการ การเรียนการสอน และการประเมินผล

ความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ หมายถึง คะแนนที่ได้จากการทดสอบอ่านจับใจความสำคัญ แยกแยะข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น วิเคราะห์ วิวิจารณ์ ประเมินค่า ของเรื่องที่อ่าน โดยพิจารณาจากแบบทดสอบที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น

ความสามารถในการเขียน หมายถึง คะแนนที่ได้จากแบบประเมินการเขียน โดยใช้ภาษาสื่อความหมายเพื่อถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความรู้สึก เป็นลายลักษณ์อักษร โดยพิจารณาจากการเขียนเนื้อเรื่อง การลำดับเหตุการณ์ของเรื่องที่ถูกนำมาเป็นสื่อ และพิจารณาจากคะแนนการเขียนชิ้นงานของผู้เรียน

วิชาภาษาไทย หมายถึง เนื้อหาที่ผู้วิจัยใช้สอนในกิจกรรมการเรียนการสอน ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เรื่อง ราชพิธีราช (ตอนสมิงพระรามอาสา)

นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 หมายถึง นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนอัสสัมชัญลำปาง อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2554 จำนวน 33 คน

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. เป็นทางเลือกสำหรับครูผู้สอนวิชาภาษาไทย สามารถพิจารณาใช้รูปแบบการสอนแบบแคลท์ในวิชาภาษาไทย ไปพัฒนาการเรียนการสอนอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนของนักเรียนให้มีประสิทธิภาพ และสามารถนำไปปรับใช้สอนกับหน่วยการเรียนรู้อื่น ๆ ต่อไป
2. เป็นแนวทางในการวิจัยด้านการสอนอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนในรูปแบบต่าง ๆ และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการสอนวิชาอื่น ๆ และแก้ปัญหาอื่น ๆ ต่อไป

บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

การศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องเพื่อเป็นแนวทางพื้นฐานในการศึกษา ซึ่งผู้วิจัยได้ศึกษาดังเสนอตามลำดับดังนี้

1. เอกสารที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน สาระและมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย พุทธศักราช 2551
2. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอนรูปแบบแคทส์
 - 2.1 ความหมายและที่มาของการจัดการเรียนการสอนรูปแบบแคทส์
 - 2.2 องค์ประกอบของการจัดการเรียนการสอนรูปแบบแคทส์
 - 2.3 การวางแผนการเรียนการสอน
 - 2.4 ขั้นตอนของการจัดการเรียนการสอนรูปแบบแคทส์
 - 2.5 บทบาทของผู้สอน
 - 2.6 ขั้นตอนการนำการจัดการเรียนการสอนรูปแบบแคทส์ไปใช้ให้ใดผล
3. ทฤษฎีและแนวคิดที่เกี่ยวข้องกับความสามารถในการอ่าน การคิดวิเคราะห์ และการเขียน
4. บทวิเคราะห์ เรื่องราชาธิราช ตอนสมิงพระรามอาสา
5. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
 - 5.1 งานวิจัยเกี่ยวกับการสอนแบบแคทส์
 - 5.2 งานวิจัยเกี่ยวกับการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน

เอกสารที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน สาระและมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย พุทธศักราช 2551

จากการศึกษาหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ซึ่งกรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ (2551 : 9) ได้กำหนดให้เป็นหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานของประเทศไทยที่มีสาระและมาตรฐานการเรียนรู้เป็นข้อกำหนดคุณภาพของผู้เรียนทั้งด้านความรู้ ทักษะ/กระบวนการ คุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม นอกจากนี้ยังมีตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลางเป็นตัวกำหนดองค์ความรู้ที่เป็นเนื้อหาครอบคลุมการศึกษาขั้นพื้นฐาน

สาระและมาตรฐานการเรียนรู้ที่เป็นองค์ความรู้ ทักษะกระบวนการเรียนรู้ และคุณธรรม
จริยธรรม ของกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ประกอบด้วย

สาระที่ 1 : การอ่าน

มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดไปใช้ตัดสินใจ
แก้ปัญหาและสร้างวิสัยทัศน์ในการดำเนินชีวิต และมีนิสัย
รักการอ่าน

สาระที่ 2 : การเขียน

มาตรฐาน ท 2.1 ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความย่อความและ
เขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศ
และรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

สาระที่ 3 : การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท 3.1 สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดง
ความรู้ ความคิด ความรู้สึกใน โอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณ
และสร้างสรรค์

สาระที่ 5 : วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท 5.1 เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทย
อย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตาราง 1 ตัวชี้วัด สาระที่ 1 การอ่าน

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ม. 1	1. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรองได้ถูกต้อง เหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน	* การอ่านออกเสียง ประกอบด้วย - บทร้อยแก้วที่เป็นบทบรรยาย - บทร้อยกรอง เช่น กลอนสุภาพ กลอนสัทวา กาพย์ยานี 11 กาพย์ฉบัง 16 กาพย์สุรางคนางค์ 28 และ โคลงสี่สุภาพ
	2. จับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน	* การอ่านจับใจความจากสื่อต่างๆ เช่น - เรื่องเล่าจากประสบการณ์ - เรื่องสั้น
	3. ระบุเหตุและผล และข้อเท็จจริงกับข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน	- บทสนทนา - นิทานชาดก
	4. ระบุและอธิบายคำเปรียบเทียบกับคำที่มีหลายความหมายในบริบทต่างๆ จาก การอ่าน	- วรรณคดีในบทเรียน - งานเขียนเชิงสร้างสรรค์ - บทความ - สารคดี
	5. ตีความคำยากในเอกสารวิชาการ โดยพิจารณาจากบริบท	- บันเทิงคดี - เอกสารทางวิชาการที่มีคำ ประโยค และข้อความที่
	6. ระบุสังเกตและความสมเหตุสมผลของงานเขียนประเภทชักจูงโน้มน้าวใจ	ต้องใช้บริบทช่วยพิจารณาความหมาย - งานเขียนประเภทชักจูงโน้มน้าวใจเชิงสร้างสรรค์
	7. ปฏิบัติตามคู่มือแนะนำวิธีการใช้งานของเครื่องมือหรือเครื่องใช้ในระดัที่ยากขึ้น	* การอ่านและปฏิบัติตามเอกสารคู่มือ
	8. วิเคราะห์คุณค่าที่ได้รับจากการอ่านงานเขียนอย่างหลากหลาย เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต	* การอ่านหนังสือตามความสนใจ เช่น - หนังสือที่นักเรียนสนใจและเหมาะสมกับวัย - หนังสืออ่านที่ครูและนักเรียนกำหนดร่วมกัน
	9. มีมารยาทในการอ่าน	* มารยาทในการอ่าน

ตาราง 2 ตัวชี้วัด สาระที่ 2 การเขียน

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ม.1	1. คัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด	* การคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย
	2. เขียนสื่อสารโดยใช้ถ้อยคำถูกต้อง ชัดเจน เหมาะสม สละสลวย	* การเขียนสื่อสาร เช่น - การเขียนแนะนำตนเอง - การเขียนแนะนำสถานที่สำคัญๆ - การเขียนบนสื่ออิเล็กทรอนิกส์
	3. เขียนบรรยายประสบการณ์ โดยระบุสาระสำคัญและรายละเอียดสนับสนุน	* การบรรยายประสบการณ์
	4. เขียนเรียงความ	* การเขียนเรียงความเชิงพรรณนา
	5. เขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน	* การเขียนย่อความจากสื่อต่างๆ เช่น เรื่องสั้น คำสอน โอวาท คำปราศรัยสุนทรพจน์ รายงาน ระเบียบ คำสั่ง บทสนทนา เรื่องเล่า ประสบการณ์
	6. เขียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระจากสื่อที่ได้รับ	* การเขียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระจากสื่อต่าง ๆ - บทความ - หนังสืออ่านนอกเวลา - ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน - เหตุการณ์สำคัญต่างๆ
	7. เขียนจดหมายส่วนตัวและจดหมายกิจธุระ	* การเขียนจดหมายส่วนตัว - จดหมายขอความช่วยเหลือ - จดหมายแนะนำ * การเขียนจดหมายกิจธุระ - จดหมายสอบถามข้อมูล
	8. เขียนรายงานการศึกษา ค้นคว้าและโครงการ	* การเขียนรายงาน ได้แก่ - การเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า - การเขียนรายงานโครงการ
	9. มีมารยาทในการเขียน	* มารยาทในการเขียน

ตาราง 3 ตัวชี้วัด สาระที่ 3 การฟัง การดู และการพูด

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ม.1	1. พุคสรุปใจความสำคัญของ เรื่องที่ฟังและดู 2. เล่าเรื่องย่อจากเรื่องที่ฟังและดู 3. พุคแสดงความคิดเห็นอย่าง สร้างสรรค์เกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู 4. ประเมินความน่าเชื่อถือของ สื่อที่มีเนื้อหาโน้มน้าวใจ 5. พุครายงานเรื่องหรือประเด็น ที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา 6. มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด	* การพุคสรุปความ พุคแสดงความรู้ ความคิดอย่าง สร้างสรรค์จากเรื่องที่ฟังและดู * การพุคประเมินความน่าเชื่อถือของสื่อที่มีเนื้อหา โน้มน้าว * การพุครายงานการศึกษาค้นคว้าจากแหล่งเรียนรู้ ต่าง ๆ ในชุมชนและท้องถิ่นของตน * มารยาทในการฟัง การดู และการพูด

ตาราง 4 ตัวชี้วัด สาระที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ม.1	1. สรุปเนื้อหาวรรณคดีและ วรรณกรรมที่อ่าน 2. วิเคราะห์วรรณคดีและ วรรณกรรมที่อ่านพร้อมยก	* วรรณคดีและวรรณกรรมเกี่ยวกับ - ศาสนา - ประเพณี - พิธีกรรม - สุภาษิตคำสอน - เหตุการณ์ประวัติศาสตร์ - บันเทิงคดี - บันทึกการเดินทาง - วรรณกรรมท้องถิ่น * การวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากวรรณคดีและ วรรณกรรม

ตาราง 4 (ต่อ)

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	เหตุผลประกอบ	
	3. อธิบายคุณค่าของวรรณคดี และวรรณกรรมที่อ่าน	
	4. สรุปความรู้และข้อคิดจาก การอ่านเพื่อประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง	
	5. ท่องจำบทอาขยานตามที่ กำหนดและบทร้อยกรองที่มี คุณค่าตามความสนใจ	* บทอาขยานและบทร้อยกรองที่มีคุณค่า - บทอาขยานตามที่กำหนด - บทร้อยกรองตามความสนใจ

มาตรฐานและสาระการเรียนรู้ภาษาไทยในหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานที่กล่าวมาข้างต้น เป็นกลุ่มของเนื้อหาและทักษะที่จะต้องสอน เป็นตัวกำหนดคุณภาพของการจัดการศึกษา กำหนด คุณสมบัติที่เป็นความสามารถปฏิบัติงาน คุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม ซึ่งครูผู้สอนจะใช้เป็น แนวทางในการพัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน เชื่อมโยงประสบการณ์การเรียนรู้ ในห้องเรียนสู่ชีวิตจริงและสู่สังคมภายนอก และเป็นแนวทางการประเมินผลเพื่อความสำเร็จของ ผู้เรียนอีกด้วย (กรมวิชาการ 2551 : 15-56)

เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอนรูปแบบแคทส์

ความหมายและที่มาของการจัดการเรียนการสอนรูปแบบแคทส์

การจัดการเรียนการสอนรูปแบบแคทส์

การจัดการเรียนการสอนรูปแบบแคทส์ (CATS) (ชนาธิป พรกุล, 2545:148) เกิดจากการ ผสมผสานแนวคิดที่เกี่ยวข้อง กับการจัดการเรียนการสอนที่ เรียน น ศูนย์ กลาง ซึ่งเป็ นวิธีการหลักสำหรับการปฏิรูปการเรียนรู้ ตามแนวทางของการปฏิรูปการศึกษา ประกอบด้วย วน แนวคิด 3 แนวคิด ได้แก่

1. หลักการจัดการเรียนการสอนชิปปา (CIPPA) ของทีศนา แจมมณี
2. การสอนแบบสตอรีไลน์ (Storyline approach) ของ Steve Bell
3. ทฤษฎีการเรียนรู้ เพื่อพัฒนากระบวนการคิด ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ

ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้

1. หลักการจัดการเรียนการสอนชิปปา (CIPPA)

โมเดลชิปปาเป แนวคิดหรือหลักการที่ศึกษา แจมมณี (ชนาธิป พรกุล, 2545 : 150) นำเสนอเพื่อใช้ในการจัดการเรียนการสอนที่เน นผู้ เรียนเป นศูนย์ กลาง มีองค์ประกอบที่สำคัญ 5 ประการ ได้แก่

1. การสร้างความรู้ (Constructing of knowledge) หมายถึง การสร้างความรู้ตามแนวคิดของการสรรค์สร้างความรู้ (Constructivism) กิจกรรมการเรียนรู้ที่ควรเป นกิจกรรมที่ช วยให้ ผู้ เรียน มีโอกาสสร้างความรู้ด้วยตนเอง ซึ่งจะทำให้ ผู้ เรียนเข้าใจและเกิดการเรียนรู้ที่มีความหมายต่อตนเอง

2. การปฏิสัมพันธ์ (Interaction) หมายถึง การปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่นหรือสิ่งแวดล้อมรอบตัว กิจกรรมการเรียนรู้ที่ดีควรเป ดโอกาสให้ ผู้ เรียนมีปฏิสัมพันธ์ทางสังคมกับบุคคล และแหล่งความรู้ที่หลากหลาย ซึ่งทำให้ ผู้ เรียนมีส วนร วมทางสังคม

3. การมีส วนร วมทางกาย (Physical participation) หมายถึง การมีส วนร วมในกิจกรรม การเรียนทางกาย คือ ผู้ เรียนมีโอกาสเคลื่อนไหวร่างกาย โดยการทำกิจกรรมในลักษณะต่าง ๆ อย างเหมาะสมกับวัย และความสนใจของผู้ เรียน

4. การเรียนรู้กระบวนการ (Process participation) หมายถึง การเรียนรู้กระบวนการต่าง ๆ กิจกรรมการเรียนรู้ที่ดีควรเป ดโอกาสให้ ผู้ เรียนได้ เรียนรู้กระบวนการต่าง ๆ ซึ่งเป นทักษะที่ จำเป นต่อการดำรงชีวิต เช่น กระบวนการแสวงหาความรู้ กระบวนการคิด กระบวนการแก้ ป ญหากระบวนการกลุ่ม กระบวนการพัฒนาตนเอง เป นต น การเรียนรู้ทางดานกระบวนการช วยให้ ผู้ เรียนมีส วนร วมทางสติปัญญาอีกทางหนึ่ง

5. การนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ (Application) หมายถึง การนำความรู้ไปใช้ในหลายลักษณะ ซึ่งจะช่วยให้ ผู้ เรียนเกิดการเรียนรู้เพิ่มเติมเรื่อย ๆ เป นการเชื่อมโยงระหว่างทฤษฎีกับการปฏิบัติ

โมเดลชิปปาเป แนวคิดในการจัดการเรียนการสอนที่อยู่บนฐานของทฤษฎีที่สำคัญ 2 ทฤษฎี คือ ทฤษฎีพัฒนาการมนุษย์ (Human Development) และทฤษฎีการเรียนรู้แบบเน นประสบการณ์ (Experiential Learning) แนวคิดดังกล่าว ประกอบด้วย

1. แนวคิดการสรรค์สร้างความรู้ (Constructivism)
2. แนวคิดเรื่องกระบวนการกลุ่มและการเรียนรู้แบบร วมมือ (Group Process and Cooperative Learning)
3. แนวคิดเกี่ยวกับความพร้อมในการเรียนรู้ (Learning Readiness)
4. แนวคิดเกี่ยวกับการเรียนรู้กระบวนการ (Process Learning)

5. แนวคิดเกี่ยวกับการถ่ายโอนการเรียนรู้ (Transfer of Learning)

2. การสอนแบบสตอรีไลน์

ชนาธิป พรกุล (2545 : 159) อรทัย มูลคำ และคณะ (2542 : 34-35) และวลัย พานิช (2543 : 23) ได้ให้ความหมายของการสอนแบบสตอรีไลน์ สรุปได้ดังนี้ การสอนแบบสตอรีไลน์ หมายถึง กระบวนการเรียนการสอนที่บูรณาการความรู้และประสบการณ์เข้าด้วยกัน โดยเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง เป็นวิธีที่ใช้ประโยชน์จากเรื่องสร้างความรู้ที่มีความหมาย และเหมือนชีวิตจริง เพื่อให้ผู้เรียนเรียนรู้มโนทัศน์และทักษะ ผู้เรียนและผู้สอนจะร่วมมือกันทำงานสร้างฉาก และตัวละครให้ดำเนินเรื่องที่น่าไปสู่การแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นจริง

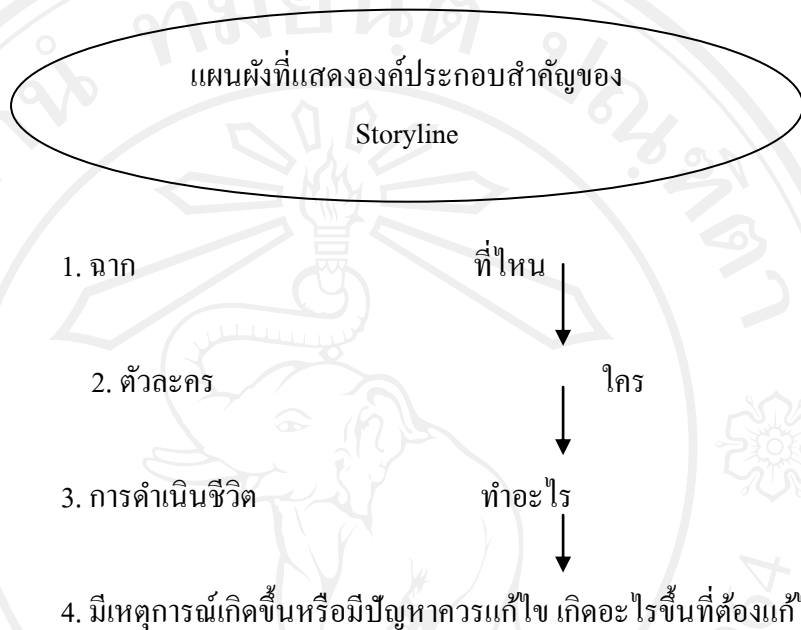
องค์ประกอบสำคัญของสตอรีไลน์ (อรทัย มูลคำ และคณะ, 2542 : 45-48) องค์ประกอบสำคัญ หรือ องค์ (Episode) ของสตอรีไลน์ มีความสำคัญมากต่อเส้นทางการเดินเรื่อง ซึ่งสามารถอธิบายได้ดังนี้

1. ฉาก (Setting) ได้แก่ สถานที่หรือภาพกว้าง ๆ ที่เป็นการคิดรวบยอดเกี่ยวกับที่อยู่อาศัยของตัวละครเรื่องนั้นๆ และมีเงื่อนไขของเวลาเป็นตัวกำหนดด้วย เช่น เวลาปัจจุบัน เวลาในยุคประวัติศาสตร์ เป็นต้น ส่วนสถานที่เป็นการกำหนดตามเนื้อเรื่องที่สร้างขึ้นเช่น ยานอวกาศ บ้านเรือน ชุมชนที่ตั้งอยู่ริมแม่น้ำ หรือชายทะเล สนามบิน ป่าไม้ บริษัทที่ประกอบธุรกิจ เป็นต้น ซึ่งผู้สอนจะต้องตั้งคำถามนำขึ้นเพื่อให้ผู้เรียนตอบคำถาม และสร้างฉากนั้นขึ้นเองตามคำตอบหรือจินตนาการของตน

2 ตัวละคร (Character) ได้แก่ คนหรือสัตว์ที่มีชีวิต โลกแล่นอยู่ในเนื้อเรื่องโดยต้องคำนึงอยู่เสมอว่าจะต้องให้ผู้เรียนเข้าไปมีส่วนร่วมอยู่ในเรื่องที่จะเรียนด้วย โดยผู้เรียนจะมีฐานะเป็นตัวละครตัวหนึ่งของเรื่อง โดยจะสร้างเป็นสัญลักษณ์ตุ๊กตาหรือหุ่นแทนก็ได้ตัวละครนั้นจะมีบทบาทในการเดินเรื่องตั้งแต่ต้นจนจบ ซึ่งจะทำให้ผู้เรียนเกิดความภาคภูมิใจและมีความรู้สึกว่าตัวละครเหล่านั้นเป็นตัวแทนของเขาจริง ๆ จนเกิดความรู้สึกเป็นเจ้าของตัวละครหรือหุ่นที่สร้างขึ้นจะต้องมีความกลมกลืน และมีความสัมพันธ์กับฉากที่สร้างขึ้น เช่น ฉากเป็นยานอวกาศ ตัวละครก็คือลูกเรือ หรือกัปตันยานอวกาศ ฉากเป็นต้นไม้น้ำ ตัวละครก็คือสัตว์ที่อาศัยอยู่ในป่า และถ้าฉากเป็นทะเล ตัวละครก็คือสัตว์น้ำเค็ม ดังนี้ เป็นต้น

3. วิถีชีวิตหรือการดำเนินชีวิต (A way of life) ได้แก่เรื่องราวที่เป็นการดำเนินชีวิต โดยปกติของตัวละครในสถานที่และเวลาตามฉากที่กำหนด เช่น กิจวัตรประจำวันของคนในแต่ละครอบครัวที่อาศัยอยู่ริมแม่น้ำ การกินอาหาร และการดำรงชีวิตของสัตว์ป่า การทำงานในบริษัท และการจัดงานรื่นเริง เป็นต้น

4 เหตุการณ์ (Events) ได้แก่เหตุการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น หรือปัญหาที่ตัวละครต้องเผชิญ เช่น การผจญภัย การท่องเที่ยว อุปสรรคในการทำงาน ภัยธรรมชาติต่าง ๆ การเยี่ยมชมเป็นต้น ทั้ง 4 องค์ประกอบสามารถเขียนแผนผังได้ดังนี้



ภาพที่ 1 แผนผังที่แสดงองค์ประกอบสำคัญของ Storyline ที่มา: วลัย พานิช (2543 : 27)

นอกจากนี้ วิธีสอนแบบสตอรี่ไลน์ยังมีวิธีการผูกเรื่องหรือเชื่อมโยงเรื่องให้ดำเนินอย่างต่อเนื่องเช่นเดียวกับเส้นเชือก โดยใช้เรื่อง (Story) สร้างการเรียนรู้ที่มีความหมายแก่ผู้เรียน ผู้เรียนได้เรียนรู้เนื้อหา ทักษะการคิด และทักษะทางสังคมไปพร้อมกัน การสร้างเรื่องแต่ละตอน (Episode) และการเรียงลำดับเหตุการณ์ (Sequence) โดยการตั้งคำถามสำคัญ (Key questions) จะทำให้เกิดกิจกรรมที่ผู้เรียนต้องลงมือปฏิบัติ คิดวิเคราะห์ ร่วมมือกันทำงานจนเกิดการเรียนรู้หลักที่ใช้ในการวางแผนการสอน (ชนาธิป พรกุล, 2544 : 161-162) ในการวางแผนการสอน ผู้วางแผนควรคำนึงถึงหลักการต่าง ๆ เพื่อเป็นการสร้างการเรียนรู้ที่มีความหมาย ดังนี้

1. หลักของการวางเรื่อง (Principle of story) เรื่องเป็นหัวใจสำคัญที่จะให้ประสบการณ์แก่ผู้เรียน จึงต้องวางเรื่องที่สามารถสะท้อนภาพในชีวิตจริง
2. หลักของการคาดการณ์ (Principle of anticipation) ผู้เรียนต้องคาดการณ์ว่า จะมีอะไรเกิดขึ้น เขาจึงจะติดตามเรื่องไปที่ละตอน และนำไปคิดต่ที่บ้าน เพราะผู้เรียนมีส่วนร่วมในกระบวนการที่เขาเป็นเจ้าของ

3. หลักของเส้นเชือกที่เป็นของผู้สอน (Principle of the teacher's rope) การสร้างเรื่องเป็นการร่วมมือกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน โดยมีผู้สอนคอยควบคุมเส้นเชือก ให้ผู้เรียนเดินทางไปตามเส้นเชือกที่ผู้สอนวางแผนให้ผู้เรียนรู้ในเรื่องที่ผู้สอนต้องการสอน แต่เส้นเชือกนี้มีความยืดหยุ่น ผู้เรียนจะกำหนดทิศทางให้เส้นเชือกโค้ง หรือผูกปมได้ตามความต้องการ

4. หลักของความเป็นเจ้าของ (Principle of ownership) ผู้เรียนรู้สึกรับผิดชอบภาคภูมิใจ และกระตือรือร้นในการแสดงบทบาท ผู้สอนกระตุ้นด้วยคำถามที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนสร้างรูปแบบโน้ตสโน้ตของตนเอง ผู้สอนจะพบว่า ผู้เรียนไม่ได้เป็นถ้วยแก้วเปล่าที่รอให้ผู้สอนเติมน้ำให้เต็ม

5. หลักของเนื้อเรื่อง (Principle of context) ที่ว่าการเรียนรู้เกิดจากการเชื่อมโยงเรื่องใหม่กับเรื่องที่เรียนมาแล้ว ผู้เรียนสร้างความเข้าใจจากเรื่องที่รู้แล้วไปสู่เรื่องที่ยังไม่รู้ การสร้างเรื่องที่ใกล้เคียงกับชีวิตจริง ผู้เรียนจะมองเห็นความสัมพันธ์ของเรื่องที่เรียนกับชีวิตจริงของเขา ทำให้ เขากระหายที่จะรู้จึงทำการค้นคว้า ฝึกทักษะและเรียนรู้เรื่องใหม่

6. หลักของการจัดโครงสร้างก่อนทำกิจกรรม (The Structure before activity principle) การบอกให้ผู้เรียนสร้างรูปแบบโน้ตสโน้ตเป็นการเปิดโอกาสให้ผู้เรียนดึงความรู้เดิมออกมาใช้ ทำให้ผู้สอนรู้พื้นฐานของผู้เรียน สามารถจัดกิจกรรมที่เหมาะสมกับผู้เรียนได้

3. ทฤษฎีการเรียนรู้เพื่อพัฒนากระบวนการคิด

จากการประมวล สังเคราะห์ข้อมูล และองค์ความรู้เกี่ยวกับการคิดของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ (2540 : 12) พบว่า มีคำที่แสดงถึงลักษณะการคิด สามารถแบ่งได้ 3 กลุ่ม ดังนี้

กลุ่มที่ 1 เป็นคำที่แสดงออกถึงการกระทำหรือพฤติกรรมซึ่งต้องใช้ความคิด เช่น การสังเกต การเปรียบเทียบ การจำแนกแยกแยะ การขยายความ การแปลความ การตีความการจัดกลุ่ม / หมวดหมู่ การสรุป เป็นต้น คำต่าง ๆ เหล่านี้แม้จะเป็นพฤติกรรมที่ไม่มีคำว่า “คิด” อยู่ แต่ก็มี ความหมายของการคิดอยู่ในตัว คำในกลุ่มนี้ มีลักษณะของพฤติกรรม / การกระทำที่ชัดเจน ซึ่งหากบุคคลสามารถทำได้อย่างชำนาญ ก็จะเรียกว่า ทักษะ

กลุ่มที่ 2 เป็นคำที่แสดงลักษณะของการคิด ซึ่งใช้ในลักษณะเป็นคำวิเศษณ์ เช่น คิดกว้าง คิดถูก คิดคล่อง คิดรอบคอบ ซึ่งคำไม่ได้แสดงออกถึงพฤติกรรมหรือการกระทำโดยตรงแต่สามารถแปลความไปถึงพฤติกรรม หรือการกระทำประการใดประการหนึ่ง หรือหลายประการรวมกัน เช่น คิดคล่อง มีความหมายถึง พฤติกรรมการบอกความคิดได้จำนวนมาก และในเวลาที่รวดเร็ว คิดหลากหลาย มีความหมายถึง พฤติกรรมที่สามารถบอกความคิดที่มีลักษณะ/รูปแบบ/ประเภทที่หลากหลาย เรียกว่า ลักษณะ

กลุ่มที่ 3 เป็นคำที่แสดงลักษณะของการคิดเช่นเดียวกับกลุ่มที่ 2 แต่เป็นคำที่ครอบคลุม พฤติกรรม หรือการกระทำหลายประการที่สัมพันธ์กันเป็นลำดับขั้นตอน หรือเป็นคำที่มีความหมายถึงกระบวนการในระดับที่สูงกว่า หรือมากกว่า หรือซับซ้อนกว่าลักษณะของการคิด เช่น การคิดรอบคอบ อาจหมายถึง การคิดกว้างให้รอบด้าน รวมทั้งการคิดให้ลึกซึ่งถึงแก่นหรือสาเหตุ ที่มาของสิ่งที่คิด และอาจจะต้องมีการคิดไกล พิจารณาถึงผลที่จะตามมา และอาจจะต้องมีการ ประเมินตัดสินคุณค่า และตัดสินใจลงความเห็น การคิดที่ต้องอาศัยพฤติกรรมหรือการกระทำ หรือ ทักษะจำนวนมากนี้ จัดอยู่ในกลุ่มของกระบวนการคิดทักษะการคิด

ทักษะการคิด นับเป็นทักษะการคิดขั้นพื้นฐาน เนื่องจากเป็นทักษะที่ต้องนำไปใช้ในการ คิดอื่น ๆ ที่มีความซับซ้อนและยากขึ้น หากบุคคลขาดทักษะการคิดขั้นพื้นฐานข้อนี้ ย่อมจะมีปัญหา ในการคิดขั้นที่สูงขึ้น

ลักษณะการคิดแต่ละลักษณะจำเป็นต้องอาศัยทักษะการคิดย่อย ๆ มากบ้าง น้อยบ้าง ลักษณะการคิดใดที่อาศัยทักษะการคิดย่อยไม่มากนัก ก็ถือว่าเป็น การคิดขั้นกลาง

ส่วนกระบวนการคิดนั้น ถือว่าเป็นการคิดขั้นสูง เนื่องจากต้องอาศัยทั้งทักษะการคิด ขั้นพื้นฐาน และขั้นกลาง

ทักษะการคิด หมายถึงความสามารถย่อย ๆ ในการคิด ในลักษณะต่าง ๆ ซึ่งเป็น องค์ประกอบของกระบวนการคิดที่สลับซับซ้อน ทักษะการคิดอาจจัดเป็นประเภทใหญ่ ๆ ได้ 2 ประเภท คือ (สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, 2540: 29-52)

1. ทักษะการคิดขั้นพื้นฐาน (Basic skills) หมายถึง ทักษะการคิดย่อยที่เป็นพื้นฐาน เบื้องต้นต่อการคิดในระดับที่สูงขึ้นหรือซับซ้อนขึ้น แบ่งได้เป็น 2 กลุ่มย่อยคือ

1.1 ทักษะการสื่อความหมาย (Communication skills) หมายถึง ทักษะการรับสาร ที่แสดงถึงความคิดของผู้อื่นเข้ามาเพื่อการรับรู้ ตีความแล้วจดจำ และเมื่อต้องการที่จะระลึก เพื่อนำมาเรียบเรียงและถ่ายทอดความคิดของตนแก่ผู้อื่น โดยแปลงความคิดให้อยู่ในรูปของภาษาต่าง ๆ ทั้งที่เป็นข้อความ คำพูด ศิลปะ ดนตรี คณิตศาสตร์ เป็นต้น ตัวอย่างทักษะการสื่อความหมายได้แก่ การฟัง (Listening) การอ่าน (Reading) การรับรู้ (Perceiving) การจดจำ (Memorizing) การพูด (Speaking) การเขียน (Writing) เป็นต้น

1.2 ทักษะการคิดที่เป็นแกน หรือทักษะการคิดทั่วไป (Core/General thinking skills) หมายถึงทักษะการคิดที่จำเป็นต้องใช้อยู่เสมอในการดำรงชีวิตประจำวัน และเป็นพื้นฐานของการ คิดขั้นสูงที่มีความสลับซับซ้อน ซึ่งคนเราจำเป็นต้องใช้ในการเรียนรู้เนื้อหาวิชาการต่าง ๆ ตลอดจน การใช้ชีวิตอย่างมีคุณภาพ ตัวอย่างทักษะการคิดที่เป็นแกน หรือทักษะการคิดทั่วไป ได้แก่ การสังเกต (Observing) การสำรวจ (Exploring) การตั้งคำถาม (Questioning) การเก็บรวบรวมข้อมูล

(Information gathering) การระบุ (Identifying) การเชื่อมโยง (Connecting) การสรุปย่อ (Summarizing) เป็นต้น

2. ทักษะการคิดขั้นสูง หรือทักษะการคิดที่ซับซ้อน (Higher-ordered/More complicated thinking skills) หมายถึง ทักษะการคิดที่มีขั้นตอนหลายขั้น และต้องอาศัยทักษะการสื่อความหมาย และทักษะการคิดที่เป็นแกนหลาย ๆ ทักษะในแต่ละขั้น ทักษะการคิดขั้นสูงจึงจะพัฒนาได้เมื่อเด็กได้พัฒนาทักษะการคิดพื้นฐานจนมีความชำนาญพอสมควรแล้ว ตัวอย่างทักษะการคิดขั้นสูง หรือ ทักษะการคิดที่ซับซ้อน ได้แก่ การสรุปความ (Drawing conclusion) การให้คำจำกัดความ (Defining) การวิเคราะห์ (Analyzing) การสร้างองค์ความรู้ใหม่ (Constructing) การตั้งสมมติฐาน (Formulating Hypothesis) การพิสูจน์ความจริง (Verifying) การประยุกต์ใช้ความรู้ (Applying) เป็นต้น

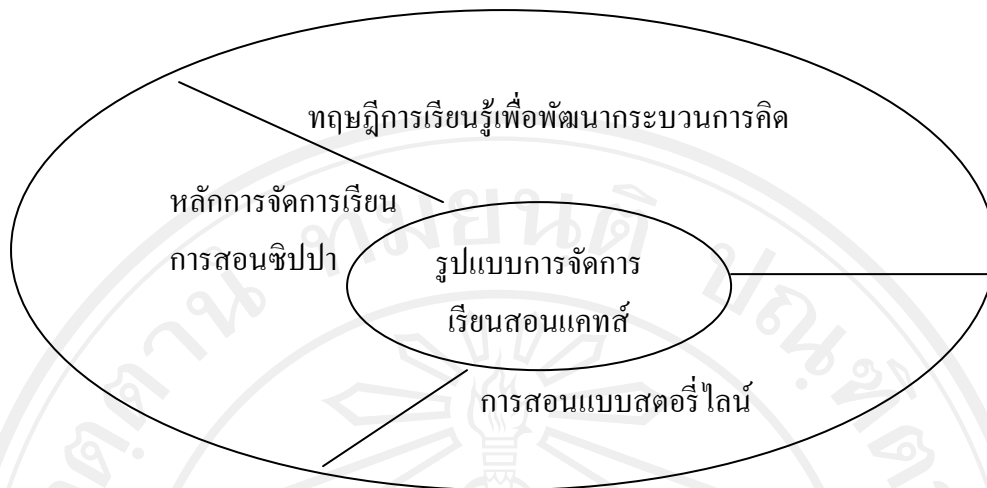
สำหรับการสอนเพื่อพัฒนาการคิดนั้น สามารถสรุปได้ 3 แนว คือ (สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, 2540 : 63)

1. การสอนเพื่อให้คิด (Teaching for thinking) เป็นการสอนที่เน้นในด้านเนื้อหาวิชาการ โดยมีการปรับเปลี่ยนเพื่อเพิ่มความสามารถในด้านการคิดของเด็ก

2. การสอนการคิด (Teaching of thinking) เป็นการสอนที่เน้นเกี่ยวกับกระบวนการทางสมองที่นำมาใช้ในการคิด โดยเฉพาะเป็นการปลูกฝังทักษะการคิดโดยตรง ลักษณะของงานที่นำมาใช้สอนจะไม่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาวิชาการที่เรียนในโรงเรียน แนวทางการสอนจะแตกต่างกันออกไปตามทฤษฎี และความเชื่อพื้นฐานของแต่ละคนที่นำมาพัฒนาเป็นโปรแกรมการสอน

3. การสอนเกี่ยวกับการคิด (Teaching about thinking) เป็นการสอนที่เน้นการใช้ทักษะการคิดเป็นเนื้อหาสาระของการสอน โดยความช่วยเหลือให้ผู้เรียนได้รู้และเข้าใจกระบวนการคิดของตนเอง เพื่อให้เกิดทักษะการคิดที่เรียกว่า Metacognition คือ รู้ว่าตนเองรู้อะไร ต้องการรู้อะไร และยังไม่รู้อะไร ตลอดจนสามารถควบคุม และตรวจสอบการคิดของตนเองได้

โดยสรุปแล้วรูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบแคทส์ เกิดจากการบูรณาการแนวคิด ทั้ง 3 แนวคิด คือ หลักการจัดการเรียนการสอนชิปปา การสอนแบบสตอรี่ไลน์ และทฤษฎี การเรียนรู้เพื่อพัฒนากระบวนการคิด ซึ่งสามารถแสดงเป็นแผนภาพได้ดังภาพที่ 2



ภาพที่ 2 การจัดการเรียนการสอนรูปแบบแคทส์ ที่มา: ชนาธิป พรกุล (2545:148)

2.2 องค์ประกอบของการจัดการเรียนการสอนรูปแบบแคทส์

ชนาธิป พรกุล (2545:167-210) กล่าวว่า การจัดการเรียนการสอนรูปแบบแคทส์มีองค์ประกอบสำคัญ 4 ประการ ได้แก่

1. การสร้างความรู้ด้วยตนเอง (Constructing of knowledge)

การเรียนรู้เป็นกระบวนการสร้างความหมายของบุคคล ผู้เรียนจะเรียนได้ดีที่สุดเมื่อผู้เรียนสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับสิ่งต่าง ๆ ด้วยตนเอง ทฤษฎีการสรรค์สร้างความรู้ (Constructivism) มองเห็นว่าการเรียนรู้เป็นสิ่งที่ผู้เรียนแต่ละคนสร้างความหมายขึ้นจากประสบการณ์ของตน เป็นกระบวนการที่เกิดขึ้นตลอดชีวิต กระบวนการนี้สามารถถ่ายทอดโดยการจัดการเรียนการสอนได้ องค์ประกอบของการสร้างความรู้ ได้แก่

1.1 ความรู้เดิมของผู้เรียน ผู้เรียนทุกคนย่อมมีความรู้ติดตัวมา และความรู้นั้นมีคุณค่าที่จะนำมาใช้เป็นฐานเชื่อมโยงกับสิ่งที่ศึกษาใหม่

1.2 จุดมุ่งหมายของการเรียนรู้ ผู้เรียนควรมีเป้าหมาย หรือมีความต้องการเรียนรู้จึงจะทำให้มีความพยายามหาทางไปสู่เป้าหมายนั้น

1.3 ข้อมูลที่เป็นเรื่องใหม่ ได้แก่ ข้อเท็จจริง ประสบการณ์และความรู้สึก

1.4 กระบวนการสร้างความเข้าใจ หรือกระบวนการทางสติปัญญาที่ผู้เรียนใช้ค้นหาวิธี

นำข้อมูลใหม่ไปสัมพันธ์กับความรู้เดิม

2. การประยุกต์ใช้ความรู้ (Application)

ความรู้ที่มีอยู่ในตัวบุคคลจะมีประโยชน์เมื่อบุคคลนั้นสามารถนำออกมาใช้ได้เหมาะสมกับสถานการณ์ และทันเวลา มีความรู้ที่มีคุณค่าเป็นจำนวนมากที่ถูกสะสมไว้ในตัวบุคคลแต่ละคน และไม่ได้นำออกมาปฏิบัติ อาจเป็นเพราะไม่รู้วิธีนำออกมาใช้ในสถานการณ์ที่ต่างจากตอนที่เรียนรู้ในชั้นเรียน ฉะนั้น การสอนให้ผู้เรียนมีความรู้และความเข้าใจจึงไม่เพียงพอผู้เรียนจะสามารถประยุกต์ความรู้นำไปใช้ในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้อง ผู้เรียนจะต้องได้รับการฝึกฝนการประยุกต์ใช้ความรู้มาากพอสมควร

การประยุกต์ใช้ความรู้สามารถแบ่งความหมายออกเป็น 2 ความหมาย ได้แก่ ความหมายที่ 1 คือ การนำหลักการหรือความรู้ไปใช้ในสถานการณ์หรือโครงสร้างใหม่ ความหมายที่ 2 คือ การนำหลักการหรือความรู้ไปปรับบางส่วนของสถานการณ์หรือโครงสร้างเดิม

การฝึกผู้เรียนให้ประยุกต์ใช้ในสถานการณ์ต่าง ๆ ทำให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะการคิด ยิ่งกำหนดสถานการณ์ให้ยาก ผู้เรียนจะยิ่งใช้ทักษะการคิดระดับสูงมากขึ้นเท่านั้น ผู้ที่มีทักษะการคิดเป็นผู้นำความรู้มาใช้ประโยชน์ได้มากซึ่งเป็นหนทางไปสู่การคิดแบบสร้างสรรค์และการสร้างนวัตกรรมใหม่ ๆ

3. การคิด (Thinking)

กระบวนการคิด หมายถึง ขั้นตอนในการคิดหรือการคิดที่มีขั้นตอน ในแต่ละขั้นตอนประกอบด้วยทักษะการคิดพื้นฐาน และทักษะการคิดขั้นสูง ซึ่งถูกนำมาคิดในลักษณะต่าง ๆ จนเกิดเป็นการคิดแบบต่าง ๆ เช่น กระบวนการคิดอย่างมีวิจารณญาณ กระบวนการแก้ปัญหา และกระบวนการตัดสินใจ เป็นต้น

ขั้นตอนการฝึกกระบวนการคิด ประกอบด้วย

1. ศึกษาทักษะการคิดพื้นฐาน และทักษะการคิดขั้นสูงทุกทักษะให้เข้าใจความหมาย
2. จัดลำดับทักษะการคิดโดยเริ่มจากทักษะการคิดพื้นฐาน ไปสู่ทักษะการคิดขั้นสูงหรืออาจจัดทักษะการคิดที่เกี่ยวข้องกันเป็นกลุ่ม
3. ศึกษาจุดประสงค์การเรียนรู้ของเรื่องที่จะสอน แล้วเลือกทักษะการคิด หรือกลุ่มทักษะการคิดที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์
4. ออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ โดยนำทักษะย่อยหรือตัวบ่งชี้ของแต่ละทักษะการคิด มากำหนดเป็นกิจกรรมให้ผู้เรียนลงมือปฏิบัติ

4. การใช้เรื่องเพื่อการเรียนรู้ (Storyline-based learning)

ลักษณะสำคัญของการสอนแบบสตอรีไลน์ คือ การให้ผู้เรียนเป็นผู้สร้างเรื่องให้ดำเนินไปตามเส้นเชือกที่ผู้สอนได้จัดเส้นทางเดินเรื่องเอาไว้ ผู้เรียนทำกิจกรรมตามคำถามสำคัญที่กำหนดไว้ในแต่ละตอน จนเกิดการเรียนรู้ สามารถสร้างความรู้ด้วยตนเอง การเรียนรู้จึงมีความหมายต่อผู้เรียน ซึ่งส่งผลให้ผู้เรียนโยงสิ่งที่เรียนรู้จากกิจกรรมไปสู่การนำไปใช้ในชีวิตประจำวันให้เกิดประโยชน์

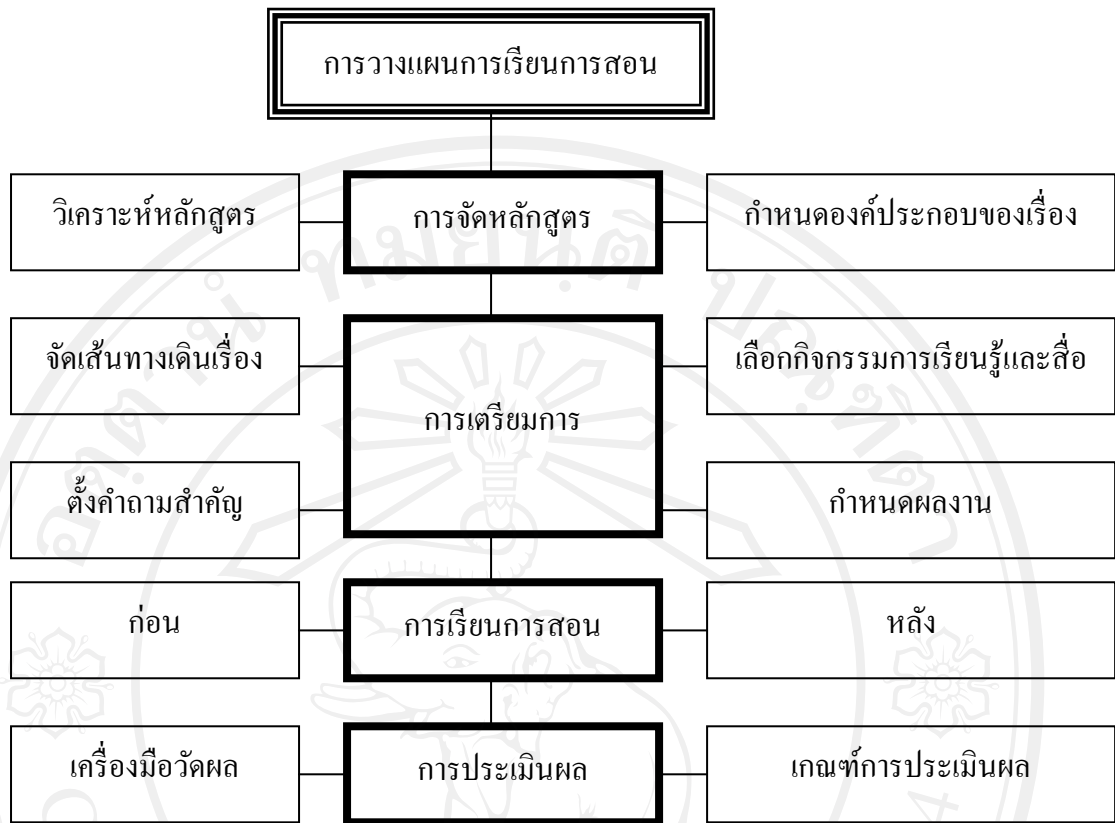
2.3 การวางแผนการเรียนการสอน

ชนาธิป พรกุล (2544 : 241) กล่าวว่า การวางแผน คือ กระบวนการที่ผู้สอนตัดสินใจเลือกและจัดประสบการณ์การเรียนรู้ที่ดีที่สุดให้กับผู้เรียน โดยผู้สอนและผู้เรียนบรรลุเป้าหมายและมีความพึงพอใจร่วมกัน

การวางแผนการเรียนการสอนรูปแบบแคตสันั้น ประกอบด้วยขั้นตอนหลัก 4 ขั้นตอน คือ

1. การจัดหลักสูตรรายวิชา
2. การเตรียมการ
3. การเรียนการสอน
4. การประเมินผล

จากขั้นตอนดังกล่าว สามารถให้รายละเอียดการวางแผนในแต่ละขั้นตอนได้ตามภาพที่ 3 ดังนี้



ภาพที่ 3 การวางแผนการเรียนการสอน ที่มา: ชนาธิป พรกุล (2544: 240)

2.4 ขั้นตอนของการจัดการเรียนการสอนรูปแบบแคทส์

การจัดการเรียนการสอนรูปแบบแคทส์ มีขั้นตอนการดำเนินการตามลำดับ 4 ขั้นตอนด้วยกัน คือ (ชนาธิป พรกุล, 2544 : 211-233)

1. การจัดหลักสูตรรายวิชา

1.1 การวิเคราะห์หลักสูตรรายวิชา ทำให้ผู้สอนมีโอกาสศึกษาหลักสูตรให้เข้าใจเพื่อจะสามารถจัดการเรียนการสอนได้ตรงเป้าหมายของหลักสูตร ผู้สอนควรทำความเข้าใจกับสิ่งที่ปรากฏอยู่ในเอกสารหลักสูตร พยายามเลือกใช้ให้เหมาะสมกับผู้เรียน เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้สิ่งที่หลักสูตรกำหนด หลักสูตรรายวิชาที่ดีควรระบุจุดประสงค์การเรียนรู้ที่ชัดเจน คำอธิบายรายวิชามีรายละเอียดพอที่ผู้สอนจะใช้เป็นขอบเขตของวิชาได้

1.2 การจัดองค์ประกอบของเรื่อง เรื่องในที่นี้หมายถึงเรื่องราวทั้งหมดที่เกิดขึ้นในการเรียนการสอน 1 รายวิชา โดยผู้สอนเป็นผู้กำหนดองค์ประกอบของเรื่อง ผู้เรียนเป็นผู้สร้างรายละเอียดของเรื่อง เรื่องเปรียบเสมือนหัวข้อ (Theme) จึงเปิดโอกาสให้ผู้สอนบูรณาการวิชาต่าง ๆ และกระบวนการเข้าด้วยกัน ทำให้เรื่องที่เกิดเป็นภาพเหมือนจริง

2. การเตรียมการ การวางแผนในขั้นนี้ ควรมีการดำเนินการตามลำดับดังนี้

2.1 การจัดเส้นทางเดินเรื่อง เส้นทางเดินเรื่องนับว่าเป็นลักษณะสำคัญของการสอนแบบสตอรี่ไลน์ เพราะเป็นกำหนดหัวข้อของการเดินเรื่องให้มีความสัมพันธ์ต่อเนื่องกันไป ตั้งแต่ต้นจนจบ มีการบูรณาการทั้งเนื้อหาและกระบวนการ ทำให้ผู้เรียนได้ค้นคว้าหาความรู้ด้วยตัวเอง คิดวิเคราะห์ ลงมือปฏิบัติ จนสามารถสร้างความรู้ด้วยตนเอง

2.2 การตั้งคำถามสำคัญ คำถามสำคัญเป็นเครื่องมือหลักที่ใช้เปิดประเด็นนำผู้เรียนไปสู่การคิด การสำรวจการค้นหา เป็นตัวส่งเสริมให้ผู้เรียนสร้างรูปแบบมโนทัศน์ (Conceptual model) ของสิ่งที่ตนกำลังศึกษาอยู่หรือเป็นการตั้งสมมติฐานเพื่อการทดสอบต่อไป คำถามสำคัญทำหน้าที่เป็นจุดประสงค์การเรียนรู้ และขอบเขตของเนื้อหาแต่ละหัวเรื่อง ฉะนั้นคำถามที่ดีจึงควรกระตุ้นให้ผู้เรียนรวบรวมความรู้เดิม ความรู้ใหม่ คิดวิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ ค้นหาคำตอบที่หลากหลาย

2.3 การเลือกกิจกรรมการเรียนรู้ กิจกรรมการเรียนรู้เป็นกิจกรรมที่ผู้เรียนได้รับประสบการณ์การเรียนรู้ขณะทำกิจกรรมผู้เรียนจึงต้องเข้าไปมีส่วนร่วมในกิจกรรมอย่างกระตือรือร้น (Active) ทั้งทางด้านร่างกาย สติปัญญา อารมณ์และสังคม ดังนั้นการเลือกกิจกรรมการเรียนรู้จึงมีความสำคัญอย่างยิ่งต่อการเรียนรู้ของผู้เรียน

2.4 การเลือกสื่อการเรียนการสอน สื่อการเรียนการสอนมีบทบาทสำคัญ 3 ประการในการจัดการเรียนการสอนแบบแคทส์ คือ เป็นเครื่องมือที่ทำหน้าที่ให้ความรู้แก่ผู้เรียน ผู้เรียนใช้เดินเรื่อง และแสดงความรู้ความสามารถของผู้เรียน สื่อการเรียนการสอน แบ่งออกเป็น 2 ประเภทได้แก่

2.4.1 สื่อการเรียนการสอนที่ผู้สอนจัดหาหรือทำขึ้นเพื่อให้ความรู้ หรือแนวทางแก่ผู้เรียนในการทำกิจกรรมการเรียนรู้

2.4.2 สื่อการเรียนการสอนที่ผู้เรียนทำขึ้นเพื่อใช้ประกอบการสร้างเรื่อง หรือเหตุการณ์ต่าง ๆ รวมทั้งแสดงความรู้ความสามารถของผู้เรียนด้วย สื่อการเรียนการสอนประเภทนี้ ถูกกำหนดให้เป็นผลงานของผู้เรียนในแต่ละหัวเรื่อง

2.5 การกำหนดผลงาน ผลงานที่กำหนดให้ผู้เรียนทำในแต่ละหัวเรื่อง มีจุดประสงค์
2 ประการ ดังนี้

2.5.1 ให้ผู้เรียนใช้ประกอบการสร้างเรื่องอธิบายเรื่อง บุคคล สถานที่ หรือเหตุการณ์

2.5.2 แสดงความรู้ความสามารถ ทักษะและเจตคติของผู้เรียน

ลักษณะของผลงานควรเอื้อให้ผู้เรียนใช้เป็นสื่อในกระบวนการเรียนรู้ และแสดงความรู้
ความสามารถ ทักษะ และเจตคติของผู้เรียนอย่างเด่นชัด ผู้สอนสามารถใช้ประเมินผู้เรียนได้ถูกต้อง
ดังนั้น ผลงานจึงต้องเปิด โอกาสให้ผู้เรียนแสดงอย่างหลากหลาย ใช้ทักษะหลายอย่าง และมีอิสระ
ในการคิดสร้างสรรค์

3. การเรียนการสอน แบ่งเป็น 3 ชั้น ดังนี้

3.1 ก่อนการสอน ผู้สอนเตรียมตัวผู้เรียนให้เข้าใจวิธีเรียน โดย

3.1.1 แจ้งวัตถุประสงค์ของการเรียนให้ผู้เรียนรับทราบ บอกข้อตกลงอื่น ๆ ที่
เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอน เช่น กติกาในการทำงานกลุ่ม หรือลักษณะผลงานที่ผู้เรียนต้องทำ
เป็นต้น

3.1.2 จัดกลุ่มผู้เรียนให้เหมาะสมกับกิจกรรมการเรียนการสอน

3.1.3 แจกวัสดุอุปกรณ์ประจำกลุ่มสำหรับใช้ทำกิจกรรม โดยมอบให้กลุ่ม
เป็นผู้ดูแลวัสดุอุปกรณ์ของตน ใช้อย่างประหยัดและเก็บให้เป็นระเบียบ

3.2 ระหว่างการสอน ผู้สอนดำเนินการตามแผนการสอน โดยทำกิจกรรม

ต่อไปนี้

3.2.1 ถามคำถามสำคัญโดยใช้คำพูดที่ทำให้ผู้เรียนรู้สึกมีความเป็นเจ้าของคำตอบ
หรือผลงาน และรู้สึกว่าผู้สอนให้ความไว้วางใจควรเริ่มประโยคคำถามสำคัญว่า นักเรียนคิดอย่างไร
ในเรื่อง.....

3.2.2 แนะนำกิจกรรมด้วยคำพูดและเขียนไว้บนกระดาน

3.2.3 แจกเอกสารประกอบการทำกิจกรรม เช่น ใบความรู้ ใบงาน เป็นต้น

3.2.4 สังเกตการทำกิจกรรมของผู้เรียน และบันทึกข้อสังเกตหรือประเด็น
ที่น่าสนใจ เพื่อนำไปอภิปรายหรืออธิบายเพิ่มเติม

3.2.5 สรุปรบทเรียนร่วมกับผู้เรียน

3.2.5 ให้ผู้เรียนจัดโครงสร้างความรู้ (Graphic organizers) แบบต่าง ๆ

3.3 หลังการสอน ผู้สอนทำหน้าที่ประเมินผลการเรียนการสอนตามสภาพจริง
(Authentic assessment) คือ ทำการประเมินขณะดำเนินการสอน สิ่งที่ผู้สอนควรประเมินได้แก่

ผลงาน การทำกิจกรรม และความสนใจในบทเรียน เครื่องมือที่ใช้ได้แก่ แบบตรวจผลงาน
แบบสังเกตการทำกิจกรรม และความสนใจ

4. การประเมินผล เป็นขั้นตอนที่สำคัญของการจัดการเรียนการสอน แสดงให้เห็นว่า
การจัดการเรียนสอนประสบความสำเร็จหรือไม่ ผู้เรียนแสดงผลการเรียนรู้ (Learning outcomes)
ตรงตามเป้าหมายของหลักสูตร สำหรับการจัดการเรียนการสอนที่ผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง การวัดและ
การประเมินผลเป็นส่วนหนึ่งของการเรียนการสอน และดำเนินการควบคู่กันไปโดยสรุปแล้ว
แนวคิดของการจัดการเรียนการสอนรูปแบบแคทส์สามารถแสดงได้ดังนี้

ตาราง 5 แนวคิดของการจัดการเรียนการสอนรูปแบบแคทส์

CATS	CIPPA	Thinking	Storyline
การจัดหลักสูตรรายวิชา (วิเคราะห์หลักสูตร)			
1. ระบุจุดประสงค์การเรียนรู้		✓	
2. กำหนดองค์ประกอบของเรื่อง			✓
การเตรียมการ (วางแผนการสอน)			
1. จัดเส้นทางเดินเรื่อง			✓
2. ตั้งคำถามสำคัญ		✓	✓
3. เลือกกิจกรรมการเรียนรู้	✓	✓	✓
4. เลือกสื่อการเรียนการสอน			✓
5. กำหนดผลงาน			✓
การเรียนการสอน			บทบาทผู้สอนในฐานะ ผู้อำนวยความสะดวก (Facilitator)
กิจกรรมที่ผู้สอนต้องทำก่อนสอน ระหว่างสอนและหลังสอน			
การประเมินผล			การประเมินผลตาม สภาพความจริง (Authentic assessment)
กำหนดเครื่องมือวัดผลและเกณฑ์ การประเมินผล			

ที่มา: ชนาธิป พรกุล (2544:196)

2.5 บทบาทของผู้สอน

ชนาธิป พรกุล (2544 : 275-278) ได้ให้ความหมายเกี่ยวกับบทบาทของผู้สอนในการใช้รูปแบบแผนที่ในการจัดการเรียนการสอนว่า ผู้สอนสามารถแยกได้ 3 บทบาท ดังนี้

1. ผู้ตัดสินใจ (Decision maker)

ผู้สอนต้องเป็นผู้ตัดสินใจที่มีประสิทธิภาพ เพราะมีสิ่งที่คุณต้องตัดสินใจมากมาย เช่น จะใช้ปฏิสัมพันธ์แบบใดกับนักเรียนจึงจะได้ผล จะจัดกิจกรรมอย่างไรนักเรียนจึงจะเรียนรู้ จะทำอะไรนักเรียนจึงจะพัฒนาการเรียนรู้ จะต้องใช้คำถามอย่างไรจึงจะเหมาะสม จะใช้การเสริมแรงบ่อยแค่ไหน จะใช้การสอนวิธีใดจึงจะบรรลุผลตามจุดประสงค์ ทำอย่างไรนักเรียนจึงจะสนใจบทเรียน เหล่านี้เป็นคำถามที่รอการตัดสินใจของผู้สอนทั้งสิ้น หากการตัดสินใจของผู้สอนดี และถูกต้องก็ส่งผลดีต่อการเรียนรู้ของนักเรียน

การตัดสินใจนี้สามารถทำได้ 2 แบบ คือ แบบทางการ และไม่เป็นการ ทั้งที่ตั้งใจหรือไม่ตั้งใจ แต่การตัดสินใจที่ดี ต้องผ่านกระบวนการคัดสรรคำตอบจากหลาย ๆ ทางเลือก การตัดสินใจที่ดีทำให้ผู้สอนสามารถดูแลชั้นเรียน และจัดการเรียนการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งหมายถึงผู้สอนมีความสามารถในการตัดสินใจทุกขั้นตอนการเป็นผู้ตัดสินใจที่มีประสิทธิภาพ ผู้สอนจำเป็นต้องมีความรู้ดีทั้งด้านทฤษฎีและด้านปฏิบัติ

ความรู้ด้านทฤษฎี หมายถึง ความรู้ที่ผู้สอนศึกษาในสถาบันฝึกหัดครู ได้แก่ วิชาพื้นฐาน การศึกษา จิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล วิธีสอน และสื่อการเรียนการสอน ผู้สอนต้องรู้วิธีนำทฤษฎีและความรู้เหล่านี้ไปใช้ในชั้นเรียนจริงจึงจะเกิดประโยชน์ มีองค์ประกอบหลายอย่างที่ไม่อยู่ในทฤษฎี เช่น อากาศ ที่ตั้งของโรงเรียน ช่วงเวลา ความถนัด หรือบุคลิกของผู้สอน ดังนั้นในการตัดสินใจประยุกต์ใช้ทฤษฎี จึงต้องคำนึงถึงองค์ประกอบอื่นที่เกี่ยวข้องกับสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ด้วย

ความรู้ด้านปฏิบัติ หมายถึง การนำความรู้ด้านทฤษฎีไปใช้ในชั้นเรียน ผู้สอนนำความรู้ด้านทฤษฎีไปใช้ได้ 2 ทาง คือ ทางแรก นำไปตีความหรือทำความเข้าใจสถานการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น และทางที่สอง นำไปใช้ในการแก้ปัญหา

2. ผู้อำนวยการความสะดวก (Facilitator)

ผู้สอนมีบทบาทเป็นผู้อำนวยการความสะดวก คือ เปลี่ยนบทบาทการบอกเล่าอธิบายความรู้มาเป็นผู้จัดประสบการณ์ให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ โดยการจัดเตรียมเนื้อหา แหล่งเรียนรู้วัสดุอุปกรณ์ สื่อการเรียนการสอนที่เหมาะสม ขณะผู้เรียนทำกิจกรรมการเรียนรู้ ผู้สอนทำหน้าที่ดูแลและให้ข้อมูลป้อนกลับ เพื่อช่วยให้ผู้เรียนแก้ไขปรับปรุง เกิดการเรียนรู้ที่มีความหมาย เรียนรู้มากที่สุด ดีที่สุด ตามศักยภาพของแต่ละบุคคล บทบาทต่าง ๆ ของผู้อำนวยการความสะดวกประกอบไปด้วย

- 2.1 ผู้จัดบรรยากาศ (Atmosphere organizer) ที่ช่วยให้เกิดการเรียนรู้ เช่น การจัดชั้นเรียน การจัดให้มีปฏิสัมพันธ์ การจัดกิจกรรมที่สนุกสนาน
- 2.2 ผู้แนะนำ (Director) ให้ผู้เรียนเข้าใจเป้าหมายของการเรียนรู้
- 2.3 ผู้จัดระบบ (Organizer) วางแผนให้ผู้เรียนเรียนรู้ได้ง่าย
- 2.4 ผู้แนะแนว (Guide) วิเคราะห์ความรู้จากแหล่งความรู้ต่าง ๆ
- 2.5 ผู้ถามคำถาม (Question asker) เพื่อกระตุ้นให้ผู้เรียนคิดในลักษณะต่าง ๆ
- 2.6 ผู้สังเกต (Observer) ขณะที่ผู้เรียนดำเนินกิจกรรมสร้างความรู้ บันทึก ข้อสังเกต เพื่อนำมาอภิปรายกับผู้เรียน หรือหาทางแก้ไขปรับปรุงพฤติกรรมของผู้เรียน
- 2.7 ผู้เสริมแรง (Reinforcement) ผู้เรียนที่แสดงพฤติกรรมได้เหมาะสม เพื่อให้ผู้เรียนพัฒนาขึ้นไปเรื่อย ๆ
- 2.8 ผู้ให้ข้อมูลย้อนกลับ (Reflector) แก่ผู้เรียนเพื่อให้ผู้เรียนทราบผลของการกระทำ แล้วนำไปปรับปรุงแก้ไข
- 2.9 ผู้ประเมินผล (Evaluator) การเรียนรู้ของผู้เรียนในด้านต่าง ๆ เพื่อใช้ในการวางแผนการสอนต่อไป หรือตัดสินคุณภาพของผู้เรียน
3. ผู้แก้ปัญหา (Problem solver)
ผู้สอนจำเป็นต้องเป็นนักแก้ปัญหาในชั้นเรียน ปัญหาที่ผู้สอนพบบ่อย ๆ แบ่งได้เป็น 5 ประเภท ได้แก่
 - 3.1 ความสัมพันธ์กับผู้อื่น ได้แก่ ผู้เรียน เพื่อนครู ผู้บริหาร ปัญหา เช่น ไม่ชอบผู้เรียนบางคน อยากให้ผู้เรียนทุกคนชอบผู้สอน ต้องการความร่วมมือจากเพื่อนครูและผู้บริหาร เป็นต้น
 - 3.2 ระเบียบวินัยของผู้เรียน เช่น ต้องการให้ผู้เรียนมีระเบียบวินัย ไม่พูดจาหยาบค้าย ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ สนใจเรียน ห้องเรียนมีระเบียบ เมื่อผู้เรียนมีปัญหาเรื่องระเบียบวินัยจะส่งผลให้เกิดปัญหาความสัมพันธ์กับผู้สอนด้วย
 - 3.3 ความสำเร็จของผู้เรียน เป็นหน้าที่ที่ผู้สอนต้องช่วยเหลือให้ผู้เรียนประสบความสำเร็จทั้งด้านวิชาการและด้านสังคม ผู้สอนจำนวนมากต้องต่อสู้กับปัญหาเพื่อขจัดอุปสรรคของความสำเร็จของผู้เรียน ได้แก่ ความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน ความรู้ของตนเองเกี่ยวกับวิธีการสอน เป้าหมายของโรงเรียนที่ไม่ชัดเจน เป็นต้น
 - 3.4 เวลาของผู้สอน เป็นปัญหาสำคัญ ผู้สอนจำนวนมากมีเวลาเตรียมการสอน จัดชั้นเรียน ตรวจงาน ศึกษาผู้เรียน และประเมินผลผู้เรียนมีไม่เพียงพอ ซึ่งเป็นผลมาจากผู้เรียนมีจำนวนมาก ผู้สอนสอนหลายชั้น และมีงานอื่นนอกเหนือจากการสอน

3.5 ผู้ปกครองหรือบ้าน ได้แก่ ผู้เรียนไม่มีเวลาทำการบ้าน สภาพแวดล้อมที่บ้าน ทำให้ผู้เรียนมีปัญหาที่โรงเรียน ผู้ปกครองและผู้เรียนไม่เข้าใจกัน ผู้ปกครองไม่ส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียน เป็นต้น ปัญหาที่เกิดขึ้นเหล่านี้ ผู้สอนจำเป็นต้องมีทักษะในการแก้ปัญหาแต่ละประเภท ข้อระมัดระวัง คือ การแก้ปัญหาประเภทหนึ่งต้องไม่ก่อให้เกิดปัญหาอื่น

2.6 ขั้นตอนการนำการจัดการเรียนการสอนรูปแบบแคสไปใช้ให้ได้ผล

การนำการจัดการเรียนการสอนรูปแบบแคสไปใช้ให้ได้ผลสามารถพัฒนาการเรียนการสอนได้ตามจุดประสงค์ ผู้สอนควรดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้ (ชนาธิป พรกุล, 2544 : 285-286)

1. ศึกษาจุดประสงค์ของการจัดการเรียนการสอนรูปแบบแคสว่าตรงกับจุดประสงค์ของผู้สอนหรือไม่ และผู้สอนต้องการให้ผู้เรียนเรียนรู้ตามวิธีการของการเรียนการสอนที่ผู้เรียน เป็นศูนย์กลางหรือไม่

2. ศึกษาแนวคิดอันเป็นที่มาของการจัดการเรียนการสอนรูปแบบแคสทั้ง 3 แนวคิด ได้แก่ หลักการจัดการเรียนการสอนชิปโป การสอนแบบสตอรี่ไลน์ และทฤษฎีการเรียนรู้เพื่อพัฒนาการกระบวนความคิด

3. ศึกษาองค์ประกอบสำคัญของรูปแบบ ได้แก่ การสร้างความรู้ด้วยตนเอง การประยุกต์ใช้ความรู้ การคิด และการใช้เรื่องเพื่อการเรียนรู้

4. ศึกษาโครงสร้างหรือขั้นตอนการดำเนินการทั้ง 4 ขั้นตอน ได้แก่ การจัดหลักสูตร รายวิชา การเตรียมการ การเรียนการสอน และการประเมินผล รวมทั้งรายละเอียดของแต่ละขั้นตอนให้เข้าใจ

5. ศึกษาปัจจัยที่เอื้อต่อการจัดการเรียนการสอนรูปแบบแคส ได้แก่ บทบาทของผู้สอน ความรู้และทักษะการสอน การจัดสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ และทักษะการจัดการ

6. วางแผนการสอนตามขั้นตอนต่าง ๆ โดยละเอียดเพื่อป้องกันว่าผู้สอนจะไม่หลงประเด็นใดประเด็นหนึ่ง

7. ขอความเห็นจากผู้ที่มีความรู้ในเรื่องนี้ ซึ่งอาจเป็นผู้ที่มีความคุ้นเคยกับแนวคิดเหล่านี้

8. ทดลองใช้ในสถานการณ์จริง โดยขอร่องให้เพื่อนครูเข้าไปสังเกตการสอน และบันทึกพฤติกรรมการเรียนการสอน และมีการพูดคุยกันหลังการสอนทุกครั้งเพื่อปรับปรุงการสอนในครั้งต่อไป

ทฤษฎีและแนวคิดเกี่ยวข้องกับความสามารถในการอ่าน การคิดวิเคราะห์ และการเขียน

การอ่านเป็นส่วนหนึ่งของภาษาที่มีลักษณะขอบข่ายกว้างขวางครอบคลุมหลายด้านที่เกี่ยวข้องกับการทำงานของสมอง ซึ่งขึ้นอยู่กับคุณภาพและข้อมูลของประสบการณ์เดิมของผู้อ่าน

สุนันทา มั่นเศรษฐวิทย์ (2537 : 128-129) กล่าวถึงทฤษฎีการอ่าน 2 ทฤษฎีที่แสดงให้เห็นกระบวนการอ่าน สรุปได้ดังนี้

1. ทฤษฎีความสัมพันธ์ระหว่างข้อความกับประสบการณ์เดิม ได้สรุปไว้ว่า เมื่อผู้อ่านอ่านสารประเภทต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นด้านบันเทิงหรือวิชาการ จะพยายามโยงเข้าสู่ประสบการณ์เดิม และใช้ประสบการณ์ที่ตนมีอยู่เป็นเครื่องมือช่วยในการตัดสินใจ เพื่อยอมรับหรือไม่ต่อไป ถ้าเรื่องที่อ่านไม่เคยมีประสบการณ์มาก่อนผู้อ่านจะอ่านซ้ำ 2-3 ครั้งจนกว่าจะแน่ใจ เพื่อตัดสินใจข้อมูลที่ได้รับการยอมรับแล้ว จะเก็บไว้ในสมองเพื่อใช้ประโยชน์ต่อไป ส่วนข้อมูลที่ไม่ยอมรับจะเพิกเฉยและไม่สนใจ

2. ทฤษฎีวิเคราะห์ข้อความของสาร หมายความว่า เมื่อผู้อ่านอ่านสารแล้ว จะต้องวิเคราะห์โครงสร้างทางภาษา เพื่อหาคำตอบที่ทำหน้าที่ต่าง ๆ กัน เช่น ประธาน กริยา กรรม และส่วนขยายของประโยค นอกจากนั้นยังต้องวิเคราะห์รูปร่างของคำ ชนิดของคำ เช่น คำนาม สรรพนาม กริยา วิเศษณ์และคำอื่นๆ สารประเภทต่างๆ ที่ใช้คำได้ถูกต้องตามหน้าที่และตามชนิดของคำ ก็จะช่วยให้ผู้อ่านสื่อความหมายได้เข้าใจ สารบางเรื่องที่ผู้อ่านอ่านแล้วไม่เข้าใจ เป็นเพราะผู้เขียนใช้คำไม่ถูกหน้าที่และไม่สอดคล้องกับชนิดของคำ ทำให้ผู้อ่านเข้าใจผิด

จากการได้ศึกษาแนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการอ่าน พอสรุปได้ว่าการอ่านเป็นพฤติกรรมที่เกิดขึ้นภายในตัวผู้เรียน และเป็นการพัฒนาทักษะทางภาษาอย่างหนึ่งที่ทำให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ในบริบทที่เป็นไปตามการรับรู้โดยธรรมชาติ พัฒนาความหมายรวมของภาษาไปสู่องค์ประกอบย่อย ซึ่งผู้วิจัยก็ได้นำแนวคิดและทฤษฎีที่กล่าวมาข้างต้นไปเป็นแนวทางในการพัฒนาความสามารถในการอ่านให้เกิดขึ้นกับผู้เรียน และเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้เรียนรู้กระบวนการเรียนรู้ธรรมชาติที่ผู้เรียนรู้จักมากขึ้นแล้ว ฝึกฝนให้เกิดความชำนาญ ซึ่งจะเห็นได้ว่า การอ่านและการคิดเป็นเรื่องที่จะต้องพัฒนาควบคู่กันไป ทั้งนี้เพราะการอ่านที่มีประสิทธิภาพมิใช่การอ่านตรงตามตัวอักษร แต่เป็นการอ่านโดยใช้วิจารณญาณ สามารถประเมินค่าเรื่องที่อ่านและใช้ประโยชน์จากการอ่านได้ ดังนั้นการเรียนรู้เรื่องการคิดและการสอนให้ผู้เรียนรู้จักคิด จึงเป็นเรื่องที่ครูควรสนใจควบคู่กันไปกับการสอนและการพัฒนาการอ่าน

สำหรับการคิดวิเคราะห์ เป็นกระบวนการทางสมองเป็นการเรียนรู้ที่เกิดจากการรับรู้จากสารแล้วสมองจัดกระทำกับข้อมูล หรือสิ่งเร้าที่รับเข้ามาเป็นกระบวนการทางสติปัญญาของผู้เรียนที่ใช้ในการสร้างความหมาย ความเข้าใจในสรรพสิ่งต่างๆ ที่ผู้เรียนได้ประสบการณ์

การคิดวิเคราะห์เป็นวิธีการหรือกระบวนการเป็นทักษะความสามารถที่สามารถส่งเสริมพัฒนาได้ การพัฒนาทักษะดังกล่าวแก่นักจิตวิทยาและนักการศึกษาได้เสนอแนวคิดทฤษฎีเกี่ยวกับการคิด เพื่อนำไปสู่การประยุกต์ใช้เพื่อการส่งเสริมพัฒนาทักษะดังนี้

สมบัติ คัญตรัยรัตน์ และคณะ (2549 : 6) ได้กล่าวว่า การจัดการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาการคิดให้แก่ผู้เรียนนั้น ครูผู้สอนจะทำได้ดีก็ต่อเมื่อเข้าใจเรื่องการคิด กระบวนการคิดอย่างถ่องแท้ ทิศนา เขมมณีและคณะ ได้กล่าวถึง ทักษะการคิดของบุคคลว่า “การที่คนจะคิดได้มากน้อยขึ้นอยู่กับว่า คนคนนั้นมีทักษะย่อยๆ ที่เป็นทักษะพื้นฐานของการคิดอย่างไร” จึงจำแนกทักษะย่อยๆ ดังกล่าวเป็นกลุ่มไว้ดังนี้

ก. ทักษะการคิดพื้นฐานที่สำคัญ ได้แก่

1. ทักษะการสื่อสาร ได้แก่ การฟัง การจำ การอ่าน การรับรู้ การเก็บความรู้ การดึงความรู้ การใช้ความรู้ การอธิบาย การทำความเข้าใจ การบรรยาย การพูด การเขียน การแสดงออก

2. ทักษะที่เป็นแกนหรือทักษะขั้นพื้นฐานทั่วไป ได้แก่ การสังเกต การสำรวจ การตั้งคำถาม การรวบรวมข้อมูล การจัดหมวดหมู่ การตีความ การเชื่อมโยง การใช้เหตุผล การระบุ การจำแนก การจัดลำดับ การเปรียบเทียบ การอ้างอิง การแปลความ การขยายความ การสรุปความ

ข. ทักษะการคิดขั้นสูง ได้แก่ การนิยาม การผสมผสาน การสร้าง การปรับโครงสร้าง การหาความเชื่อพื้นฐาน การตั้งสมมติฐาน การกำหนดเกณฑ์ การประยุกต์ การวิเคราะห์ การจัดระบบ การจัดโครงสร้าง การหาแบบแผน การทำนาย การทดสอบสมมติฐาน การพิสูจน์ ฯลฯ

กุลธิดา ปัญญาจิรวุฒิ (2550 : 3-4) กล่าวว่า การอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน หมายถึง ศักยภาพของผู้เรียนในการอ่านหนังสือ เอกสาร และสื่อต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้อง คล่องแคล่ว แล้วนำมาคิดสรุปเป็นความรู้ความเข้าใจของตนเอง ความสามารถในการคิดวิเคราะห์เนื้อหาสาระของเรื่อง ที่อ่าน ซึ่งนำไปสู่การสังเคราะห์ สร้างสรรค์ และแสดงความคิดเห็นในเรื่องต่าง ๆ และสามารถถ่ายทอดความคิดเหล่านั้นด้วยการเขียนสื่อความที่สะท้อนถึงสติปัญญา ความรู้ความเข้าใจ ความสามารถในการคิด สร้างสรรค์ แก้ปัญหา และสร้างจินตนาการอย่างเหมาะสมมีคุณค่า พร้อมด้วยประสบการณ์และทักษะในการเขียนที่มีสำนวนภาษาถูกต้อง มีเหตุผลและลำดับขั้นตอน ในการนำเสนอที่สามารถสร้างความเข้าใจแก่ผู้อ่านได้อย่างชัดเจน โดยได้อธิบายความหมายของการอ่าน การคิดวิเคราะห์ และการเขียน ไว้ดังนี้ 1) การอ่าน หมายถึง การแปลความหมายของตัวอักษรหรือสัญลักษณ์ที่อ่านออกมาเป็นความรู้ ความคิด และเกิดความเข้าใจเรื่องราวที่อ่าน ตรงกับเรื่องราวที่ผู้เขียนเขียน ผู้อ่านสามารถนำความรู้ความคิด หรือสาระจากเรื่องราวที่อ่านไปใช้ให้เกิดประโยชน์ได้ 2) การคิดวิเคราะห์ ตามเกณฑ์ที่จะประเมินการผ่านช่วงขั้นของหลักสูตร

การศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 หมายถึง การไตร่ตรอง ไคร่ครวญ แยกออกเป็นส่วน ๆ เพื่อศึกษาให้ถ่องแท้ การคิดวิเคราะห์จึงเป็นการคิดพิจารณาอย่างรอบคอบ ไคร่ครวญในเหตุและผล โดยแยกแยะหาความสำคัญ ความสัมพันธ์และหลักการด้านเดียว แต่จะต้องพิจารณาไคร่ครวญ ทุกด้านทุกมุมอย่างลึกซึ้ง 3) การเขียน หมายถึง การแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึก ที่มีอยู่ในใจออกมาให้ผู้อื่นได้รับรู้ เพื่อให้ผู้อ่านได้เข้าใจเจตนาของผู้เขียน ผู้อ่านจะสามารถรับรู้ ความในใจของผู้เขียนได้ดีหรือไม่ขึ้นอยู่กับว่าผู้เขียนมีทักษะในด้านการใช้ภาษาเขียนได้ดีเพียงไร

ทฤษฎีการคิดของบลูม (ประพันธ์ศิริ สุเสารัจ, 2551: 55-58) ทักษะการคิดวิเคราะห์ ประกอบด้วยทักษะสำคัญ 3 ด้าน ได้แก่ การคิดวิเคราะห์ความสำคัญหรือเนื้อหาของสิ่งต่าง ๆ (Analysis of element) การคิดวิเคราะห์ความสัมพันธ์ (Analysis of relationship) และการคิด วิเคราะห์เชิงหลักการ (Analysis of organizational principles)

ทฤษฎีการคิดมาร์ซาโน (ประพันธ์ศิริ สุเสารัจ, 2551: 58-59) ได้กล่าวว่า ทักษะการคิด วิเคราะห์ประกอบด้วย ทักษะการจำแนก ทักษะการจัดหมวดหมู่ ทักษะการเชื่อมโยง ทักษะการสรุปความ และการประยุกต์

จากการศึกษาแนวคิดและทฤษฎีที่กล่าวข้างต้น จะเห็นว่าการคิดมีความสำคัญและจำเป็น อย่างยิ่งที่จะต้องให้ผู้เรียนแสวงหา คิดหาวิธีการที่จะต้องนำมาส่งเสริมและพัฒนา กระบวนการเรียนรู้ เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะการคิด เพื่อให้สัมพันธ์และเชื่อมโยงกับการอ่านและ การเขียนได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม

นอกจากการอ่าน การคิด แล้วยังมีนักวิชาการ ได้กล่าวถึงการเขียนไว้อีกหลากหลาย ความคิดด้วยกัน ซึ่งเราถือว่าการเขียนเป็นวิธีการสื่อสารอย่างหนึ่งของมนุษย์ที่แสดงออกทางภาษา เป็นลายลักษณ์อักษร แสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกที่มีอยู่ในใจให้ผู้อื่นได้รับรู้ ดังที่ สุวัฒน์ วิวัฒนานนท์ (2551 : 69) ได้กล่าวไว้ว่า ...การเขียนเป็นวิธีการสื่อสารอย่างหนึ่งของมนุษย์ ที่แสดงออกมาทางภาษาเป็นลายลักษณ์อักษร เพื่อแสดงความรู้ ความคิด ความรู้สึก ความสามารถ ประสบการณ์ต่างๆ ของตนให้ผู้อื่นได้รับรู้ความต่างๆ ที่ได้เสนอด้วยวิธีการเขียน

การติดต่อสื่อสารเพื่อสื่อความหมาย มีหลายรูปแบบและวิธีการเขียนสื่อความ เป็นวิธีการ ที่ใช้เพื่อการสื่อสารมากที่สุด การเขียนมีจุดมุ่งหมายเพื่อการสื่อสร้างความเข้าใจ ถ่ายทอด ความรู้ และสติปัญญาของมนุษย์ การเขียนยังสื่อสารถึงความรู้สึกที่มีอยู่ในใจออกมาให้ผู้อื่นได้รับรู้ รับทราบ ด้วยวิธีการใช้สัญลักษณ์ ตัวอักษร นอกจากนั้นยังแสดงออกได้ถึงกระบวนการทาง ความคิดอีกด้วย

ดังนั้นการได้อ่านผลงานการเขียนจึงเป็นการสื่อสารให้รับรู้ ความคิด ความรู้สึก เจตคติ ต่าง ๆ ของผู้เขียนได้เป็นอย่างดี เพราะการเขียนนั้นผู้เขียนจะมีจุดมุ่งหมายในการเขียน เพื่ออะไร สิวัดน์ วิวัฒนานนท์ (2551 : 67) ได้กล่าวว่า จุดมุ่งหมายของการเขียนมีดังนี้

1. การเขียนเพื่อเล่าเรื่อง
2. การเขียนเพื่ออธิบาย
3. การเขียนเพื่อแสดงความคิดเห็น
4. การเขียนเพื่อสร้างจินตนาการ
5. การเขียนเพื่อโน้มน้าวใจ
6. การเขียนเพื่อล้อเลียนเสียดสี
7. การเขียนเพื่อกิจธุระ

ฉะนั้นจึงสรุปได้ว่า การเขียนจึงมีความสำคัญต่อมนุษย์ เพราะเป็นเครื่องมือที่ช่วยบันทึก สิ่งที่ได้ฟังและอ่าน และเป็นสื่อถ่ายทอดความรู้ความคิดของตนเองให้กว้างไกลผ่านสื่อภาษาเป็น ลายลักษณ์อักษร และสื่อให้ผู้อื่นได้รับรู้และเข้าใจได้อย่างกว้างขวางและสามารถเก็บไว้อ้างอิงเป็น หลักฐานได้ต่อไป

บทวิเคราะห์ เรื่องราชาธิราช ตอนสมิงพระรามอาสา

เรื่องราชาธิราช ตอน สมิงพระรามอาสา เป็นเรื่องที่พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้า จุฬาโลกมหาราชโปรดเกล้าฯ ให้เจ้าพระยาพระคลัง (หน) พระยาอินทรอัครราช พระภิรมย์รัศมีและ พระศรีภูริปราชช่วยกันแปลและเรียบเรียง แต่งขึ้นเมื่อ พ.ศ. 2328

ราชาธิราชมีเนื้อหาสาระและส่วนประกอบปลีกย่อยมาจากมหายุทธสงครามในพระราช พงศาวดารรามัญ (มอญ) และจากภาษารามัญเป็นภาษาสยาม นิยมอ่านเพื่อเป็นความรู้ด้านกลอุบาย ทางการเมือง เห็นถึงวิสัยของมนุษย์ เรื่องราวทางศีลธรรมและการใช้สติปัญญาในการแก้ปัญหา ซึ่งผู้วิจัยได้วิเคราะห์เนื้อเรื่องด้วยตนเอง โดยศึกษากระบวนการวิเคราะห์วรรณคดีจากงานวิจัยของ สุทธิพร วงศ์วิชัย (2545 : 19-33) ที่ได้ศึกษาผลของการใช้เทคนิคกลุ่มร่วมมือ โดยเน้นการสร้าง แผนภูมิโน้ตทัศน์ ที่มีต่อความคิรวบยอดในการเรียนวรรณคดีไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 และเอกสารเกี่ยวกับของสุนันท์ อัญชลิณกุล และคณะ (2553 : 191-194) เพื่อเป็นแนวทาง ในการวิเคราะห์วรรณคดี และผู้วิจัยได้พิจารณาในด้าน เนื้อเรื่องย่อ ชื่อเรื่อง ตัวละคร ฉาก แนวคิด คุณค่า และคำศัพท์ ดังนี้

เนื้อเรื่องย่อ

เนื้อเรื่องที่ปรากฏประกอบด้วย 6 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 พระเจ้ากรุงจีนยกทัพมาทำรบพระเจ้าฝรั่งมังฆ้องแห่งกรุงอังวะ

พระเจ้ากรุงจีนยกกองทัพ มาล้อมกรุงอังวะ เพื่อต้องการจะเห็นกามะนีต่อสู้อั้วจี่มำ
ร่าแทงทวนตัวต่อตัวกับทหารเอกของพระเจ้าฝรั่งมังฆ้อง ถ้ากรุงอังวะแพ้ต้องยกเมืองให้ฝ่ายจีน
แต่ถ้ากรุงจีนแพ้ก็จะยกทัพกลับไปทันที

ตอนที่ 2 สมิงพระรามเฉลยจากหงสาวดีอาสาออกรบ

พระเจ้ากรุงอังวะประกาศหาผู้ทีอาสาออกไปรบกับกามะนี ถ้าสามารถรบชนะจีน จะ
โปรดเกล้าฯ แต่งตั้งให้เป็นมหาอุปราชและแบ่งสมบัติกึ่งหนึ่ง เมื่อสมิงพระรามทราบข่าว สมิง
พระรามจึงอาสาออกรบแทน

ตอนที่ 3 สมิงพระรามเลือกม้าศึก

สมิงพระรามเลือกม้าศึก ได้ม้าฝีเท้าดีจากหญิงม่ายและทูลขอเหล็กและตะกรวยผูกข้างม้า
ในการทำศึกครั้งนี้

ตอนที่ 4 สมิงพระรามสู้กับกามะนีทหารเอกของพระเจ้ากรุงจีน

ในระหว่างการรบ สมิงพระรามเห็นว่า กามะนีมีความชำนาญด้านการรบเพลงทวนมาก
และยังสวมหุ้มเกราะไว้แน่นหนา สมิงพระรามใช้สติปัญญาความรู้ความสามารถในการสู้รบออก
อุบาย ว่า ให้แต่ละฝ่ายแสดงท่ารำตามที่ต่อสู้กัน เมื่อสมิงพระรามเห็นช่องทางที่จะเอาชนะกามะนี
สมิงพระรามจึงหยุดรำ แล้วต่อสู้กัน ทำที่ว่าสู้ไม่ได้ ขับม้าหนีให้ม้าของกามะนีหนี้อย เมื่อได้ที
ก็สอดทวนแทงซอกใต้รักแร้แล้วฟันย้อนกลับเกราะตัดศีรษะของกามะนีขาด แล้วเอาขอเหล็กสับ
ใส่ตะกรวยโดยไม่ให้ตกดิน นำมาถวายพระเจ้ามณฑลทิยรทอง

ตอนที่ 5 พระเจ้าฝรั่งมังฆ้องบำเหน็จความชอบและประทานตำแหน่งและพระราชธิดา
ให้สมิงพระราม

หลังจากที่พระเจ้ากรุงจีนยกทัพกลับไป พระเจ้ามณฑลทิยรทองจึงพระราชทานบำเหน็จให้แก่
สมิงพระราม โดยพระราชทานตำแหน่งมหาอุปราชและพระราชธิดาให้แก่สมิงพระราม ซึ่ง
การตอบรับของสมิงพระรามเป็นการตอบรับที่มีเงื่อนไข 2 ประการคือ หากมีสงครามระหว่างพม่า
กับมอญจะไม่ขอทำสงครามกับฝ่ายใดเลย และมีให้ใครให้เรียกตนว่า เฉลย ถ้าได้ยินจะกลับ
หงสาวดีทันที

ตอนที่ 6 สมิงพระรามน้อยใจ หนีกลับหงสาวดี

เมื่อสมิงพระรามได้รับตำแหน่งมหาอุปราชและได้อภิเษกสมรสกับพระราชธิดา
อย่างเป็นทางการแล้ว พระราชธิดาทรงพระครรภ์และทรงประสูติพระราชโอรส ครั้นพระราชกุมาร

มีอายุประมาณขวบเศษ พระเจ้ามณฑิรทองเสด็จออกว่าราชการครั้งใด จะทรงอุ้มพระราชนัดดา
ไปด้วย และในวันหนึ่งขณะที่พระองค์ทรงออกมาว่าราชการอยู่ พระราชนัดดาทรงเอื้อมพระหัตถ์
ขึ้นไปเล่นบนสิริระะ จึงทำให้พลังพระ โอบรู้ออกไปว่า “ลูกอ้ายเขลยนี้ กล้าหาญนัก”

สมิงพระรามเสียใจ จึงตัดสินใจกลับกรุงหงสาวดีทันที

ชื่อเรื่อง

เรื่องราวชาธิราช ตอน สมิงพระรามอาสา เป็นการนำชื่อตัวละครเอกและชื่อทหารเอก
ของตัวละครเอกของเรื่องมาตั้งเป็นชื่อเรื่อง

ตัวละคร

สำหรับตัวละครในเรื่องนี้ ผู้เขียนจะแนะนำตัวละครของเรื่อง โดยใช้วิธีบอกผ่าน
พฤติกรรม การกระทำ และบทสนทนา (คำพูด) ของตัวละคร ซึ่งแสดงให้เห็นว่า ตัวละครดังกล่าว
มีลักษณะนิสัยเป็นอย่างไรบ้าง และผู้วิจัยได้วิเคราะห์ตัวละครที่สำคัญที่ปรากฏในเรื่อง โดยเริ่มจาก
ตัวละครเอกในตอนนี้ ดังนี้

สมิงพระราม มีลักษณะนิสัยดังนี้

มีฝีมือการรบเก่งกาจจนเป็นที่เลื่องลือว่า “สมิงพระรามนี้จี่ข้างจี่ม้าสันทัดดี ฝีมือ
เข้มแข็งแกล้าวกล้าในการสงครามหาผู้เสมอตัวยาก” (กระทรวงศึกษาธิการ, 2553 : 112)

มีไหวพริบสติปัญญา รู้จักกลอุบายศึกจนมีชัยเหนือกามะนีทหารฝีมือเก่งกาจของ
พระเจ้ากรุงจีนได้

ยึดมั่นในการรักษาवासัตย์และเกียรติยศของตน เมื่อรบชนะกามะนี จำต้องรับ
พระราชทานรางวัลจากพระเจ้าฝรั่งมังฆ้อง เพราะเหตุว่า “ครั้งเราจะหนีไปก็จะเสียสัตย์หาควรไม่”
(กระทรวงศึกษาธิการ, 2553 : 122)

มีความรักชาติ ความจงรักภักดีต่อพระเจ้าราชาธิราชแต่ผู้เดียว สมิงพระรามตระหนักว่า
ไม่สมควรอาสาพระเจ้าฝรั่งมังฆ้องกษัตริย์พม่าสู้รบกับจีน “ครั้งจะรับอาสาบัดนี้เล่า ก็เหมือน
หาบสองบ่าอาสาสองเจ้าหาควรไม่” (กระทรวงศึกษาธิการ, 2553 : 111) แต่เมื่อตรึงตรองอย่างถ้วนถี่
เห็นว่าถ้าพม่าต้านทานกำลังจีนไม่ได้ อันตรายอาจไปสู่เมืองหงสาวดีด้วยเพราะทัพจีนอาจแสดง
แสนยานุภาพยกทัพไปตีบ้านเมืองของตน จึงคิดได้ว่า “จำเราจะรับอาสาตัดศึกเสียจึงจะชอบ อย่าให้
ศึกจีนยกลงไปติดกรุงหงสาวดีได้” (กระทรวงศึกษาธิการ, 2553 : 112) และเมื่อครั้งต้องอยู่
กรุงอังวะในตำแหน่งมหาอุปราช ก็ทูลขอพระเจ้าฝรั่งมังฆ้องว่า หากมีสงครามระหว่างพม่ากับมอญ
ตนจะไม่ขอเข้าทำสงครามกับฝ่ายใดเลย

กามะนี มีลักษณะนิสัยดังนี้

มีฝีมือการรบเก่งกาจ จี๋ม้าแทงทวนสันทัดดี หาผู้เสมอมิได้ จินทั้งปวงสรรเสริญว่า “กามะนีไม่ใช่มนุษย์คู่จเทพยดาคือว่าได้” (กระทรวงศึกษาธิการ, 2553 : 108)

มีความประมาทในการต่อสู้กับสมิงพระราม ว่า “สมิงพระรามออกกลอุบายโดยให้กามะนีและตนรำเพลงทวน ให้สองกษัตริย์คูให้สิ้นฝีมือก่อน แล้วจึงจะต่อสู้ ในขณะที่ต่อสู้กามะนีเสียทีสมิงพระราม จึงทำให้กามะนีถูกสมิงพระรามใช้ทวนแทงได้รักเร็วพร้อมทั้งพันศิระขาดทันที” (กระทรวงศึกษาธิการ, 2553 : 117-119)

พระเจ้ากรุงจีน มีลักษณะนิสัยดังนี้

มีคุณธรรม มีความเมตตา ถือคำสัตย์ หลังการสู้รบ เมื่อกามะนีถูกสมิงพระรามสังหารแล้ว แม่ทัพนายกองจีนต่างก็อาสาจะต่อสู้รบต่อเพราะรู้ศึกอภัยศที่พ่ายแพ้พม่า แต่พระเจ้ากรุงจีนตรัสห้ามไว้ว่า “เราเป็นกษัตริย์ผู้ใหญ่อันประเสริฐ ได้ให้คำมั่นสัญญาไว้แก่เขาแล้ว จะกลับคำไปดั่งนั้นหาควรไม่ พม่าทั้งปวงจะชวนกันดูหมิ่นได้ว่าจีนพูดมิจริง เรารักสัตย์ยิ่งกว่าทรัพย์ อย่าว่าแต่สมบัติมนุษย์นี้เลย ถึงท่านจะเอาทิพยสมบัติของสมเด็จพระอินทร์มายกให้เรา เราก็มิได้ปรารถนา” (กระทรวงศึกษาธิการ, 2553 : 120)

มีความเป็นผู้นำ มีน้ำใจเป็นนักกีฬา รู้แพ้ รู้ชนะและมีใจเป็นธรรม ทำให้การสู้รบครั้งนั้นเป็น “สงครามธรรมยุทธ์” ได้ตั้งพระดำริของพระเจ้าฝรั่งมังฆ้องที่ว่า “การสงครามครั้งนี้เป็นธรรมยุทธ์ใหญ่ยิ่ง สมณชีพราหมณ์ อาณาประชาราษฎร์จะมิได้ความเดือดร้อน” (กระทรวงศึกษาธิการ, 2553 : 109)

มีความเฉลียวฉลาด มีไหวพริบปฏิภาณ มองการณ์ไกล โดยเล็งเห็นว่า ฝ่ายจีนยกทัพมาครั้งนี้ ฝ่ายตนเองไม่สามารถต้านทานฝ่ายศัตรูและรับมือต่อสู้รบครั้งนี้ได้ จึงวางแผนให้พระเจ้ากรุงจีนพักเหนื่อยก่อน โดยให้เหตุผลว่า “พระเจ้ากรุงจีนทรงยกกองทัพมาแต่ไกลและยังเหน็ดเหนื่อย ควรจะได้พักให้หายเหนื่อยก่อน และให้รอการตอบกลับอีกภายใน 7 วัน แล้วจึงให้ทหารของทั้ง 2 ฝ่าย มาต่อสู้กันตามคำมั่นสัญญาที่ให้ไว้” (กระทรวงศึกษาธิการ, 2550 : 117)

เป็นนักปกครองที่รักษาคำสัตย์ มุ่งมั่นในการรักษาบ้านเมือง ว่า “... ถึงมาตราว่าจะมิรับด้วยท่านคานึงพระเจ้าราชาธิราชอยู่ ก็จงรับเสียแต่พอเป็นเหตุตามสัญญาเถิด อย่าให้เราเสียสัตย์เลย อนึ่งเราเกรงคนทั้งปวงจะครหานินทาได้ ท่านรับอาสาผู้พระนครไว้มีความชอบเป็นอันมาก มิได้รับบำเหน็จรางวัลสิ่งใด นานไปเบื้องหน้า ถ้าบ้านเมืองเกิดจลาจลหรือข้าศึกมาอย่าให้เหลือกำลังก็จะไม่มีผู้ได้รับอาสาอีกแล้ว...” (กระทรวงศึกษาธิการ, 2550 : 130)

ในวรรณคดีเรื่องนี้ ถ้ากล่าวถึงบรรยากาศที่ปรากฏขึ้นในแต่ละตอนจะพบว่า เป็นบรรยากาศที่ทำให้ผู้อ่านเข้าใจอารมณ์ความรู้สึกของกวีได้ลึกซึ้ง ที่กวีต้องการสื่อสารให้ผู้อ่านมองเห็นภาพพจน์ในแต่ละฉากได้อย่างชัดเจน และมีอารมณ์เหมือนผู้อ่านได้เข้าร่วมอยู่ในเหตุการณ์นั้น ๆ ด้วยอย่างสนุกสนาน เพลิดเพลิน และทำให้ผู้อ่าน เข้าใจเรื่องมากยิ่งขึ้น

แนวคิด

แนวคิดที่ปรากฏในวรรณคดีเรื่องนี้ ผู้เขียนได้สอดแทรกคุณธรรมหลายประการ เช่น การรักษาวาจาสัตย์ ความจงรักภักดี ความกตัญญู ทศพิธราชธรรมของกษัตริย์ ซึ่งจะสังเกตได้จากพฤติกรรมของตัวละครในเรื่อง อาทิ

การรักษาวาจาสัตย์ ของพระเจ้ากรุงจีน ดังข้อความที่กล่าวว่า “...เราเป็นกษัตริย์ผู้ใหญ่ อันประเสริฐ ได้ให้คำมั่นสัญญาไว้แก่เขาแล้ว จะกลับคำไปดั่งนั้นหาควรไม่ พม่าทั้งปวงจะชวนกัน ดูหมิ่นได้ว่า จีนพูดมิจริงเรารักสัตย์ยิ่งกว่าทรัพย์ อย่าว่าแต่สมบัติมนุษย์นี้เลย ถึงท่านจะเอา ทิพยสมบัติของสมเด็จพระอินทร์มายกให้เรา เราก็มิได้ปรารถนา ตรีศดั่งนั้นแล้วก็สั่งให้เลิกทัพ เสด็จกลับไปยังกรุงจีน...” (กระทรวงศึกษาธิการ, 2553 : 120)

การแสดงความรักภักดีของสมิงพระราม ดังข้อความที่กล่าวว่า “...อนึ่งข้าพเจ้าเล่า ก็ต่างประเทศภาษา อุปมาดั่งนกเค้าถึงมีกำลังอยู่ก็จริง แต่ตกเข้าอยู่ในท่ามกลางฝูงกาเมื่อกลางวัน ข้าพเจ้าจะบัญชาราชกิจฉันทใด ครั้นข้าพเจ้ามีรับบำเหน็จรางวัลเล่า ก็จะเสวยราชประเพณีของพระองค์ไป ข้าพเจ้าจะยอมเป็นทหารอยู่กับพระองค์แล้ว แต่จะขอรับพระราชทานความอนุญาตอยู่ สองประการ ประการหนึ่งห้ามมิให้คนทั้งปวงเรียกว่า เชลย ถ้าผู้ใดมีฟังขึ้นเรียก ข้าพเจ้าได้ยินแล้ว ก็จะถวายบังคมลากลับไปเมืองหงสาวดี ประการหนึ่งถ้ามีสงครามสมเด็จพระเจ้าราชาธิราช มาเมื่อใด ข้าพเจ้ามิขอเข้าทำสงครามด้วยทั้งสองฝ่าย แม้นมีสงครามกษัตริย์อื่นมา ข้าพเจ้า จะขอรับอาสาสู้รบกว่าจะสิ้นชีวิต” (กระทรวงศึกษาธิการ, 2553 : 122)

จากแนวคิดที่ปรากฏในข้อความข้างต้นนั้น ทำให้ผู้อ่านสามารถนำแนวคิดที่ได้เรียนรู้ มาปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้ต่อไป

คุณค่าของวรรณคดี

ผู้วิจัยได้พิจารณาวรรณคดีเรื่องนี้ทางด้านคุณค่า ออกเป็น 2 ด้าน ได้แก่ ด้านวรรณศิลป์ และด้านสังคม ค่านิยม และความเชื่อ ซึ่งมีรายละเอียด ดังนี้

ด้านวรรณศิลป์ ผู้วิจัยวิเคราะห์ออกเป็นประเด็นได้ ดังนี้

1. การเล่าเรื่องใช้บรรยายโวหาร รูปประโยคไม่ซับซ้อน เลือกสรรถ้อยคำได้ภาพพจน์เด่นชัด ภาษาที่ใช้สละสลวย ดังเช่น บทชมพระราชธิดา พระเจ้าฝรั่งมังฆ้องว่า “สมบุรณ์ด้วย

ลักษณะและสิริมารยาทางมายิ่งนัก ถ้าบุรุษใดได้เห็นและนั่งใกล้แล้วเมื่อใดก็มีอาจจะดำรงจิตอยู่ได้ ดวงกลมก็จะหวนไหวไปด้วยความปฏิบัติ” (กระทรวงศึกษาธิการ, 2550:128)

2. การใช้สำนวนเปรียบเทียบที่คมคาย เช่น “พระเจ้ากรุงจีนยกมาครั้งนี้อุปมาดัง ฝนตกทำใหญ่ตกลงน้ำนองท่วมป่าไหลเชี่ยวมาเมื่อวันตฤณันหาสิ่งใดจะต้านทานมิได้” (กระทรวงศึกษาธิการ, 2553 : 120) หมายถึง กองทัพของพระเจ้ากรุงจีนเป็นกองทัพที่ยิ่งใหญ่ ไม่มีใครสามารถต้านทานได้ และนอกจากนี้ยังเปรียบกับตำนานเรื่องเล่าที่เป็นที่รับรู้ในสังคมไทย เป็นอย่างดี เช่น “...เวลาพรั่งนี้ขอพระองค์ให้เจ้าสมิงพระรามเข้ามากินเลี้ยงในพระราชมนเทียร แล้วจึงให้พระธิดาเราออกไปให้เจ้าสมิงพระรามเห็นตัวถนัดแต่ข้างเดียว เจ้าสมิงพระรามได้เห็น รูปโฉมธิดาเราเท่านั้น ยังมีทันจะเข้าใกล้ได้กลิ่น ก็มีความปลื้มปลาบจนสุดจิตไหนจะคิด กลับเมืองหงสาวดีได้ เพราะพระธิดาของเราเป็นเสน่ห์อยู่ทั่วกาย ซึ่งข้าพเจ้าคิดทำดังนี้ เปรียบประจวบงามเมขลาเทพธิดาล่อแก้วให้รามสูรเห็น รามสูรหรือจะไม่รักแก้ว...” (กระทรวงศึกษาธิการ, 2550 : 128-129)

3. ใช้คำคมให้คิดเตือนใจ เช่น “เรารักสัตย์ยิ่งกว่าทรัพย์ อย่าว่าแต่สมบัติมนุษย์นี้เลย ถึงท่านจะเอาทิพยสมบัติของสมเด็จพระนรินทร์มาขยี้ให้เราเราก็มิได้ปรารถนา”(กระทรวงศึกษาธิการ, 2553 : 120) หมายถึง คนที่รักษาคำพูดถึงแม้จะนำทรัพย์อันมีค่ามาให้ ก็ไม่สามารถเปลี่ยนแปลง คำพูดที่เคยให้ไว้ได้ และนอกจากนี้ยังมีข้อความที่แฝงข้อคิดและให้ภาพชัดเจนดังบทสนทนา ระหว่างพระอัครมเหสีและ พระองค์เสด็จยาดราทพมา พระราชธิดาตรัสว่า “...อนึ่งถ้าได้สาวมี เป็นลูกกษัตริย์ มีชาติตระกูลเสมอกันเล่าก็ตาม นี้จะได้ผิวมอญต่างภาษาเป็นเพียงนายทหาร อุปมา ดังหงส์ตกลงในฝูงกา ราชสีห์เข้าปนกับหมู่เสือ ลูกมีความโหม่นสนัก...” (กระทรวงศึกษาธิการ, 2550 : 129) พระอัครมเหสีตรัสโน้มน้ำใจว่า “ซึ่งลูกเปรียบชาติเขาเหมือนกันก็ชอบอยู่ แต่เขา ประกอบศิลปะศาสตร์วิชาการ เป็นทหารมีฝีมือหาผู้เสมอมิได้ ก็เปรียบเหมือนกาขามิใช่กาดำ สมเด็จพระราชาบิดาจะทรงชุบขึ้นแล้วก็คงเป็นหงส์ ซึ่งเปรียบเหมือนเสือนั้น ถ้าพระราชบิดาชุบย้อม แล้วก็คงจะกลับเป็นราชสีห์” (กระทรวงศึกษาธิการ, 2550 : 130)

ด้านสังคม ค่านิยม และความเชื่อ ผู้วิจัยวิเคราะห์ได้ ดังนี้

1. ความเชื่อถือในเรื่องฤกษ์ เช่น ตอนพระเจ้ากรุงต้าฉิงยกทัพมายังกรุงรัตนบุรีอังวะ ก็ต้องรอให้ฤกษ์ดีก่อนจะยกทัพมาได้ ดังความว่า “...พระเจ้ากรุงจีนได้ทรงฟังก็พระทัยยินดีนัก จึง สั่งให้จัดพระพุทฺธเสนาทั้งปวงเป็นอันมากจะนับประมาณมิได้ ครั้นได้สุกฤกษ์แล้วพระองค์ก็เสด็จ ทรงม้าพระที่นั่งยกทัพมายังกรุงรัตนบุรีอังวะ...” (กระทรวงศึกษาธิการ, 2553 : 120)

2. ขนบธรรมเนียมในการส่งเครื่องราชบรรณาการไปเพื่อตอบแทน เมื่ออีกฝ่ายหนึ่งประพฤติปฏิบัติตามที่ฝ่ายตนร้องขอ หรือส่งเครื่องราชบรรณาการไปเพื่อขอให้อีกฝ่ายหนึ่งทำตามที่ตนเองขอ เช่น การส่งพระราชสาส์นจากพระเจ้ากรุงต้าฉิง เพื่อให้พระเจ้าอังวะอยู่ในอำนาจ ออกมาถวายบังคมและต้องการจะดูทหารม้าทวนจี่ม้าสู้กัน

3. การรักษาสิ่งของของบุคคลที่อยู่ในฐานะกษัตริย์ เช่น การรักษาคำพูดของพระเจ้ากรุงต้าฉิง เมื่อกามะนีแพ้ก๊กทักกลับไปโดยไม่ทำอันตรายแก่ผู้ใดเลย ตามที่ได้พูดไว้ ดังตอนที่ว่า “...พระเจ้ากรุงจิน ได้ฟังก็ตรัสห้าม นายทัพนายกองทแกล้วทหารทั้งปวงว่าเราเป็นกษัตริย์ผู้ใหญ่ อันประเสริฐได้ให้คำมั่นสัญญาไว้แก่เขาแล้ว จะกลับคำไปตั้งนั้นหาควรไม่ พม่าทั้งปวงจะชวนกันดูหมิ่นได้ว่า จินพูดความจริง เรารักสตัยยิ่งกว่าทรัพย์...” (กระทรวงศึกษาธิการ, 2553 : 120)

คำศัพท์

คำศัพท์ที่ปรากฏในเรื่องนี้ ผู้วิจัยได้วิเคราะห์เกี่ยวกับ คำอ่าน และความหมาย โดยเรียงลำดับตามหลักการใช้พจนานุกรมดังนี้

คำศัพท์	คำอ่าน	ความหมาย
1. กัลปาวสาน	กัณ-ละ-ปา-สาน	ที่สุดแห่งระยะเวลาอันยาวนาน
2. กรมนครบาล	กรม-นะ-คอน-ปาน	กรมที่มีหน้าที่เกี่ยวกับการปกครอง
3. กระที่บม้า	กระ-ที่บ-ม้า	เร่้งม้า
4. กำดัดคะนอง	กำ-ดัด-คะ-นอง	ในที่นี้หมายถึง ้วยกำลังชน
5. กำเริบใจ	กำ-เริบ-ใจ	ได้ใจ ย่อมใจ
6. กินเมือง	กิน-เมือง	ครองเมือง
7. เกียรติยศ	เกียรติ-ติ-ยศ	เกียรติโดยตำแหน่งหน้าที่
8. เครื่องเลี้ยง	เครื่อง-เลี้ยง	อาหาร
9. ชาตรี	ชา-ตรี	ผู้มีฝีมือในการต่อสู้, ชื่อละครอย่างหนึ่ง
10. เชลยศักดิ์	ชะ-เลย-ศักดิ์	นอกทะเบียน, นอกทำเนียบ
11. ฎีกา	ติ-กา	ในที่นี้หมายถึง ตามคำสั่งในคำว่า “โทรก็คำนวณฎีกาฉุ”
12. ได้แจ้งว่า	ได้-แจ้ง-ว่า	ได้รู้ว่า ในคำว่า “ฝ่ายพระเจ้าฝรั่งมังฆ้องได้แจ้งว่าทัพจิน ยกมา”
13. ตะกรวย	ตะ-กรวย	ตะกร้า
14. ตันทุลา	ตัน-ทุ-ลา	ข้าวสาร

15. เต้า	เต้า	ภาชนะใส่น้ำ ในความว่า “น้ำดอกไม้เทศสามสิบเต้า”
16. ทวน	ทวน	อาวุธชนิดหนึ่งคล้ายหอก แต่เรียวยาวเล็กและเบากว่า ค้ำยาวมาก
17. ทัณฑ์	ทั้น	โทษ
18. ทักขนา	ทัก-สะ-นา	เห็น การแสดง เครื่องรู้เห็น
19. ทิพยสมบัติ	ทิบ-พะ-ยะ-สม-บัค	สมบัติของเทวดา
20. ที่สูง	ที่-สูง	ศิรัระ ในความว่า “เอื้อมพระหัตถ์ขึ้นไปเล่นบน ที่สูง”
21. ธรรมยุทท์	ท่า-มะ-ยุค	การสู้รบกันด้วยความถูกต้องเป็นธรรม
22. นพคุณ	นบ-พะ-คุณ	ทองเนื้อเก้าเป็นทองบริสุทธิ์
23. บาทบริจาริกา	บาด- บอ-ริ-จา-ริ-กา	หญิงผู้มีหน้าที่ปฏิบัติรับใช้พระเจ้าแผ่นดิน ในที่นี้ หมายถึง ภรรยา
24. ปฏิพัทธ์	ปะ-ติ-พัค	รักใคร่ ผูกพัน
25. ปรารมภ์	ปรา-รม	วิตก รำพึง ครุ่นคิด
26. ผงคลี	ผง-คลี	ละออง , ฝุ่นละเอียด
27. ฝนตกท่าใหญ่	ฝน-ตก-ท่า-ใหญ่	ฝนตกลงมาเป็นจำนวนมาก
28. พยุหเสนา	พะ-ยุ-หะ-เส-นา	หมู่เสนา , กองทหารทุกเหล่า, ทุกกองทัพ
29. พระราชนัดดา	พระ-ราด-ชะ-นัด-ดา	หลาน
30. พระราชสาส์น	พระ-ราด-ชะ-สาน	จดหมาย
31. พฤตามาศย์	พรีด-ทา-มาค	ข้าราชการผู้ใหญ่
32. พลับพลา	พลับ-พลา	ที่ประทับชั่วคราวสำหรับพระเจ้าแผ่นดิน
33. พาดอาน	พาด-อาน	ผูกอาน หมายถึง ผูกอานม้าเพื่อนำไปขี่
34. พานพระศรี	พาน-พระ-สี	พานหมาก
35. พิชัยสงคราม	พิ-ชัย-สง-คราม	ตำราสงครามสมัยโบราณ
36. มณเฑียรทอง	มน-เฑียน-ทอง	เรือนทอง
37. ม้าเชลยศักดิ์	ม้า-ชะ-เลย-ศักดิ์	ม้าที่ไม่ใช่ม้าหลวง เป็นม้าของชาวบ้าน
38. มาตร	มาค	ประมาณ แม้ว้า
39. มาบ	มาบ	บริเวณที่ลุ่มกว้างใหญ่มีน้ำขังหรือมีลำธารสาย เล็ก ๆ
40. มูลตัมहा	มุน-ตัน-หา	ความใคร่ในกามซึ่งเป็นเหตุแห่งความทุกข์

41. ยาดรา	ยาด-ตรา	เดินเป็นกระบวน
42. ระงับพระกาย	ระ-งับ-พระ-กาย	พักกาย พักผ่อน
43. รัชนี	รัต-ชะ-นี	พระจันทร์
44. ราชโองการ	ราด-ชะ-โอง-กาน	คำสั่งราชการของพระราช
45. วิสูตร	วิ-สูตร	ม่าน
46. ศิลปศาสตร์	สิน-ละ-ปะ-สาด	วิชาต่างๆที่ไม่ใช่ทางเทคนิคหรืออาชีพ เช่น วิชาพิชัยสงคราม วิชา ยิงธนูวิชาขนบประเพณี
47. สวามิภักดิ์	สะ-หาว-มิ-พัก	ยอมจำนน
48. ลีรี	ลี-หรี	งดงาม
49. อัครมเหสี	อัคร-มะ-เห-สี	พระมเหสีเอก

งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

งานวิจัยในประเทศ

การสอนโดยใช้รูปแบบแคทส์ พบว่า มีผู้ทำการวิจัยที่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับรูปแบบแคทส์ ดังนี้

ชนธิป พรกุล (เกรียง ไกร ยิงสง่า, 2543 : 48) ได้ศึกษาการพัฒนาารูปแบบการเรียนการสอนชิปป่าและวิธีการสอนแบบสตอรีไลน์ของนักศึกษาชั้นปีที่ 2 สถาบันราชภัฏสวนดุสิต โดยมีวัตถุประสงค์การวิจัยเพื่อศึกษาการประยุกต์รูปแบบการเรียนการสอนชิปป่า และวิธีการสอนแบบสตอรีไลน์ เพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนแผนการสอน โดยเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง และทัศนคติต่อวิชาหลักการสอน ผลการวิจัยพบว่า นักศึกษาส่วนใหญ่สามารถเขียนแผนการสอน โดยเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง ได้ถูกต้อง และเกิดทัศนคติที่ดีต่อวิชาหลักการสอนอีกด้วย

ในปีเดียวกัน สมนึก ปฎิพทานนท์ (2542) ได้ศึกษาผลของการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรีไลน์ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความสามารถในการคิดวิเคราะห์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ตัวอย่างประชากรเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 จำนวน 74 คนแบ่งเป็นกลุ่มทดลอง 38 คน และกลุ่มควบคุม 36 คน ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนที่เรียนวิชาสังคมศึกษาด้วยวิธีสตอรีไลน์ มีคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและคะแนนความสามารถในการคิดวิเคราะห์ ไม่แตกต่างจากนักเรียนกลุ่มที่เรียนแบบปกติ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ .05

ต่อมา เกรียง ไกร ยิงสง่า (2553) ได้ศึกษาผลการใช้สตอรีไลน์และการประเมิน โดยใช้แฟ้มผลงานที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ เจตคติ และทักษะการแก้ปัญหา ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนปัทมราชประชาณิรมิต จำนวน 40 คน ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนที่เรียนโดยใช้วิธีสอนแบบสตอรี่ไลน์และการประเมินโดยใช้แฟ้มผลงาน ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์เจตคติต่อประชากรและสิ่งแวดล้อม และทักษะการแก้ปัญหาหลังเรียนสูงกว่า ก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ในปีถัดมา ผาณิต เข็นแฆ (2544) ได้ศึกษาผลของการสอนโดยใช้รูปแบบการเรียน การสอนชิปป่าเพื่อการพัฒนาจริยธรรมที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจริยศึกษาและพฤติกรรม เจริญธรรมของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ตัวอย่างประชากรเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษา ปีที่ 4 โรงเรียนประถมสาธิตสถาบันราชภัฏสวนสุนันทา จำนวน 2 กลุ่ม กลุ่มละ 46 คน กลุ่มทดลองจัดการสอน โดยใช้รูปแบบชิปป่า กลุ่มควบคุมใช้แผนการสอนปกติ ผลการศึกษาพบว่า ค่าเฉลี่ยคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจริยศึกษาของกลุ่มทดลองสูงกว่ากลุ่มควบคุม อย่างมี นัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และพฤติกรรมเชิงจริยธรรมอยู่ในระดับดี

สุทธิรัตน์ เลิศจตุรวิทย์ (2544) ได้ศึกษาผลของการสอนโดยใช้รูปแบบการเรียนการสอน ชิปป่า เพื่อการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์ ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ทักษะการวิเคราะห์ และ เจตคติของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียน อัสสัมชัญแผนกประถม 100 คน แบ่งเป็นกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม กลุ่มละ 50 คน ผลการวิจัย พบว่า นักเรียนที่เรียนด้วยของการสอนโดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนชิปป่าเพื่อการเรียนรู้ทาง ประวัติศาสตร์ มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนประวัติศาสตร์ ทักษะการวิเคราะห์ และเจตคติต่อความรัก ชาติหลังการทดลองสูงกว่านักเรียนที่เรียนด้วยการสอนแบบปกติ อย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05

นอกจากนี้ ศศิโณม ครูฑานาค (2548) ได้ศึกษาผลของการสอนวิชาภาษาไทยโดยใช้ รูปแบบแคทส์ที่มีผลสัมฤทธิ์และการรับรู้ความสามารถของตนเองในวิชาภาษาไทยของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 แผนการเรียนทั่วไป โรงเรียนนวมิทธราชินูทิศ สตรีวิทยา 2 ผลปรากฏว่า

- (1) นักเรียนที่เรียนด้วยวิธีการจัดการเรียนการสอนรูปแบบแคทส์มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน วิชาภาษาไทยหลังการทดลองสูงกว่าก่อนการทดลอง อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
- (2) นักเรียนที่เรียนด้วยวิธีการจัดการเรียนการสอนรูปแบบแคทส์มีการรับรู้ความสามารถ ของตนเองในวิชาภาษาไทยหลังการทดลองสูงกว่าก่อนการทดลอง อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ที่ระดับ .05
- (3) หลังการทดลอง นักเรียนที่เรียนด้วยวิธีการจัดการเรียนการสอนรูปแบบแคทส์ มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทยสูงกว่านักเรียนที่เรียนด้วยการเรียนปกติ อย่างมีนัยสำคัญ ทางสถิติที่ระดับ .05
- (4) หลังการทดลอง นักเรียนที่เรียนด้วยวิธีการจัดการเรียนการสอน รูปแบบแคทส์มีการรับรู้ความสามารถของตนเองในวิชาภาษาไทยสูงกว่านักเรียนที่เรียน ด้วยการเรียนปกติ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ในปีถัดมา กาญจนา บุญนะ (2549) ได้ศึกษาการใช้การเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์ เพื่อพัฒนาสติปัญญาของเด็กปฐมวัย ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนส่วนใหญ่ร้อยละ 75 มีคะแนน พัฒนาการด้านสติปัญญาทั้งในด้านความสามารถในการใช้ภาษาและการคิดเพิ่มขึ้น มีนักเรียน เพียงส่วนน้อยคือร้อยละ 8.33 มีคะแนนพัฒนาการด้านสติปัญญาเท่าเดิม และมีนักเรียน เพียงร้อยละ 16.66 ที่มีคะแนนพัฒนาการทางด้านสติปัญญาลดลง แล้วจากการสังเกตพฤติกรรม ขณะเรียนก็พบว่า นักเรียนส่วนใหญ่มีความสามารถในการใช้ภาษาเพิ่มขึ้น นักเรียนสามารถปฏิบัติ ตามคำสั่งได้อย่างถูกต้อง รวดเร็ว สามารถพูดอธิบายคำสั่งให้เพื่อนคนอื่นๆ เข้าใจและสามารถ พูดเล่าเรื่องของตน ตลอดจนผลงานที่ทำได้อย่างต่อเนื่อง และสัมพันธ์กัน นอกเหนือจากนั้น นักเรียนยังสามารถเปรียบเทียบจัดหมวดหมู่ของสิ่งของ เรียงลำดับเหตุการณ์ต่างๆ ได้ รวมทั้ง มีความคิดสร้างสรรค์ด้วย

ต่อมา ชมพูนุช อ้นจันทร์ (2550) ศึกษาการใช้วิธีสตอรี่ไลน์เพื่อส่งเสริมความสามารถ ทางการพูดภาษาอังกฤษและความเชื่อมั่นในตนเองของนักเรียนระดับกำลังพัฒนา ผลการวิจัย สรุปได้ว่า นักเรียนมีความสามารถทางการพูดภาษาอังกฤษหลังการสอนโดยใช้วิธีสตอรี่ไลน์สูงขึ้น และมีความเชื่อมั่นในตนเองหลังการสอนโดยใช้วิธีสตอรี่ไลน์สูงขึ้น

ในปีเดียวกัน วรณวิไล เชื้อมหาวัน (2550) ศึกษาการใช้รูปแบบการสอน แบบสตอรี่ไลน์ในหน่วยการเรียนรู้เรื่อง สังข์ทอง ที่ปรากฏบนจิตรกรรมฝาผนังในวิหารลายคำ วัดพระสิงห์สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนพระหฤทัยจังหวัดเชียงใหม่ ผลการศึกษา พบว่า การใช้รูปแบบการสอนแบบสตอรี่ไลน์ เป็นวิธีการสอนที่สามารถนำไปพัฒนา กระบวนการจัดการเรียนรู้โดยเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง เน้นการเรียนรู้แบบร่วมมือ และพัฒนา ศักยภาพของผู้เรียนจากผลงานหนังสือทำมือได้อย่างมีประสิทธิภาพ และ ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ ทางการเรียนรู้ โดยเขียนเรียงความสูงขึ้นหลังจากการใช้รูปแบบการสอนแบบสตอรี่ไลน์ อย่างมี ระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

ต่อมา ชนิตา คำจวนจันทร์ (2552) ศึกษาผลการเรียนด้วยบทเรียนแบบเว็บเควสท์กับ การ เรียนแบบแคทส์ เรื่อง การประมวลผลข้อมูลที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการคิดวิเคราะห์ของ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ผลการศึกษาพบว่า นักเรียนที่เรียนจากบทเรียนแบบเว็บเควสท์และ การเรียนแบบแคทส์มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความสามารถในการคิดวิเคราะห์โดยรวมเพิ่มขึ้น จากก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และ นักเรียนที่เรียนบทเรียน แบบเว็บ เควสท์ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและมีความสามารถในการคิดวิเคราะห์โดยรวมและ ราย ด้าน คือ การวิเคราะห์ความสัมพันธ์ และการวิเคราะห์หลักการ สูงกว่ากลุ่มที่เรียนด้วยการเรียนแบบ แคทส์ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากผลการศึกษางานวิจัยของผู้วิจัยหลาย ๆ เรื่องที่กล่าวมาข้างต้น อาจสรุปได้ว่า การเรียนการสอน โดยใช้รูปแบบแคทส์ เป็นการสอนที่มุ่งเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ผู้เรียนเป็นผู้ปฏิบัติ สามารถพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน ฝึกฝนทักษะการคิดวิเคราะห์ คิดแก้ปัญหา ตลอดจนเสริมสร้างเจตคติ ที่ดีในการเรียนของผู้เรียนอีกด้วย

สำหรับงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน ผู้วิจัยได้ศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในด้านต่างๆ ดังนี้

นางลักษณ์ วานิช (2545) ที่ศึกษาความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนการสอนของนักเรียน ในโรงเรียนพณิชการพลาญชัยร้อยเอ็ด ผลการศึกษพบว่า ความพึงพอใจเกิดจากความรูสึกที่ดีของบุคคลต่อสิ่งหนึ่งสิ่งใด ซึ่งเป็นความรู้สึกที่ดี ที่เกิดจากการตอบสนองทั้งทางร่างกายและจิตใจ จนทำให้เกิดความพึงพอใจ

ต่อมา ประพันธ์ สังข (2546) ได้ศึกษาผลการสอนอ่านโดยการวิเคราะห์รูปแบบ การเรียบเรียงความคิดที่มีต่อความสามารถในการเขียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ผลปรากฏว่า หลังจากสอนอ่าน โดยการวิเคราะห์รูปแบบการเรียบเรียงความคิด เพื่อพัฒนาการเขียน นักเรียนสามารถทำคะแนนการอ่านและการเขียนอยู่ในระดับดี ความสัมพันธ์ระหว่าง คะแนนการอ่านกับคะแนนการเขียนมีความสัมพันธ์กันทางตรงในระดับน้อย

ในปีต่อมา สมภาร ท้าวบุตร (2547) ได้ศึกษาการสร้างแบบประเมินความสามารถ ในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนสื่อความ ตามหลักสูตรขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ผลปรากฏว่า ได้แบบประเมินความสามารถ ในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนสื่อความ ตามหลักสูตรขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 กลุ่มสาระ การเรียนรู้คณิตศาสตร์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่มีคุณภาพ จำนวน 3 ฉบับ คือ ฉบับที่ 1 แบบ ประเมินความสามารถในการอ่าน ฉบับที่ 2 แบบประเมินความสามารถในการคิดวิเคราะห์ ฉบับที่ 3 แบบประเมินความสามารถในการเขียนสื่อความ รวมทั้งได้แนวในการสร้างและพัฒนาแบบ ประเมินความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนสื่อความ ตามหลักสูตรขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 ในกลุ่มสาระการเรียนรู้และในระดับชั้นอื่น ๆ ที่มีคุณภาพ

นอกจากนี้ จุฑารัตน์ ปัญญา (2550) ได้ศึกษา ผลการอ่านเชิงวิเคราะห์ของนักเรียน ช่วงชั้นที่ 3 ที่เรียนโดยใช้สื่อสิ่งพิมพ์ส่งเสริมการอ่าน ผลปรากฏว่า นักเรียนที่ได้รับการสอนอ่านเชิงวิเคราะห์โดยใช้สื่อสิ่งพิมพ์ส่งเสริมการอ่าน มีคะแนนเฉลี่ยจากการทำแบบทดสอบ หลังเรียนดีกว่าก่อนเรียนโดยก่อนเรียนนักเรียนส่วนใหญ่ (ร้อยละ 59.37) มีความสามารถในการอ่านเชิงวิเคราะห์อยู่ในระดับปรับปรุง หลังเรียนนักเรียนส่วนใหญ่ (ร้อยละ 65.62) มีความสามารถในการอ่านเชิงวิเคราะห์ อยู่ในระดับดีมาก

ในขณะเดียวกัน พิไลพร ศรีประดิษฐ์ (2550) ได้ศึกษาการพัฒนาทักษะการอ่านและคิดวิเคราะห์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้หนังสือชื่อ ทองแดง ผลการศึกษาพบว่า ได้แผนการเรียนรู้เพื่อการพัฒนาทักษะการอ่านและคิดวิเคราะห์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้หนังสือชื่อ ทองแดง จำนวน 11 แผน แผนละ 1 ชั่วโมง รวมเวลา 11 ชั่วโมง ซึ่งแผนการเรียนรู้ที่สร้างขึ้นสามารถพัฒนาทักษะการอ่านและคิดวิเคราะห์ของนักเรียนได้ และผลสัมฤทธิ์ทางทักษะการอ่านและคิดวิเคราะห์ของนักเรียน มีคะแนนเฉลี่ยร้อยละ 89.34 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้คือร้อยละ 65.00 และนักเรียนทุกคนผ่านเกณฑ์

ในปีเดียวกัน พัชรี ครุฑเมือง (2550) ได้ศึกษาการพัฒนาความสามารถในการอ่านคิดวิเคราะห์ และเขียนภาษาไทย โดยใช้หนังสือนิทานร้อยกรอง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนชุมชนบ้านท่าแหน จังหวัดลำปาง ผลปรากฏว่า (1) นักเรียนที่เรียนโดยใช้หนังสือนิทานร้อยกรอง มีความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนภาษาไทย หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 (2) นักเรียนมีอัตราพัฒนาการความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนภาษาไทย ระหว่างเรียนสูงขึ้น โดยมีอัตราพัฒนาการเฉลี่ยอยู่ที่ 36.06 และ (3) นักเรียนที่เรียน โดยใช้หนังสือนิทานร้อยกรอง มีความพึงพอใจในระดับมากที่สุด

งานวิจัยต่างประเทศ

นอกจากนี้ยังมีผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการสอนแบบแคสต์ และทักษะต่าง ๆ ที่ทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ เกิดทักษะ มุ่งเน้นให้ผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง และสามารถพัฒนาตนเองให้ดีขึ้น มีดังนี้

Butzow (1991) ทำการวิจัยเรื่องผลของการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้วยวิธีการเรียนการสอนแบบสตอรี่ไลน์และวิธีการเรียนการสอนปกติที่มีผลต่อแนวความคิดรวบยอดทางวิทยาศาสตร์ในนักเรียนระดับเกรด 3 ซึ่งแบ่งกลุ่มตัวอย่างออกเป็น 2 กลุ่ม คือ กลุ่มทดลอง 114 คน เรียนด้วยวิธีการเรียนการสอนแบบสตอรี่ไลน์ และกลุ่มควบคุม 84 คน เรียนด้วยวิธีการเรียนการสอนแบบปกติ ผลการวิจัยพบว่า ไม่มีความแตกต่างกันระหว่างทางการเรียนด้วยวิธีการเรียนการสอนแบบสตอรี่ไลน์และวิธีการเรียนการสอนปกติ

ต่อมา Voth and Graham (1999) ได้ศึกษาเกี่ยวกับผลของการตั้งเป้าหมาย และกลยุทธ์

ในการเขียน และรับรู้ความสามารถของตนเองของนักเรียนที่มีปัญหาในการเขียนและการเรียนรู้ กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนเกรด 7 และ 8 ที่มีปัญหาในการเขียนและการเรียนรู้ ในการทดลอง ให้กลุ่มตัวอย่างเขียนเรียงความคนละ 3 เรื่อง โดยมีเป้าหมายในการเขียนต่างกันตามเป้าหมายของแต่ละคน กลุ่มทดลองใช้กลยุทธ์ในการเขียนเพื่อช่วยส่งเสริมการตั้งเป้าหมายของความสำเร็จ โดยใช้เป็นเหตุผลสนับสนุนในการเขียนเรียงความ ผลการศึกษาพบว่า งานเขียนของกลุ่มทดลอง มีเหตุผลสนับสนุนและมีคุณภาพมากกว่ากลุ่มควบคุม และยังพบว่า การตั้งเป้าหมายและการใช้กลยุทธ์ในการเขียน ไม่มีผลต่อการรับรู้ความสามารถของตนเองในการเขียนของนักเรียน กลุ่มทดลอง

Ziegler (2000) ได้ทำการวิจัยเรื่องแนวคิดการสรรค์สร้างความรู้ที่มีต่อการสอน การเรียนรู้การกำกับดูแลของครูใน โรงเรียนรัฐบาล และอิทธิพลต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน คณิตศาสตร์ของนักเรียนเกรด 8 ผลการวิจัยพบว่า การเรียนตามแนวคิดการสรรค์สร้างความรู้ มีผลต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูง โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ส่งผลในทางบวกต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน คณิตศาสตร์ในด้านการแก้ปัญหามาจากการศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง สรุปได้ว่า ในการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการรับรู้ความสามารถของตนเอง อาจจะพัฒนาให้ เกิดขึ้นได้ โดยการใช้รูปแบบการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญวิธีต่าง ๆ ซึ่ง การเรียนการสอนรูปแบบแคทส์ ถือเป็นรูปแบบการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ซึ่งอาจ เป็นวิธีหนึ่งที่สามารถนำมาใช้เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการรับรู้ความสามารถ ของตนเองให้เกิดขึ้นได้

ดังนั้นอาจสรุปได้ว่า ผลสัมฤทธิ์ในการเรียนของผู้เรียนจะประสบผลสำเร็จ มี ประสิทธิภาพได้นั้น ครูผู้สอนต้องฝึกให้ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติจริง มุ่งเน้นการใช้สื่อนวัตกรรมที่ หลากหลายและทันสมัย และที่สำคัญต้องฝึกให้ผู้เรียนรู้จัก คิดเป็น แก้ปัญหาเป็น และวิเคราะห์เป็น

บทที่ 3

วิธีดำเนินการ

การศึกษาเรื่อง “การใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ (CATS) เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียนวิชาภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1” มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาพัฒนาการด้านความสามารถในการอ่าน คติวิเคราะห์และเขียน โดยใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ ในหน่วยการเรียนรู้เรื่อง ราชาราช ตอน สมิงพระรามอาสา และเพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ต่อการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ในวิชาภาษาไทย ซึ่งผู้วิจัยได้ดำเนินการศึกษาตามลำดับ ดังนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
2. เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา
3. การสร้างเครื่องมือในการศึกษา
4. การเก็บรวบรวมข้อมูล
5. การวิเคราะห์ข้อมูล

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนอัสสัมชัญลำปาง อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2554 จำนวน 240 คน

กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1/6 โรงเรียนอัสสัมชัญลำปาง อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2554 จำนวน 33 คน โดยการสุ่มแบบแบ่งกลุ่ม (Cluster Random Sampling)

เครื่องมือที่ใช้

เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้มีดังต่อไปนี้

1. แผนการจัดการเรียนรู้ โดยใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ พัฒนาความสามารถในการอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียน เรื่อง ราชาราช ตอนสมิงพระรามอาสา ในหนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐานวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษา

ขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ จำนวน 4 แผน แผนที่ 1 จำนวน 3 คาบ แผนที่ 2 จำนวน 3 คาบ
แผนที่ 3 จำนวน 6 คาบ แผนที่ 4 จำนวน 3 คาบ คาบเรียนละ 50 นาที รวมทั้งสิ้น 15 คาบเรียน
ซึ่งผู้วิจัยสร้างขึ้นเอง

2. แบบประเมินความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาขององค์ประกอบรูปแบบการสอนแบบแคทส์
(CATS) กับเนื้อหาในหน่วยการเรียนรู้เรื่อง ราชาราช ตอน สมิงพระรามอาสา เพื่อพัฒนา
ความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน วิชาภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

3. แบบประเมินความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาของการใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ (CATS)
วิชาภาษาไทย ในหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง ราชาราช ตอน สมิงพระรามอาสา

4. แบบประเมินความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาของแบบสอบถามความพึงพอใจเกี่ยวกับการใช้
รูปแบบการสอนแบบแคทส์ (CATS) เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน
วิชาภาษาไทย

เครื่องมือที่ใช้ในข้อที่ 2-4 ผู้วิจัยสร้างขึ้นเองเพื่อให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความเที่ยงตรง
เชิงเนื้อหาก่อนที่จะนำมาทดลองใช้จริง

5. แบบประเมินผลตามสภาพจริง ได้แก่

5.1 แบบประเมินการใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ (CATS) วิชาภาษาไทย ในหน่วย
การเรียนรู้เรื่อง ราชาราช ตอน สมิงพระรามอาสา (สำหรับผู้สังเกตการสอนของผู้วิจัย)

5.2 แบบประเมินความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนวิชาภาษาไทย

5.3 แบบประเมินการเขียนรูปแบบต่าง ๆ ได้แก่

- การเขียนแผนผังความคิด
- การเขียนแสดงความคิดเห็น
- การเขียนบรรยายลักษณะนิสัยของตัวละคร

5.4 แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนโดยใช้รูปแบบการสอน
แบบแคทส์ (CATS) เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนวิชาภาษาไทย

เครื่องมือที่ใช้ในข้อ 5.2-5.3 ผู้วิจัยสร้างขึ้นเองและจะนำเกณฑ์การประเมินตามสภาพ
จริงของกระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. 2551 มาปรับใช้ด้วย ส่วนเครื่องมือที่ใช้ในข้อ 5.4 ผู้วิจัยจะนำ
เกณฑ์การประเมินตามสภาพจริงของ นริศรา วงศ์วิจิตร ที่ได้ศึกษาเรื่อง การใช้รูปแบบการสอน
แบบสตอรี่ไลน์ เรื่อง ย้อนรอยตำนานประเพณีลอยกระทงสายไหลประทีป 1000 ดวง เพื่อพัฒนา
ความสามารถในการเขียน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ซึ่งได้ผ่านการศึกษาวิจัยมาแล้วมาปรับใช้

การสร้างเครื่องมือ

1. การสร้างแผนการจัดการเรียนรู้

ผู้วิจัยได้ดำเนินการสร้างแผนการจัดการเรียนรู้เรื่อง ราชธาธาธา ตอนสมมิงพระรามอาสา โดยใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่าน คดิวิเคราะห์ และเขียน ตามลำดับขั้นตอนดังนี้

1.1 ศึกษาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551
กระทรวงศึกษาธิการ

1.2 ศึกษาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551
กระทรวงศึกษาธิการ มาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

1.3 ศึกษาหลักสูตรสถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

1.4 ศึกษา เอกสาร ตำราเรียน เรื่อง ราชธาธาธา ตอน สมมิงพระรามอาสา และวิเคราะห์
เนื้อหา

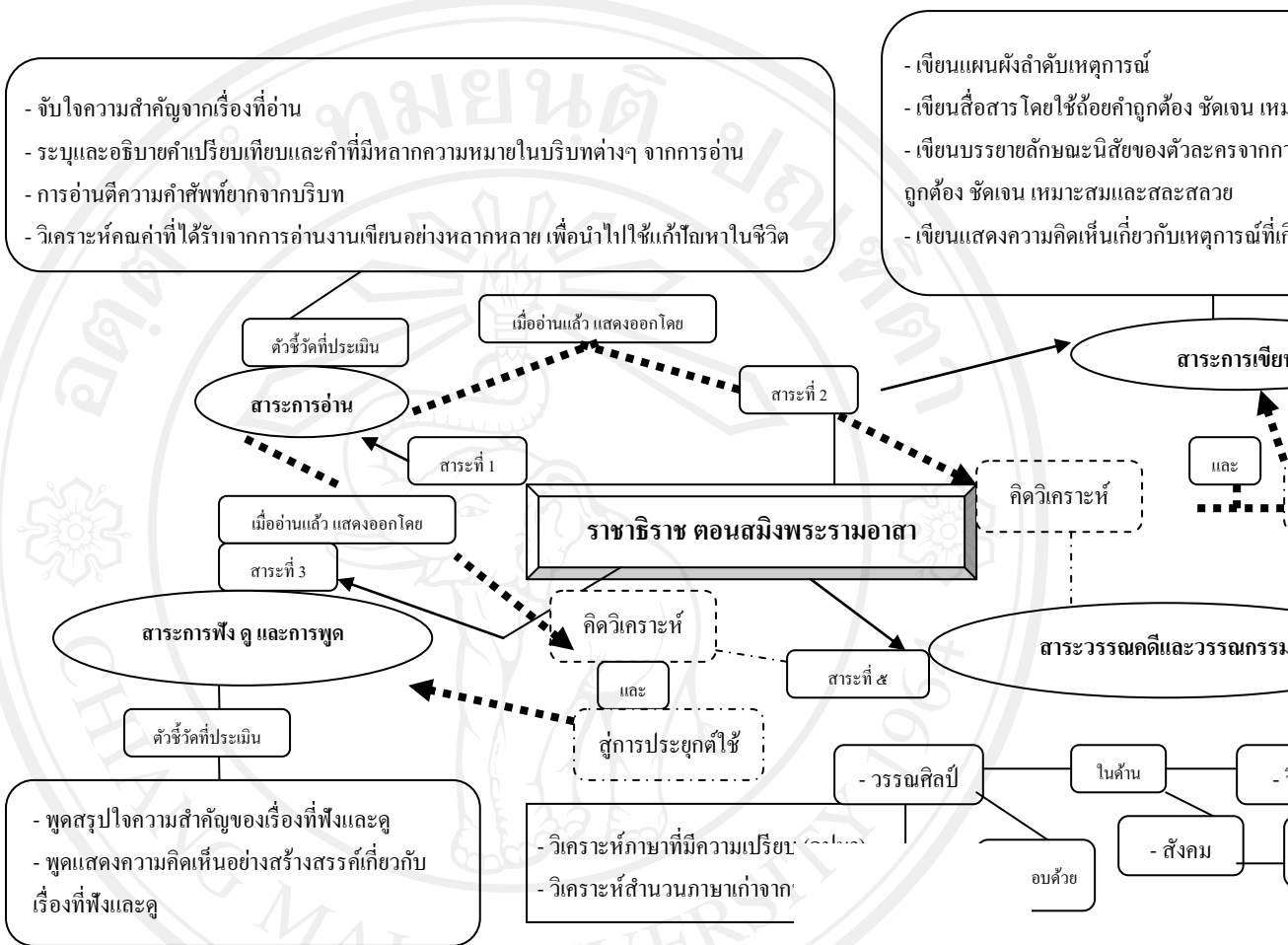
1.5 ศึกษาเอกสาร ตำรา และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์
(CATS) เพื่อนำมาเป็นแนวทางในการสร้างแผนการจัดการเรียนรู้

1.6 ศึกษาเอกสาร ตำรา และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการอ่าน คดิวิเคราะห์ และเขียน เพื่อนำมาเป็นแนวทางในการสร้างแผนการจัดการเรียนรู้

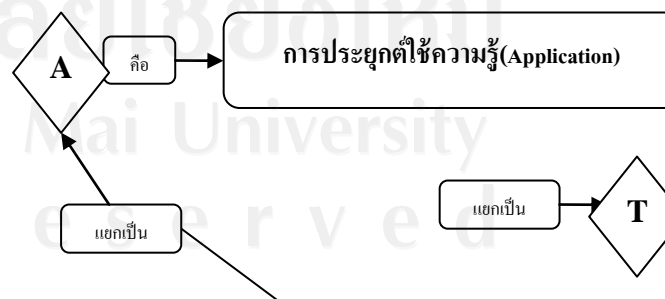
1.7 สร้างแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง ราชธาธาธา ตอน สมมิงพระรามอาสา โดยใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่าน คดิวิเคราะห์ และเขียน มีจำนวน 4 แผน
แผนที่ 1 จำนวน 3 คาบ แผนที่ 2 จำนวน 3 คาบ แผนที่ 3 จำนวน 6 คาบ แผนที่ 4 จำนวน 3 คาบ
คาบเรียนละ 50 นาที รวมทั้งสิ้น 15 คาบเรียน ซึ่งผู้วิจัยสร้างขึ้นเองตามองค์ประกอบของรูปแบบ
การสอนแบบแคทส์

จากการที่ผู้วิจัยได้ศึกษาเกี่ยวกับรูปแบบการสอนแบบแคทส์ ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนา
ความสามารถในการคดิวิเคราะห์และเขียน วิชาภาษาไทย ผู้วิจัยสามารถสรุปรอบแนวคิด
ในการพัฒนาทักษะดังกล่าวได้ตามแผนภาพดังนี้

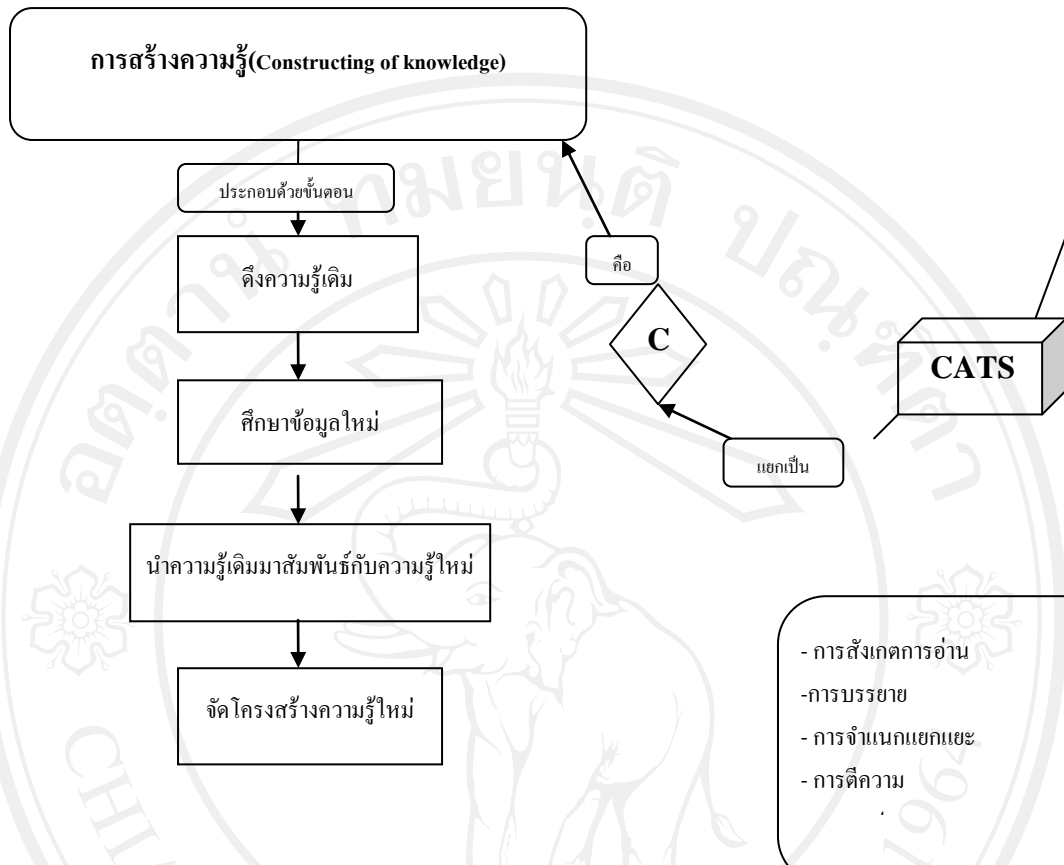
สาระการเรียนรู้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบ CATS เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ที่



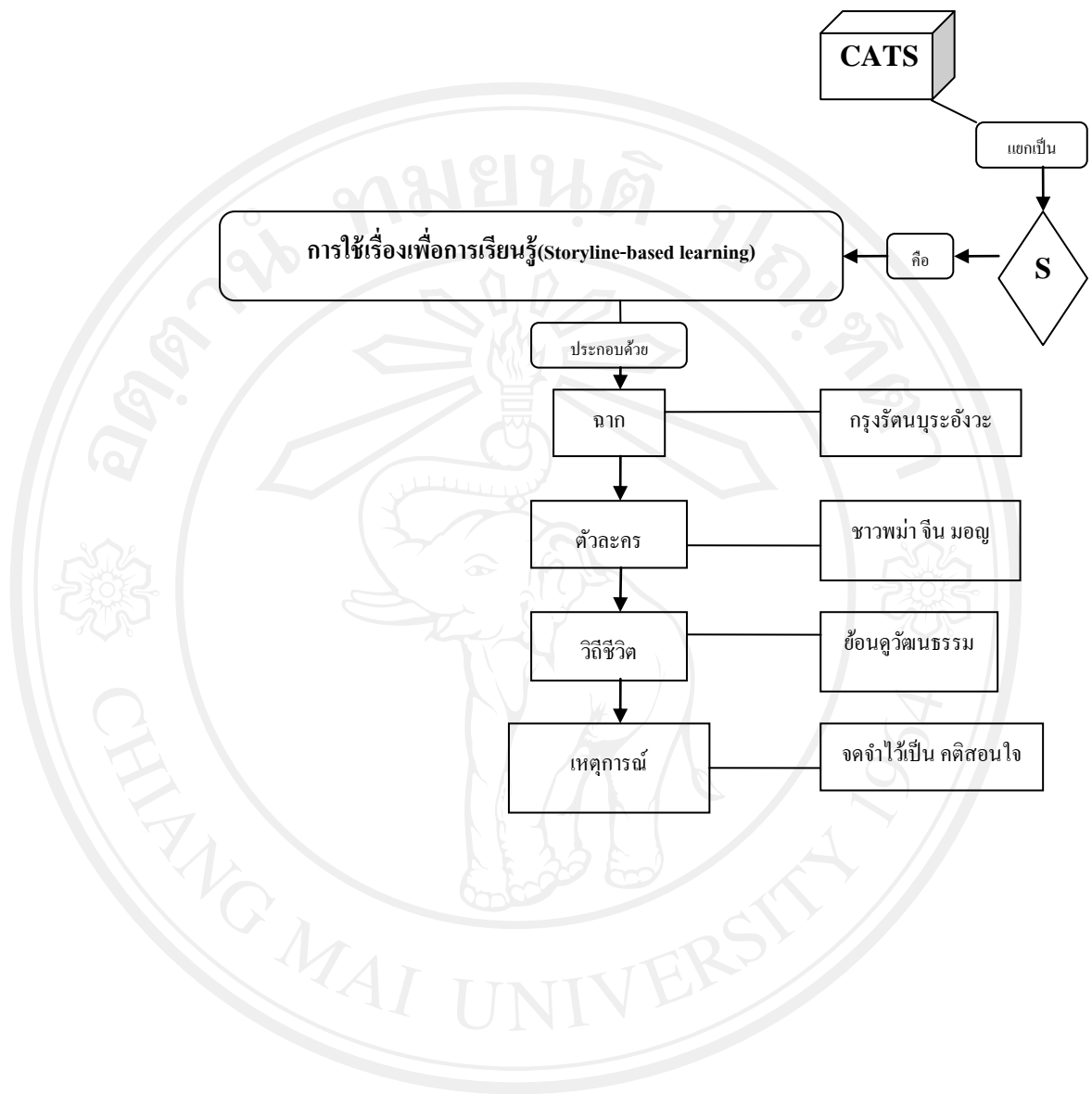
วิเคราะห์องค์ประกอบของ CATS



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
 Copyright © by Chiang Mai University
 All rights reserved



วิเคราะห์องค์ประกอบของ CATS (ต่อ)



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
 Copyright© by Chiang Mai University
 All rights reserved

1.9 นำแผนการจัดการเรียนรู้ที่สร้างขึ้นเสนออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ เพื่อตรวจพิจารณาให้ข้อเสนอแนะ และนำมาปรับปรุงแก้ไข จนผ่านการพิจารณา

1.10 นำแผนการจัดการเรียนรู้ที่ผ่านการพิจารณาจากอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ไปเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 7 ท่าน (อ้างในภาคผนวก ก) เพื่อตรวจสอบความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาที่ตรงตามหลักการของแคทส์ (CATS) ในแบบประเมินองค์ประกอบของรูปแบบการสอนแบบ CATS (อ้างในภาคผนวก ข) และในแบบประเมินการใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ (CATS) วิชาภาษาไทย ในหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง ราชอิริราช ตอน สมิงพระรามอาสา (อ้างในภาคผนวก ค) โดยใช้เกณฑ์ผู้เชี่ยวชาญที่เห็นว่า มีค่าดัชนีความสอดคล้อง (Index of Item Objective Congruence: IOC) เป็น +1 จำนวน 4 ใน 7 คนขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์

1.11 นำแผนจัดการเรียนรู้ที่ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบแล้วมาปรับปรุงแก้ไขจัดพิมพ์พร้อมนำไปใช้สอนจริง

2. การสร้างแบบประเมินความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาขององค์ประกอบรูปแบบการสอนแบบแคทส์ (CATS) กับเนื้อหาในหน่วยการเรียนรู้เรื่อง ราชอิริราช ตอน สมิงพระรามอาสา เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน วิชาภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ผู้วิจัยได้สร้างแบบประเมินความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาขององค์ประกอบรูปแบบการสอนแบบแคทส์ (CATS) กับเนื้อหาในหน่วยการเรียนรู้เรื่อง ราชอิริราช ตอน สมิงพระรามอาสา เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน วิชาภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ด้วยตนเอง และศึกษาเกณฑ์การประเมินของ Rovineli and Hambleton (พวงรัตน์ ทวีรัตน์ 2543 : 117) ดังนี้

2.1 ศึกษาการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือวิจัยด้านความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา และวิธีการสร้างแบบประเมินความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาจากเอกสารและงานวิจัยต่างๆ

2.2 กำหนดจุดประสงค์ในการสร้างแบบประเมินความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาขององค์ประกอบรูปแบบการสอนแบบแคทส์ (CATS) กับเนื้อหาในหน่วยการเรียนรู้

2.3 กำหนดเกณฑ์การประเมินเพื่อหาความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาขององค์ประกอบรูปแบบการสอนแบบแคทส์ (CATS) กับเนื้อหาในหน่วยการเรียนรู้ แล้วสร้างแบบประเมิน ซึ่งแบ่งเป็น 2 ตอน ตอนที่ 1 เป็น ข้อความของข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับองค์ประกอบของรูปแบบการสอนแบบแคทส์ กับเนื้อหาในหน่วยการเรียนรู้ จัดให้แต่ละข้อความมี 3 ตัวเลือก คือ

+1 เมื่อแน่ใจว่าข้อคำถามองค์ประกอบของรูปแบบแคทส์ (CATS) มีความสอดคล้องกับ

- เนื้อหา ในหน่วยการเรียนรู้เรื่อง ราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา
- 0 เมื่อไม่แน่ใจว่าข้อคำถามองค์ประกอบของรูปแบบแคทส์ (CATS) มีความสอดคล้องกับเนื้อหา ในหน่วยการเรียนรู้เรื่อง ราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา
- 1 เมื่อแน่ใจว่าข้อคำถามองค์ประกอบของรูปแบบแคทส์ (CATS) ไม่มีความสอดคล้องกับ

เนื้อหา ในหน่วยการเรียนรู้เรื่อง ราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา มีทั้งหมด 7 ข้อ ได้แก่ ความคิดรวบยอด แผนการจัดการเรียนรู้สอดคล้องกับตัวชี้วัดมาตรฐานการเรียนรู้ การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนสอดคล้องกับการใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ (CATS) การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนส่งเสริมการพัฒนาความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนวิชาภาษาไทย กำหนดจำนวนคาบเหมาะสมกับเนื้อหาสาระ สื่อและแหล่งการเรียนรู้ และการวัดและประเมินผลมีความชัดเจนสอดคล้องกับตัวชี้วัดมาตรฐานการเรียนรู้ และตอนที่ 2 เป็นข้อเสนอแนะเพิ่มเติมของผู้เชี่ยวชาญ

2.4 นำแบบประเมินเพื่อหาความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาขององค์ประกอบรูปแบบการสอนแบบแคทส์ (CATS) กับเนื้อหาในหน่วยการเรียนรู้ที่สร้างขึ้นเสนออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์เพื่อตรวจพิจารณาให้ข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงแก้ไข

2.5 นำแบบประเมินเพื่อหาความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาที่ได้ปรับปรุงแล้ว ให้ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 7 ท่าน ประเมินความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาขององค์ประกอบรูปแบบการสอนแบบแคทส์ (CATS) กับเนื้อหาในหน่วยการเรียนรู้

3. การสร้างแบบประเมินความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาของการใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ (CATS) วิชาภาษาไทย ในหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง ราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา

ผู้วิจัยได้สร้างแบบประเมินความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาของการใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ (CATS) วิชาภาษาไทย ในหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง ราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา ด้วยตนเอง และศึกษาเกณฑ์การประเมินของ Rovineli and Hambleton (พวงรัตน์ ทวีรัตน์ 2543 : 117) ดังนี้

3.1 ศึกษาการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือวิจัยด้านความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา และวิธีการสร้างแบบประเมินความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาจากเอกสารและงานวิจัยต่างๆ

3.2 กำหนดจุดประสงค์ในการสร้างแบบประเมินความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาของการใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ (CATS) วิชาภาษาไทย ในหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง ราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา

3.3 กำหนดเกณฑ์การประเมินเพื่อหาความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาของการใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ (CATS) วิชาภาษาไทย ในหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง ราชาริราช ตอน สมิงพระราม

อาสา แล้วสร้างแบบประเมิน ซึ่งแบ่งเป็น 2 ตอน ตอนที่ 1 เป็น ข้อความของข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ กับเนื้อหาในหน่วยการเรียนรู้ จัดให้แต่ละข้อความมี 3 ตัวเลือกคือ

- +1 เมื่อแน่ใจว่าข้อความนั้นตรงกับการใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ (CATS) วิชาภาษาไทยในหน่วยการเรียนรู้เรื่อง ราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา
- 0 เมื่อไม่แน่ใจว่าข้อความนั้นตรงกับการใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ (CATS) วิชาภาษาไทยในหน่วยการเรียนรู้เรื่อง ราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา
- 1 เมื่อแน่ใจว่าข้อความนั้นไม่ตรงกับการใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ (CATS)

วิชาภาษาไทยในหน่วยการเรียนรู้เรื่อง ราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา มีทั้งหมด 4 ข้อใหญ่ ได้แก่ หลักการของแคทส์ องค์ประกอบของแคทส์ การจัดการเรียนการสอนโดยใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ (CATS) การดำเนินเรื่องในแคทส์ และตอนที่ 2 เป็นข้อเสนอแนะเพิ่มเติมของผู้เชี่ยวชาญ

3.4 นำแบบประเมินเพื่อหาความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาของการใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ (CATS) วิชาภาษาไทย ในหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง ราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา ที่สร้างขึ้นเสนออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์เพื่อตรวจพิจารณาให้ข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงแก้ไข

3.5 นำแบบประเมินเพื่อหาความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาที่ได้รับปรับปรุงแล้ว ให้ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 7 ท่าน ประเมินความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาของการใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ (CATS) วิชาภาษาไทย ในหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง ราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา

4. การสร้างแบบประเมินความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาของแบบสอบถามความพึงพอใจ เกี่ยวกับการใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ (CATS) เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียนวิชาภาษาไทย

ผู้วิจัยได้สร้างแบบประเมินความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาของแบบสอบถามความพึงพอใจ เกี่ยวกับการใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ (CATS) เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียนวิชาภาษาไทย ด้วยตนเอง และศึกษาเกณฑ์การประเมินของ Rovineli and Hambleton (พวงรัตน์ ทวีรัตน์ 2543 : 117) ดังนี้

4.1 ศึกษาการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือวิจัยด้านความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา และวิธีการสร้างแบบประเมินความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาจากเอกสารและงานวิจัยต่าง ๆ

4.2 กำหนดจุดประสงค์ในการสร้างแบบประเมินความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาของ

แบบสอบถามความพึงพอใจเกี่ยวกับการใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ (CATS) เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียนวิชาภาษาไทย

4.3 กำหนดเกณฑ์การประเมินเพื่อหาความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาของแบบสอบถามความพึงพอใจเกี่ยวกับการใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ (CATS) เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียนวิชาภาษาไทย แล้วสร้างแบบประเมิน ซึ่งแบ่งเป็น 2 ตอน ตอนที่ 1 เป็น ข้อความของข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับความพึงพอใจเกี่ยวกับการใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ (CATS) เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียนวิชาภาษาไทย จัดให้แต่ละข้อความมี 3 ตัวเลือก คือ

- +1 เมื่อแน่ใจว่าข้อความนั้นตรงกับจุดประสงค์ของเนื้อหา
- 0 เมื่อไม่แน่ใจว่าข้อความนั้นตรงกับจุดประสงค์ของเนื้อหา
- 1 เมื่อแน่ใจว่าข้อความนั้นไม่ตรงกับจุดประสงค์ของเนื้อหา

มีทั้งหมด 45 ข้อ และมี 6 ประเด็น ได้แก่ ตัวชี้วัดตามมาตรฐานการเรียนรู้ เนื้อหาสาระการเรียนรู้ กิจกรรมการเรียนรู้ บรรยากาศและสภาพแวดล้อมทางการเรียน พฤติกรรมของครูผู้สอน และการวัดและประเมินผล และตอนที่ 2 เป็นข้อเสนอแนะเพิ่มเติมของผู้เชี่ยวชาญ

4.4 นำแบบประเมินเพื่อหาความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาของแบบสอบถามความพึงพอใจเกี่ยวกับการใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ (CATS) เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียนวิชาภาษาไทย ที่สร้างขึ้นเสนออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ เพื่อตรวจพิจารณาให้ข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงแก้ไข

4.5 นำแบบประเมินเพื่อหาความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาที่ได้ปรับปรุงแล้ว ให้ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 7 ท่าน ประเมินความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาของแบบสอบถามความพึงพอใจเกี่ยวกับการใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ (CATS) เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียนวิชาภาษาไทย

5. แบบประเมินผลตามสภาพจริง

5.1 แบบประเมินการใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ (CATS) วิชาภาษาไทย ในหน่วยการเรียนรู้เรื่อง ราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา

ผู้วิจัยได้สร้างแบบประเมินการใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ (CATS) วิชาภาษาไทย ในหน่วยการเรียนรู้เรื่อง ราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา ด้วยตนเอง ดังนี้

5.1.1 ศึกษาการสร้างแบบประเมินจากเอกสารและงานวิจัยต่างๆ

5.1.2 ศึกษาแบบประเมินการใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ (CATS)

เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียนวิชาภาษาไทย ของ ศศิโณม ครูทนาค และ นริศรา วงศ์วิจิตร ที่ผ่านการวิจัยมาแล้ว เพื่อเป็นแนวทางในการสร้างแบบประเมินการใช้รูปแบบ การสอนแบบแคทส์ (CATS) เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียนวิชาภาษาไทย

5.1.3 กำหนดจุดประสงค์ในการสร้างแบบประเมินการใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ (CATS) เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียนวิชาภาษาไทย

5.1.4 กำหนดเกณฑ์ประเมินการใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ (CATS) เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียนวิชาภาษาไทย โดยมีลักษณะมาตรประมาณค่า (Rating scale) 5 ระดับ คือ มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย น้อยที่สุด มีเกณฑ์ในการกำหนดน้ำหนักระดับความคิดเห็นเป็นคะแนน ดังนี้

ตาราง 6 แสดงเกณฑ์ในการกำหนดน้ำหนักระดับความคิดเห็นของแบบการใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ (CATS) เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียนวิชาภาษาไทย

ระดับ ความคิดเห็น	ข้อความแสดงความคิดเห็นทางบวก (น้ำหนักคะแนนของตัวเลือกตอบ)	ข้อความแสดงความคิดเห็นทางลบ (น้ำหนักคะแนนของตัวเลือกตอบ)
มากที่สุด	5	1
มาก	4	2
ปานกลาง	3	3
น้อย	2	4
น้อยที่สุด	1	5

ผู้วิจัยจัดลำดับน้ำหนักเฉลี่ยของระดับความคิดเห็นตามแนวคิดเห็นของ Likert (กิตติพร ปัญญาภิบาล, 2549 : 151) ดังนี้

ตาราง 7 การจัดลำดับน้ำหนักเฉลี่ยของระดับความคิดเห็นตามแนวคิดของ Likert

ระดับค่าเฉลี่ย	แปลความหมาย
4.50-5.00	เห็นด้วยมากที่สุด
3.50-4.49	เห็นด้วยมาก
2.50-3.49	เห็นด้วยปานกลาง
1.50-2.49	เห็นด้วยน้อย
0.50-1.49	เห็นด้วยน้อยที่สุด

5.1.5 สร้างข้อความจากข้อมูลที่เกี่ยวข้องให้ครอบคลุมเนื้อหาที่ต้องการประเมินซึ่งมีทั้งหมด 4 ข้อใหญ่ ได้แก่

1. หลักการของแคทส์
2. องค์ประกอบสำคัญของแคทส์
3. การจัดการเรียนการสอน โดยใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์
4. การดำเนินเรื่องในแคทส์

(อ้างในภาคผนวก ข)

5.1.6 นำแบบประเมินการใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ (CATS) เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนวิชาภาษาไทยที่สร้างขึ้นเสนออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ เพื่อตรวจพิจารณาให้ข้อเสนอแนะ

5.1.7 นำแบบประเมินการใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ (CATS) เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนวิชาภาษาไทยที่ผ่านการพิจารณาจากอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ไปเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 7 ท่าน เพื่อตรวจสอบความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา โดยใช้เกณฑ์ผู้เชี่ยวชาญที่เห็นว่า มีค่าดัชนีความสอดคล้อง (Index of Item Objective Congruence: IOC) เป็น +1 จำนวน 4 ใน 7 คนขึ้นไปถือว่าผ่านเกณฑ์ หากพบว่าข้อใดไม่ผ่านเกณฑ์ ผู้วิจัยจะนำมาปรับปรุงแก้ไขใหม่และนำกลับไปให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจผ่านเกณฑ์ที่กำหนดไว้ นำแบบประเมินมาแก้ไขและตรวจสอบความถูกต้องของภาษาให้สมบูรณ์ก่อนนำไปใช้จริง

5.2 แบบประเมินความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนวิชาภาษาไทย

5.3 แบบประเมินการเขียนรูปแบบต่าง ๆ

5.4 แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนโดยใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ (CATS) เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน วิชาภาษาไทย แบบประเมินข้อ 5.2-5.4 ผู้วิจัยได้ให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบตามขั้นตอนที่กล่าวข้างต้นทุกประการ จนผ่านเกณฑ์ที่กำหนดไว้ นำแบบประเมินมาแก้ไขและตรวจสอบความถูกต้องของภาษาให้สมบูรณ์ ก่อนนำมาใช้จริง

4. การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยเป็นผู้ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยตนเอง ดังนี้

1. ติดต่อฝ่ายบัณฑิตศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เพื่อจัดทำหนังสือขอความร่วมมือในการศึกษาวิจัย
2. ติดต่อผู้อำนวยการสถานศึกษา โรงเรียนอัสสัมชัญลำปาง อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง เพื่อขอความอนุเคราะห์ในการทดลองใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง ราชาริราช ตอนสมิงพระรามอาสา ที่สร้างขึ้นกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ห้อง ม.1/6 จำนวน 1 ห้องเรียน
3. วัดพื้นฐานความรู้เดิมและความสามารถของนักเรียน (Pre-test) โดยให้นักเรียนทดสอบการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน บทเพลง “ตั้งใจมาหลอก” ในเวลา 1 คาบเรียน (50 นาที)
4. ดำเนินการสอนนักเรียนกลุ่มตัวอย่างโดยใช้หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง ราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา โดยใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ จำนวน 4 แผน คาบเรียนละ 50 นาที รวมทั้งสิ้น 15 คาบเรียน ซึ่งผู้วิจัยสร้างขึ้นเอง ในการสอนแต่ละแผนการเรียนรู้ ผู้วิจัยจะสังเกตพฤติกรรมทั้งรายบุคคลและรายกลุ่ม โดยใช้แบบสังเกตพฤติกรรมการทำกิจกรรมรายบุคคล และแบบประเมินการทำกิจกรรมกลุ่ม
5. หลังจากการใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์แล้ว ให้นักเรียนเขียนถ่ายทอดความรู้ที่ได้รับจากการอ่าน และวิเคราะห์คุณค่าของเนื้อหา พฤติกรรมของตัวละคร และคุณค่าทางด้านวรรณศิลป์ จากเหตุการณ์ของเรื่องหลังเรียน ผู้วิจัยประเมิน โดยใช้แบบประเมินความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนวิชาภาษาไทย
6. ผู้วิจัยทดสอบการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน วิชาภาษาไทย จากเรื่อง เงาสะท้อนของความรัก อีกครั้งหนึ่ง เพื่อวัดความสามารถและศึกษาการพัฒนาทักษะดังกล่าวของนักเรียน
7. จากนั้นผู้วิจัยให้นักเรียนตอบแบบสอบถามแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการสอนแบบแคทส์เป็นรายบุคคล และทำแบบประเมินตนเองเกี่ยวกับพฤติกรรมกลุ่มและแบบประเมินพฤติกรรมการทำกิจกรรมกลุ่ม

8. นำข้อมูลที่ได้ทั้งหมดจากแบบประเมินตามสภาพจริงและแบบสังเกต มาวิเคราะห์ โดยใช้วิธีทางสถิติ สรุปและอภิปรายผล

5. การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยใช้สถิติเพื่อวิเคราะห์ข้อมูลดังนี้

1. ใช้โปรแกรมวิเคราะห์ข้อมูลสำเร็จรูป เพื่อหาค่าความถี่ ค่าเฉลี่ย ร้อยละ ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และความแปรปรวนของข้อมูลความสามารถในการอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียนวิชาภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ก่อนและหลังเรียน และความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนแบบแคทส์
2. ใช้ t - test เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียนวิชาภาษาไทย จากคะแนนการทำกิจกรรมก่อนและหลังเรียน

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การศึกษาผลการใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ (CATS) เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่าน คิควิเคราะห์ และเขียน วิชาภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ผู้วิจัยได้นำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลเป็น 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ผลการเปรียบเทียบคะแนนก่อนและหลังเรียนเรื่องการอ่าน คิควิเคราะห์ และเขียนวิชาภาษาไทย

ตอนที่ 2 ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ (CATS) เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่าน คิควิเคราะห์ และเขียนวิชาภาษาไทย

ตอนที่ 1 ผลการเปรียบเทียบคะแนนก่อนและหลังเรียนเรื่องการอ่าน คิควิเคราะห์ และเขียนวิชาภาษาไทย

ตาราง 1 ผลการเปรียบเทียบคะแนนก่อนและหลังเรียนเรื่องการอ่าน คิควิเคราะห์ และเขียนวิชาภาษาไทย

การทดสอบ	จำนวน	คะแนนเต็ม	\bar{X}	S.D.	t-test
ก่อนเรียน	33	20	9.66	2.54	14.67**
หลังเรียน	33	20	13.16	2.10	

**มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

จากตาราง 1 พบว่า ผู้เรียนจำนวน 33 คน มีค่าเฉลี่ยของคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การอ่าน คิควิเคราะห์ และเขียนวิชาภาษาไทย จากการทดสอบก่อนเรียนเท่ากับ 9.66 คะแนน และคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องการอ่าน คิควิเคราะห์ และเขียนวิชาภาษาไทย

จากการทดสอบหลังเรียนเท่ากับ 13.16 คะแนน แสดงว่า คะแนนเฉลี่ยของคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องการอ่าน คิควิเคราะห์ และเขียนวิชาภาษาไทยหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน และจากการทดสอบความแตกต่างระหว่างค่าเฉลี่ยของคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องการอ่าน คิควิเคราะห์ และเขียนวิชาภาษาไทยก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยค่าที (t-test) ปรากฏว่า ค่าเฉลี่ยสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

ตอนที่ 2 ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ (CATS) เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่าน คิควิเคราะห์ และเขียน วิชาภาษาไทย

ตาราง 2 แบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ (CATS)

เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนวิชาภาษาไทย ด้านตัวชี้วัด
ตามมาตรฐานการเรียนรู้

ข้อ	รายการ	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
1	ผู้สอนแจ้งตัวชี้วัดตามมาตรฐานการเรียนรู้ได้ชัดเจน	4.52	0.62	มากที่สุด
2	ตัวชี้วัดตามมาตรฐานการเรียนรู้สอดคล้องกับหลักสูตร	4.45	0.62	มาก
เฉลี่ยรวม		4.49	0.61	มาก

จากตาราง 2 ด้านตัวชี้วัดตามมาตรฐานการเรียนรู้ พบว่า ผู้เรียนมีความพึงพอใจต่อการใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ (CATS) เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนวิชาภาษาไทย ด้านตัวชี้วัดตามมาตรฐานการเรียนรู้โดยรวม อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.49$) เมื่อพิจารณาในรายละเอียดพบว่า ผู้เรียนมีความพึงพอใจว่า การใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ (CATS) ผู้สอนแจ้งตัวชี้วัดตามมาตรฐานการเรียนรู้ได้ชัดเจน อยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.52$) รองลงมาคือตัวชี้วัดตามมาตรฐานการเรียนรู้สอดคล้องกับหลักสูตร อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.45$)

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright © by Chiang Mai University
All rights reserved

ตาราง 3 แบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ (CATS)
เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนวิชาภาษาไทย ด้านเนื้อหาสาระ
การเรียนรู้

ข้อ	รายการ	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
1	เรื่องราชาธิราช ตอน สมิงพระรามอาสา มี ความน่าสนใจ	4.30	0.68	มาก
2	เรื่องราชาธิราช ตอนสมิงพระรามอาสา เป็นเรื่องที่นักเรียนได้รับความรู้มากขึ้น	4.45	0.56	มาก
3	เรื่องราชาธิราช ตอน สมิงพระรามอาสา มี ประโยชน์ต่อการนำไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	4.21	0.70	มาก
4	เรื่องราชาธิราช ตอน สมิงพระรามอาสา เปิดโอกาสให้นักเรียนเรียนรู้จากชีวิตจริง ของตัวละคร	4.15	0.80	มาก
5	เรื่องราชาธิราช ตอน สมิงพระรามอาสา ทำให้ นักเรียนค้นพบความรู้ด้วยตนเอง	4.06	0.90	มาก
6	เรื่องราชาธิราช ตอน สมิงพระรามอาสา ทำให้ นักเรียนมีส่วนร่วมในการกำหนดเนื้อหา ที่ตนสนใจ	4.15	0.76	มาก
7	เรื่องราชาธิราช ตอน สมิงพระรามอาสา ฝึก ทักษะคิด	4.45	0.67	มาก
8	เรื่องราชาธิราช ตอน สมิงพระรามอาสา เป็น เรื่องหนึ่งที่สามารถพัฒนาการอ่าน คิด วิเคราะห์ และเขียน วิชาภาษาไทยของนักเรียน	4.67	0.60	มากที่สุด
เฉลี่ยรวม		4.31	0.73	มาก

จากตาราง 3 ด้านเนื้อหาสาระการเรียนรู้ พบว่า ผู้เรียนมีความพึงพอใจต่อการใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ (CATS) เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนวิชาภาษาไทย ด้านเนื้อหาสาระการเรียนรู้โดยรวม อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.31$) เมื่อพิจารณาในรายละเอียดพบว่า ผู้เรียนมีความพึงพอใจว่า เรื่องราชาธิราช ตอน สมิงพระรามอาสา เป็นเรื่องหนึ่งที่สามารถพัฒนาการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน วิชาภาษาไทยของนักเรียน อยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.67$) รองลงมาคือ เรื่องราชาธิราช ตอน สมิงพระรามอาสา เป็นเรื่องที่นักเรียนได้รับความรู้มากขึ้น และเรื่องราชาธิราช ตอนสมิงพระรามอาสา ฝึกทักษะคิด อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.45$) เรื่องราชาธิราช ตอน สมิงพระรามอาสา มีความน่าสนใจ อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.30$) เรื่องราชาธิราช ตอน สมิงพระรามอาสา มีประโยชน์ต่อการนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.21$) เรื่องราชาธิราช ตอน สมิงพระรามอาสาเปิดโอกาสให้นักเรียนรู้จากชีวิตจริงของตัวเอง และเรื่องราชาธิราช ตอน สมิงพระรามอาสา ทำให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการกำหนดเนื้อหาที่ตนสนใจอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.15$) เรื่องราชาธิราช ตอน สมิงพระรามอาสา ทำให้นักเรียนค้นพบความรู้ด้วยตนเอง อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.06$) อยู่ในระดับมาก ตามลำดับ

ตาราง 4 แบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ (CATS) เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนวิชาภาษาไทย ด้านกิจกรรมการเรียนรู้

ข้อ	รายการ	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
1	กิจกรรมการเรียนรู้ส่งเสริมให้นักเรียนคิดวิเคราะห์ คิดแก้ปัญหา	4.15	0.67	มาก
2	นักเรียนมีส่วนร่วมในการวางแผนการทำงานกับเพื่อน	4.24	1.00	มาก
3	นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรมเพื่อค้นหาความรู้ด้วยตนเอง	4.39	0.66	มาก
4	นักเรียนมีโอกาสเลือกกิจกรรมตามความสามารถของตนเอง	3.97	0.95	มาก
5	คำถามแต่ละกิจกรรมกระตุ้นให้นักเรียนค้นหาความรู้ด้วยตนเองและนำติดตาม	3.94	0.79	มาก
6	กิจกรรมการเรียนรู้กระตุ้นให้นักเรียนค้นคว้าอยู่เสมอ	3.97	0.85	มาก
7	กิจกรรมแต่ละแผนมีความสนุกสนานน่าสนใจ	4.30	0.68	มาก
8	กิจกรรมแต่ละแผนกระตุ้นและส่งเสริมให้นักเรียนได้อ่าน คิดวิเคราะห์และเขียนอยู่เสมอ	4.52	0.67	มากที่สุด
9	กิจกรรมการเรียนรู้เน้นให้นักเรียนเรียนตามสภาพจริง	4.09	0.77	มาก
	เฉลี่ยรวม	4.17	0.80	มาก

จากตาราง 4 ด้านกิจกรรมการเรียนรู้ พบว่า ผู้เรียนมีความพึงพอใจต่อการใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ (CATS) เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนวิชาภาษาไทย ด้านกิจกรรมการเรียนรู้โดยรวม อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.17$) เมื่อพิจารณาในรายละเอียดพบว่า ผู้เรียนมีความพึงพอใจว่า กิจกรรมแต่ละแผนกระตุ้นและส่งเสริมให้นักเรียนได้อ่าน คิดวิเคราะห์และเขียนอยู่เสมอ อยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.52$) รองลงมาคือ นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรมเพื่อค้นหาความรู้ด้วยตนเอง อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.39$) กิจกรรมแต่ละแผน

มีความสุขสนุกสนานน่าสนใจ อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.30$) นักเรียนมีส่วนร่วมในการวางแผนการทำงานกับเพื่อน อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.24$) กิจกรรมการเรียนรู้ส่งเสริมให้นักเรียนคิดวิเคราะห์คิดแก้ปัญหา อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.15$) กิจกรรมการเรียนรู้เน้นให้นักเรียนเรียนตามสภาพจริง อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.09$) นักเรียนมีโอกาสเลือกกิจกรรมตามความสามารถของตนเองและ กิจกรรมการเรียนรู้กระตุ้นให้นักเรียนค้นคว้าอยู่เสมอ อยู่ในระดับ ($\bar{X} = 3.97$) และคำถามแต่ละกิจกรรมกระตุ้นให้นักเรียนค้นหาความรู้ด้วยตนเองและนำติดตาม อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 3.94$) ตามลำดับ



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

ตาราง 5 แบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ (CATS)

เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนวิชาภาษาไทย ด้านบรรยากาศ
และสภาพแวดล้อมในการเรียน

ข้อ	รายการ	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
1	นักเรียนได้เรียนรู้ตามอรรถาธิบาย	4.21	0.82	มาก
2	นักเรียนเรียนรู้ได้อย่างมีความสุข	4.36	0.70	มาก
3	นักเรียนมีโอกาสดแสดงความคิดเห็นอย่าง หลากหลาย	4.24	0.75	มาก
4	นักเรียนมีความภาคภูมิใจในงานที่ทำ	4.27	0.84	มาก
5	นักเรียนกล้าแสดงออกมากขึ้นเพราะผู้สอน เป็นกันเอง	4.42	0.79	มาก
6	นักเรียนได้ฝึกกิจกรรมกลุ่มกับเพื่อนใน ห้องเรียนอย่างหลากหลาย	4.36	0.99	มาก
7	คำถามและกิจกรรมทำให้นักเรียนได้ฝึกฝน วินัยและความรับผิดชอบในตนเอง	4.36	0.82	มาก
8	คำถามและกิจกรรมทำให้นักเรียนได้ฝึกฝน ความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และ เขียน	4.33	0.78	มาก
9	ครูผู้สอนกระตุ้นให้นักเรียนค้นหาคำตอบ ด้วยตนเองและใช้เหตุผลในการแก้ปัญหา	4.30	0.85	มาก
10	คำถามและกิจกรรมทำให้นักเรียนได้ฝึกทักษะ การคิด	4.27	0.88	มาก
เฉลี่ยรวม		4.32	0.82	มาก

จากตาราง 5 ด้านบรรยากาศและสภาพแวดล้อมในการเรียน พบว่า ผู้เรียนมีความพึงพอใจต่อการใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ (CATS) เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนวิชาภาษาไทย ด้านบรรยากาศและสภาพแวดล้อมในการเรียนโดยรวม อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.32$) เมื่อพิจารณาในรายละเอียดพบว่า ผู้เรียนมีความพึงพอใจว่า นักเรียนกล้าแสดงออกมากขึ้นเพราะผู้สอนเป็นกันเอง อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.42$) นักเรียนเรียนรู้ได้อย่างมีความสุข นักเรียนได้ฝึกกิจกรรมกลุ่มกับเพื่อนในห้องเรียนอย่างหลากหลาย แล้วคำถามและ

กิจกรรมทำให้นักเรียนได้ฝึกฝนวินัยและความรับผิดชอบในตนเอง อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.36$) คำถามและกิจกรรมทำให้นักเรียนได้ฝึกฝนความสามารถในการอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียน อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.33$) ครูผู้สอนกระตุ้นให้นักเรียนค้นหาคำตอบด้วยตนเองและใช้เหตุผล ในการแก้ปัญหา อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.30$) นักเรียนมีความภาคภูมิใจในงานที่ทำ คำถามและ กิจกรรมทำให้นักเรียนได้ฝึกทักษะการคิด อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.27$) นักเรียนมีโอกาสดัง ความคิดเห็นอย่างหลากหลาย อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.24$) และนักเรียนได้เรียนรู้ตามอัชฌาศัย อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.21$) ตามลำดับ



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

ตาราง 6 แบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ (CATS)

เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่าน คิววิเคราะห์ และเขียนวิชาภาษาไทย ด้านพฤติกรรม
ของผู้สอน

ข้อ	รายการ	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
1	ครูอธิบายในการทำกิจกรรมได้อย่างชัดเจน	4.33	0.69	มาก
2	ครูกระตุ้นให้นักเรียนคิดโดยการตั้งคำถาม	4.45	0.67	มาก
3	ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติ กิจกรรมตามความถนัดและความสามารถของ นักเรียนโดยอิสระ	4.27	0.72	มาก
4	ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนค้นหาคำตอบและ สร้างความรู้ด้วยตนเอง	4.36	0.70	มาก
5	ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนซักถามและให้ คำปรึกษาชี้แนะแก่นักเรียน	4.24	0.94	มาก
6	ครูให้กำลังใจนักเรียน	4.48	0.71	มาก
เฉลี่ยรวม		4.36	0.74	มาก

จากตาราง 6 ด้านพฤติกรรมของผู้สอน พบว่า ผู้เรียนมีความพึงพอใจต่อการใช้รูปแบบ
การสอนแบบแคทส์ (CATS) เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่าน คิววิเคราะห์ และเขียนวิชา
ภาษาไทย ด้านพฤติกรรมของผู้สอนโดยรวม อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.36$) เมื่อพิจารณาใน
รายละเอียดพบว่า ผู้เรียนมีความพึงพอใจว่า ครูให้กำลังใจนักเรียน อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.48$)
ครูกระตุ้นให้นักเรียนคิดโดยการตั้งคำถาม อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.45$) ครูเปิดโอกาสให้นักเรียน
ค้นหาคำตอบและสร้างความรู้ด้วยตนเอง อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.36$) ครูอธิบายในการทำกิจกรรม
ได้อย่างชัดเจน อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.33$) ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรมตาม
ความถนัดและความสามารถของนักเรียนโดยอิสระ อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.27$) และครูเปิดโอกาส
ให้นักเรียนซักถามและให้คำปรึกษาชี้แนะแก่นักเรียน อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.24$) ตามลำดับ

ตาราง 7 แบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ (CATS)

เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนวิชาภาษาไทย ด้านพฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน

ข้อ	รายการ	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
1	นักเรียนได้ค้นคว้าหาคำตอบความรู้ด้วยตนเอง	4.39	0.61	มาก
2	นักเรียนมีโอกาสปฏิสัมพันธ์กับเพื่อนและบุคคลอื่น	4.52	0.67	มากที่สุด
3	นักเรียนมีส่วนร่วมในการอภิปราย แสดงความคิดเห็นและการนำเสนอความรู้	4.36	0.70	มาก
4	ในกิจกรรมการเรียนรู้ นักเรียนได้จดบันทึกข้อมูลความรู้ต่างๆ	4.12	0.70	มาก
5	นักเรียนค้นหาความรู้จากการลงมือปฏิบัติกิจกรรมด้วยตนเอง	4.58	0.61	มากที่สุด
6	นักเรียนสามารถเชื่อมโยงความรู้จนเกิดความเข้าใจในเรื่องที่ศึกษา	4.36	0.65	มาก
7	นักเรียนสามารถเชื่อมโยงความรู้ที่ได้มาประยุกต์ใช้กับการเรียนเรื่องอื่น ๆ	4.36	0.74	มาก
เฉลี่ยรวม		4.38	0.67	มาก

จากตาราง 7 ด้านพฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน พบว่า ผู้เรียนมีความพึงพอใจต่อการใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ (CATS) เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนวิชาภาษาไทย ด้านพฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน โดยรวม อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.38$) เมื่อพิจารณาในรายละเอียดพบว่า นักเรียนค้นหาความรู้จากการลงมือปฏิบัติกิจกรรมด้วยตนเอง อยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.58$) รองลงมาคือ นักเรียนมีโอกาสปฏิสัมพันธ์กับเพื่อนและบุคคลอื่น อยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.52$) นักเรียนได้ค้นคว้าหาคำตอบ ความรู้ ด้วยตนเอง อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.39$) นักเรียนมีส่วนร่วมในการอภิปราย แสดงความคิดเห็นและการนำเสนอความรู้ นักเรียนสามารถเชื่อมโยงความรู้จนเกิดความเข้าใจในเรื่องที่ศึกษา และนักเรียนสามารถเชื่อมโยงความรู้ที่ได้มาประยุกต์ใช้กับการเรียนเรื่องอื่นๆ อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.36$) ส่วนในกิจกรรมการเรียนรู้ นักเรียนได้จดบันทึกข้อมูลความรู้ต่างๆ อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.12$)

ตาราง 8 แบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ (CATS) เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนวิชาภาษาไทย ด้านการวัดและ

ประเมินผล

ข้อ	รายการ	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
1	ครูวัดและประเมินผลนักเรียนเป็นระยะ	4.52	0.67	มากที่สุด
2	ครูใช้วิธีประเมินผลที่หลากหลาย ชัดเจนเป็นระบบ	4.42	0.66	มาก
3	ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการประเมินผล	4.45	0.71	มาก
เฉลี่ยรวม		4.46	0.67	มาก

จากตาราง 8 ด้านการวัดและประเมินผล พบว่า ผู้เรียนมีความพึงพอใจต่อการใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ (CATS) เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน วิชาภาษาไทย ด้านการวัดและประเมินผลโดยรวม อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.46$) เมื่อพิจารณาในรายละเอียดพบว่า ผู้เรียนมีความพึงพอใจว่า ครูวัดและประเมินผลนักเรียนเป็นระยะ อยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.52$) รองลงมาคือ ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการประเมินผล อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.45$) และครูใช้วิธีการประเมินผลที่หลากหลาย ชัดเจนเป็นระบบอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.42$)

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright © by Chiang Mai University
All rights reserved

การวิจัยเรื่อง การใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียนวิชาภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษา พัฒนาการด้านความสามารถในการอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ในวิชาภาษาไทย และเพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ต่อการเรียนรู้ โดยใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ในวิชาภาษาไทย ซึ่งหลังจาก ที่ผู้วิจัยได้ดำเนินการตามขั้นตอนต่างๆ แล้ว สามารถสรุป อภิปรายผล และมีข้อเสนอแนะ ดังรายละเอียดต่อไปนี้

สรุปผลการวิจัย

1. การศึกษาพัฒนาการด้านความสามารถในการอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียน ของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ในวิชาภาษาไทย ระหว่างก่อนเรียนและ หลังเรียน ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนที่ได้รับการสอนแบบแคทส์ มีคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียนวิชาภาษาไทยหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทาง สถิติที่ระดับ .01

2. การศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ต่อการเรียนรู้ โดยใช้รูปแบบ การสอนแบบแคทส์ในวิชาภาษาไทย ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการเรียนรู้ โดยใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ ในการพัฒนาความสามารถในการอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียน วิชาภาษาไทย อยู่ในระดับมาก มีค่าเฉลี่ยรวม 4.22 จากระดับ 5 คะแนน

อภิปรายผล

การศึกษาเรื่องการใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่านคิด วิเคราะห์ และเขียนวิชาภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 จากผลการศึกษาศาสามารถ อภิปรายผลได้ดังนี้

1. การศึกษาพัฒนาการด้านความสามารถในการอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ในวิชาภาษาไทย ระหว่าง ก่อนเรียนและหลังเรียน ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนที่ได้รับการสอนแบบแคทส์ มีคะแนน ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่อง การอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียนวิชาภาษาไทยหลังเรียนสูงกว่า

ก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 เป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ ทั้งนี้เนื่องมาจากกิจกรรมการเรียนรู้แบบแคทส์ เป็นกิจกรรมการเรียนรู้ที่ให้ผู้เรียนได้สร้างความรู้ด้วยตนเอง การประยุกต์ใช้ การคิด และการใช้เรื่องเพื่อการเรียนรู้ ซึ่งมีครูเป็นผู้ชี้แนะและสนับสนุน จึงเป็นกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ผู้เรียนลงมือทำด้วยตนเอง และมุ่งให้ผู้เรียนมีโอกาสได้คิดวิเคราะห์ พัฒนาความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน และสามารถนำไปประยุกต์ใช้จริง โดยผ่านขั้นตอนการเรียนการสอนแบบแคทส์ และผู้เรียนจะประมวลความรู้ สรุปสาระเนื้อหา ทำความเข้าใจเนื้อหาได้เป็นอย่างดี จึงส่งผลให้ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้น สอดคล้องกับงานวิจัยของ ศศิโนม ครุฑนาค (2548:บทคัดย่อ) ที่พบว่า (1) นักเรียนที่เรียนด้วยวิธีการจัดการเรียนการสอนรูปแบบแคทส์มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทยหลังการทดลองสูงกว่าก่อนการทดลอง อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 (2) นักเรียนที่เรียนด้วยวิธีการจัดการเรียนการสอนรูปแบบแคทส์มีการรับรู้ความสามารถของตนเองในวิชาภาษาไทย หลังการทดลองสูงกว่าก่อนการทดลอง อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 (3) หลังการทดลอง นักเรียนที่เรียนด้วยวิธีการจัดการเรียนการสอนรูปแบบแคทส์มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทยสูงกว่านักเรียนที่เรียนด้วยการเรียนปกติ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 (4) หลังการทดลอง นักเรียนที่เรียนด้วยวิธีการจัดการเรียนการสอนรูปแบบแคทส์มีการรับรู้ความสามารถของตนเองในวิชาภาษาไทยสูงกว่านักเรียนที่เรียนด้วยการเรียนปกติ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 อีกทั้ง ชนิตา คำจวนจันทร์ (2552:บทคัดย่อ) ที่พบว่า นักเรียนที่เรียนจากบทเรียนแบบเว็บเควสท์และการเรียนแบบแคทส์มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความสามารถในการคิดวิเคราะห์โดยรวมเพิ่มขึ้นจากก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และนักเรียนที่เรียนบทเรียนแบบเว็บเควสท์มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและมีความสามารถในการคิดวิเคราะห์โดยรวมและรายด้าน คือ การวิเคราะห์ความสัมพันธ์ และการวิเคราะห์หลักการ สูงกว่ากลุ่มที่เรียนด้วยการเรียนแบบแคทส์ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และ Ziegler (2000:บทคัดย่อ) เช่นเดียวกัน ที่พบว่า การเรียนตามแนวความคิดสร้างสรรค์สร้างความรู้มีผลต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูง โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ส่งผลในทางบวกต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนคณิตศาสตร์ในด้านการแก้ปัญหาจากการศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง และเนื่องด้วย กิจกรรมการเรียนการสอนแบบแคทส์ เป็นกิจกรรมที่สนองต่อลักษณะการเรียนรู้ของผู้เรียน ที่มีความแตกต่างกัน ผ่านขั้นตอนการเรียนการสอนแบบแคทส์ ที่สามารถพัฒนาความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนวิชาภาษาไทย ดังตัวอย่างการจัดการกิจกรรม การเรียนรู้ในหน่วยการเรียนรู้เรื่อง ราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสาอภิปราย ได้ดังนี้

การเรียนการสอนแบบแคส เป็นกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นให้ผู้เรียนได้เสริมสร้างความรู้ด้วยตนเอง และนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ โดยผ่านกระบวนการคิดตามเส้นทางการใช้เรื่องเพื่อการเรียนรู้ในหน่วยการเรียนรู้เรื่อง ราชธานีราช ตอน สมิงพระรามอาสา ซึ่งกิจกรรมการเรียนการสอนที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นในแผนการจัดการเรียนรู้มี จำนวน 4 แผน โดยเริ่มเดินเรื่องตั้งแต่ ฉากตัวละคร วิถีชีวิต และเหตุการณ์ ที่เกิดขึ้นในกรุงรัตนบูรระอังวะตั้งแต่ต้นจนจบเรื่อง และในแต่ละแผนก็จะมีครูเป็นผู้ชี้แนะและสนับสนุนให้ผู้เรียนมีโอกาสได้ฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์มากขึ้น โดยแสดงออกมาในรูปแบบของการพูดนำเสนอผลงาน และการเขียนในรูปแบบต่างๆ อาทิ การเขียนสรุปใจความสำคัญ การเขียนแผนผังความคิด การเขียนแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์ เกี่ยวกับเหตุการณ์ ที่เกิดขึ้นในเรื่องและนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง และการเขียนบรรยายลักษณะนิสัยตัวละครและภาพวาดตัวละคร เขียนสื่อสารโดยใช้ถ้อยคำภาษาที่มีความเปรียบ พุดสรุปใจความสำคัญของเรื่อง และพูดแสดงความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์ โดยทุกขั้นตอนก็จะผ่านกระบวนการการสอนแบบแคส ซึ่งผลการวิจัยในแต่ละกิจกรรมมีรายละเอียดดังนี้

แผนที่ 1 ฉาก:กรุงรัตนบูรระอังวะ ซึ่งเป็นจุดเริ่มต้นของการเรียนรู้ของผู้เรียน โดยผู้วิจัยให้ผู้เรียนศึกษา สังเกต คำศัพท์ยาก ที่ปรากฏในเรื่อง โดยใช้คำถามในการซักถาม เพื่อกระตุ้นให้ผู้เรียนแสดงความอยากทราบความหมาย และอ่านเรื่องเพื่อลำดับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในกรุงรัตนบูรระอังวะว่ามีเหตุการณ์อะไรเกิดขึ้นบ้างและแต่ละเหตุการณ์สัมพันธ์กันอย่างไร ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนของผู้วิจัยในครั้งนี้ยังคลุมเครือ สับสนและวุ่น ขาดการเรียงลำดับกิจกรรมที่ชัดเจนและมีความรู้เกี่ยวกับเรื่อง การเขียนแผนผังความคิดที่ไม่ชัดเจน จึงทำให้ผู้เรียนเกิดความสับสน ไม่เข้าใจในการปฏิบัติกิจกรรม ผู้วิจัยจึงต้องหาความรู้เพิ่มเติม อธิบายการทำกิจกรรมซ้ำหลายๆครั้งพร้อมทั้งยกตัวอย่างประกอบ จนกระทั่งผู้เรียนสามารถปฏิบัติกิจกรรมได้ และการจัดกิจกรรมในครั้งนี้ส่งผลให้ผู้เรียนทำกิจกรรมได้ล่าช้า โดยเฉพาะกลุ่มผู้เรียนที่เรียนปานกลางและเรียนอ่อน ผู้เรียนกลุ่มนี้จึงไม่ชอบกิจกรรมที่ผู้วิจัยให้ทำ เนื่องจากต้องอ่านเนื้อเรื่อง ทำความเข้าใจ ค้นคว้าหาความหมายของคำศัพท์ และเรียงลำดับเหตุการณ์ของเรื่อง แต่สำหรับผู้เรียนกลุ่มเก่งกลับให้ความสนใจมากขึ้น โดยตั้งใจอ่าน ค้นคว้าหาความหมายของคำศัพท์ ไม่พูดคุยกัน ช่วยกันทำงานเป็นกลุ่มตามที่กลุ่มของตนเองได้รับผิดชอบ บรรยายกาศเป็นไปด้วยความสงบ ในขณะที่มีการทำกิจกรรมการเรียนการสอน ผู้วิจัยได้สังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนในการทำงานด้วยพร้อมทั้งบันทึกผลของกิจกรรมในครั้งนี้ และบันทึกปัญหาที่เกิดขึ้น เพื่อหาแนวทางในการแก้ไขปรับปรุงในการจัดกิจกรรมของแผนต่อไป และปัญหาที่ผู้วิจัยพบในการเรียนการสอนครั้งนี้อีกประเด็นหนึ่งก็คือ ผู้เรียน ไม่กล้าแสดงความคิดเห็น จึงส่งผลทำให้ไม่สามารถพัฒนาความสามารถในการอ่านคิดวิเคราะห์ และเขียน วิชาภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง

แผนที่ 2 ตัวละคร: ฝ่ายพม่า จีน มอญ เส้นทางการดำเนินกิจกรรมนี้ เป็นเกี่ยวกับ ตัวละครสำคัญที่ปรากฏในเรื่อง ผู้วิจัยใช้คำถามนำเช่นเดิม โดยซักถามผู้เรียนว่า มีตัวละครที่ ปรากฏในเรื่องได้แก่ใครบ้าง และแต่ละตัวมีรูปร่างลักษณะเป็นอย่างไร และที่สำคัญพฤติกรรมและ คำพูดใดบ้างที่บ่งบอกถึงลักษณะนิสัยของตัวละครนั้นๆ ในการเรียนการสอนครั้งนี้ผู้เรียน ให้ความสนใจมีความสนุกสนาน ในการทำกิจกรรม เพราะกิจกรรมที่ผู้วิจัยจัดทำขึ้นเป็นกิจกรรม ที่ผู้เรียนได้เรียนรู้ตัวละครที่ปรากฏในเรื่อง โดยการวาดภาพตัวละครและระบายสีตัวละคร ตามจินตนาการของตนเอง พร้อมกับเขียนบรรยายลักษณะนิสัยของตัวละคร และยกตัวอย่างคำพูด หรือพฤติกรรมที่บ่งบอกว่า เป็นของตัวละครตัวนั้นๆ ที่ปรากฏในเรื่อง เมื่อผู้เรียนเริ่มทำงาน เป็นกลุ่ม ผู้วิจัยสังเกตพฤติกรรมการทำงานของผู้เรียน ก็พบว่า ผู้เรียนกลุ่มที่เรียนอ่อนและ ที่เรียนปานกลาง ส่วนใหญ่ให้ความสนใจกระตือรือร้นในการทำงาน สนใจที่จะวาดภาพตัวละคร เพื่อ แสดงผลงานและฝีมือของตนเองอย่างเต็มที่ให้กับผู้วิจัยและเพื่อนๆ ในชั้นเรียนได้ชมเป็นขวัญตา และมีความภูมิใจในการทำกิจกรรมและผลงานเป็นอย่างดี และส่งผลให้ผู้เรียนส่วนใหญ่ เข้าใจ พฤติกรรมของตัวละคร ได้อย่างกระจ่างชัด หลังจากมีการนำเสนอโดยแสดงบทบาทสมมติเป็น ตัวละครนั้นด้วย ดังนั้นแผนที่ 2 นี้ จึงเป็นแผนการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่แสดง ความชัดเจนของการใช้รูปแบบการสอนแบบแคสต์ได้บรรลุผลสำเร็จ เพราะว่า แผนการจัดกิจกรรม ดังกล่าว ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ ปฏิบัติกิจกรรมด้วยตนเอง ตามเส้นทางการเดินทางแบบสตอรี่ไลน์ ที่ผู้วิจัยได้สร้างขึ้น พร้อมทั้งผู้เรียนได้ฝึกการคิดวิเคราะห์และสามารถเขียนสื่อความให้ผู้อื่น ได้รับทราบและเข้าใจมากยิ่งขึ้น

แผนที่ 3 วิธีชีวิต: ย้อนดูวัฒนธรรม เป็นกิจกรรมที่ผู้วิจัยฝึกให้ผู้เรียนได้คิดวิเคราะห์ มาก ขึ้น เนื่องจากต้องศึกษาภาษาที่มีความเปรียบ (อุปมา) และสำนวนภาษาเก่าที่ปรากฏในเรื่อง ซึ่ง สำนวนภาษาเก่าเหล่านี้ ยังสะท้อนให้เห็นถึงวิถีชีวิตของคนในกรุงรัตนบุรีอย่างเด่นชัดอีก ด้วย และนอกจากนี้ผู้เรียนจะต้องบอกให้ได้ว่า วรรณคดีเรื่องนี้มีลักษณะเด่นและความงดงามทาง วรรณศิลป์และสังคมอย่างไร และในสังคมไทยยังมีการปฏิบัติอยู่อีกหรือไม่อย่างไร ในการจัด กิจกรรมการเรียนการสอนครั้งนี้ผู้วิจัยพบว่า ผู้เรียนสามารถพัฒนาการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน ออกมาได้ชัดเจนขึ้นกว่าแผนที่ 1 แต่ก็ยังพบข้อบกพร่องคือ ผู้เรียนยังเขียนสื่อความไม่เป็น เนื่องจา การลำดับความคิดยังไม่เป็นระบบ ขาดการเชื่อมโยงของคำที่ชัดเจนและภาษาที่ปรากฏในเรื่อง เป็นภาษาเก่า ผู้เรียนจึงไม่สามารถสื่อความในลักษณะการใช้ภาษาเขียนได้อย่างถูกต้อง เช่น สื่อความที่ผู้เรียนยกมาเป็นตัวอย่าง ในการอธิบายสำนวนภาษาเก่าที่ปรากฏในเรื่อง ดังนี้

“...ให้ไปถอดสมิงพระรามมากระทำสัตย์เสีย จึงนำเข้าเฝ้า แปลว่า ให้ไปปล่อยสมิงพระราม มาทำตามสัญญาไว้ ก่อนนำเข้าเฝ้า...”

“...ครั้งนี้พระเจ้าอยู่หัวจะแบ่งสมบัติให้กึ่งหนึ่ง แปลว่า ครั้งนี้พระเจ้าอยู่หัวจะแบ่งสมบัติให้ครึ่งหนึ่ง...” แต่ในขณะที่เดียวกันผู้เรียนยังสามารถบอกได้ว่า วิธีชีวิตขนบธรรมเนียมประเพณีที่ปรากฏในเรื่องนั้นเป็นอย่างไร เช่น ข้อความที่ผู้เรียนยกมาเป็นตัวอย่าง

“...พระเจ้ามณฑลเกียรติทรงพระวิตก จึงให้หาโหรมาคำนวณชะตาเมือง...”

แสดงให้เห็นถึงวิถีชีวิตของคนในสมัยนั้นว่า ยังมีความเชื่อ ความศรัทธาในเรื่องสิ่งศักดิ์หรือไสยศาสตร์ต่างๆ

ดังนั้นกิจกรรมการเรียนการสอนในครั้งนี้ผู้เรียนกลุ่มเก่ง จะให้ความสนใจเป็นอย่างมาก และอยากเรียนรู้ อยากแสดงความสามารถให้เพื่อนๆ ดู และอีกทั้งกิจกรรมนี้ผู้วิจัยได้กระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความเพลิดเพลินในการเรียน โดยให้ผู้เรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานโดยสร้าง Power point เพื่อจูงใจให้ผู้เรียนกลุ่มอ่อนสนใจเรียนและเข้าใจเนื้อเรื่องมากขึ้น และฝึกให้ผู้วิจัยคิดอย่างเป็นระบบตามไปด้วย แต่ในขณะที่เดียวกันก็มีผู้เรียนบางคนที่ไม่เข้าใจเนื้อเรื่อง ผู้วิจัยจึงได้อธิบายเพิ่มเติมและสอนเป็นรายบุคคล พร้อมทั้งให้กำลังใจในการเสริมแรง

แผนที่ 4 เหตุการณ์:จดจำไว้เป็นคติสอนใจ กิจกรรมนี้ผู้วิจัยฝึกให้ผู้เรียนวิเคราะห์ คิดหาแนวทางแก้ไขว่า ถ้าตนเองเป็นสมิงพระรามจะมีวิธีเอาชนะกามะนีเช่นไร ถ้าเกิดแพ้กามะนีผู้เรียนคิดว่า จะมีเหตุการณ์อะไรเกิดขึ้น และเราสามารถนำแนวคิดที่ได้จากเรื่องไปประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหาในชีวิตอย่างไรบ้าง การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในแผนที่ 4 นี้ ผู้วิจัยพบว่า เป็นแผนที่แสดงความชัดเจนของการใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน ได้ดีและบรรลุผลสำเร็จตามเป้าหมายอีกแผนที่หนึ่ง ซึ่งผู้วิจัยสังเกตจากการทำงานของนักเรียนและกิจกรรมที่ผู้วิจัยจัดสร้างขึ้นให้กับนักเรียนได้ทำ โดยฝึกให้ผู้เรียนเขียนสื่อความ แสดงความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์เป็นรายบุคคล และการตัดสินผลงานไม่มีคำตอบว่า ผิดหรือถูก เพราะเป็นการเขียนที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงความคิดเห็นของตนเองอย่างเต็มที่ กิจกรรมนี้จึงเป็นกิจกรรมที่กระตุ้นให้ผู้เรียนมีหลากหลายความคิดมากขึ้น พร้อมทั้งแสดงผลประกอบ เพื่อยืนยันข้อเท็จจริงของข้อมูลด้วย เช่น ข้อความที่ผู้เรียนเขียน แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในเรื่อง โดยใช้เหตุผลประกอบ

“...การรักษาคำพูดและทำตามคำสัตย์ที่ให้ไว้ ทำให้คนเราเป็นมิตรกันได้ ซึ่งสอดคล้องกับการกระทำของพระเจ้ากรุงจีน เมื่อกามะนีแพ้แก่สมิงพระราม พระเจ้ากรุงจีนก็ทำตามสัญญาด้วยการยกทัพกลับโดยไม่ทำอันตรายต่อกรุงอังวะ...”

“...ราชวงศ์สมัยก่อนรักเกียรติยิ่งกว่าลูกของตนเอง เหมือนกับพระมเหสีและพระเจ้าฝรั่งมังฆ้อง ที่ยกพระราชธิดาให้เป็นภรรยาของสมิงพระราม เพื่อรังไห้สมิงพระรามอยู่กรุงอังวะต่อไป...”

นอกจากนี้ผู้วิจัยก็ยังพบว่า กิจกรรมนี้ทำให้ผู้เรียนมีความกล้าแสดงความคิดเห็นมากขึ้น มีทักษะการคิดอย่างเป็นระบบ ผู้เรียนกล้าพูดแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อนๆ ในชั้นเรียน และการไม่จำกัดความคิดเห็นที่ผู้เรียนแสดงออก ทำให้ผู้เรียนยอมรับวิธีการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง สามารถสร้างความรู้ใหม่ด้วยตนเอง โดยการเชื่อมโยงเข้ากับความรู้เดิม และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงได้อย่างถูกต้องต่อไป

ผู้วิจัยสรุปได้ว่า การใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ ถือเป็นรูปแบบการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ และเป็นอีกวิธีหนึ่งที่สามารถส่งเสริมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ด้วยตนเอง สร้างความรู้ใหม่โดยเชื่อมโยงเข้ากับความรู้เดิม ซึ่งผ่านการคิดวิเคราะห์ และนำไปสู่การประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง ในการพัฒนาความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนวิชาภาษาไทยได้อย่างมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นไป

1. การศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่เรียนโดยใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนวิชาภาษาไทย พบว่า ผู้วิจัยได้สร้างแบบสอบถามออกเป็น 3 ตอน โดยมีรายละเอียดดังนี้

ตอนที่ 1 ผู้วิจัยพบว่า มีนักเรียนจำนวน 33 คน ได้ตอบแบบสอบถาม เป็นเพศหญิงจำนวน 21 คน เพศชายจำนวน 12 คน มีผลการเรียนวิชาภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 อยู่ในช่วงเกรดเฉลี่ย 3.5-4 จำนวน 19 คน ช่วงเกรดเฉลี่ย 2.5-3 จำนวน 12 คน ช่วงเกรดเฉลี่ย 1.5-2 จำนวน 2 คน และช่วงเกรดเฉลี่ย 0-1 จำนวน 0 คน

ตอนที่ 2 ผู้วิจัยพบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากทั้ง 7 ด้าน ซึ่งจะเห็นได้ว่าการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนแบบแคทส์ เป็นการจัดกิจกรรมที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง เน้นให้ผู้เรียนได้ศึกษาค้นคว้า ฝึกทักษะการคิด การประยุกต์ใช้ ตามรูปแบบการเรียนการสอนแบบแคทส์ จึงส่งผลให้ผู้เรียนมีความพึงพอใจในระดับมาก ซึ่งอาจมีความสอดคล้องกับผลการศึกษาวิจัย ของ นางลักขณ์ วานิช (2545:บทคัดย่อ) ที่ศึกษาความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนการสอนของนักเรียน ในโรงเรียน พณิชการพลาญชัยร้อยเอ็ด ผลการศึกษาพบว่า ความพึงพอใจเกิดจากความรู้สึกที่ดีของบุคคลต่อสิ่งหนึ่งสิ่งใด ซึ่งเป็นความรู้สึกที่ดี ที่เกิดจากการตอบสนองทั้งทางร่างกายและจิตใจ จนทำให้เกิดความพึงพอใจ และยังสอดคล้องกับคำกล่าวของบุรุษย์ศิริมหาสาร (2545 : บทคัดย่อ) ที่กล่าวไว้ใน แผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลางว่า การฝึกให้นักเรียนเป็นผู้ที่มีคุณสมบัติในการรู้จักคิด รู้จักทำ รู้จักถาม รู้จักเขียน รู้จักอ่าน รู้จักวิเคราะห์ รู้จักพูด รู้จักเรียน และรู้จักทำความดี จึงเรียนอย่างมีความสุข เพลิดเพลินไม่เบื่อหน่าย มีความกระตือรือร้นในการเรียน และรักการทำงานที่ได้รับมอบหมาย ตามกิจกรรมในบทเรียน และยังสอดคล้องกับ พัชรี ครูทเมือง (2550:บทคัดย่อ) ได้ศึกษาการพัฒนาความสามารถในการอ่าน คิด

วิเคราะห์ และเขียนภาษาไทย โดยใช้หนังสือนิทานร้อยกรอง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนชุมชนบ้านท่าแหน จังหวัดลำปาง พบว่า นักเรียนที่เรียนโดยใช้หนังสือนิทานร้อยกรอง มีความพึงพอใจในระดับมากที่สุด

ตอนที่ 3 สรุปการเขียนแสดงความคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะจากการเรียน โดยใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนวิชาภาษาไทยของนักเรียน ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้

1. เป็นเทคนิคการเรียนการสอนที่ดีมาก ที่ทำให้นักเรียนสามารถอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนสื่อสารภาษาไทยได้มากขึ้นกว่าเดิม
2. เป็นการฝึกให้นักเรียน ได้ทำงานเป็นกลุ่มและสามารถเรียนรู้ด้วยตนเองมากขึ้น
3. ควรเพิ่มเทคนิค วิธีคิดวิเคราะห์ ให้หลากหลายมากขึ้นกว่าเดิม
4. ฝึกให้นักเรียน ได้แสดงความคิดเห็นอย่างหลากหลาย และได้เรียนนอกสถานที่
5. ฝึกให้นักเรียนมีความกล้าแสดงออกทางความคิดที่สร้างสรรค์มากขึ้น และนักเรียนสามารถนำความรู้ที่ได้จากการเรียนรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง

จึงกล่าวโดยสรุปได้ว่า การเรียนการสอน โดยใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนวิชาภาษาไทย ของผู้เรียนนั้น เป็นกิจกรรมการเรียนการสอนที่ทำให้ผู้เรียน ได้พัฒนาตนเอง ฝึกการเรียนรู้ด้วยตนเอง และยังสามารถฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์ เพื่อสื่อสารออกมาในลักษณะการเขียนในรูปแบบต่างๆ ซึ่งในขณะเดียวกันผู้เรียนก็มีความพึงพอใจในการใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ในการพัฒนาความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนวิชาภาษาไทยของตนเองด้วย ดังนั้นกิจกรรมการเรียนการสอนที่ใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ จึงเหมาะสมที่จะนำไปประยุกต์ใช้กับกิจกรรมการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย หรือวิชาอื่น ๆ เพื่อสนองต่อเป้าหมายสำคัญ สำหรับการพัฒนาเด็กและเยาวชน ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ต่อไป

ข้อเสนอแนะ

ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะซึ่งอาจจะเป็นประโยชน์ในด้านการเรียนการสอนและการทำวิจัยครั้งต่อไป ดังนี้

1. ข้อเสนอแนะในการเรียนการสอน

1.1 การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน โดยใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ ครูผู้สอนควรให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจ ถึงทฤษฎีต่างๆ ที่บูรณาการขึ้นมาเป็นรูปแบบแคทส์ให้มากขึ้น เนื่องจากจัดการเรียนการสอนแบบแคทส์ประกอบด้วยขั้นตอนหลายขั้นตอน และเกิดจาก

การบูรณาการแนวคิดทั้ง 3 แนวคิด จึงทำให้ผู้เรียนเกิดความสับสนในการทำกิจกรรมแต่ละครั้ง ดังนั้นควรให้ความรู้มากขึ้นกว่าการวิจัยครั้งนี้ เพราะจะทำให้ผู้เรียนเกิดความเข้าใจและสามารถเรียนรู้ โดยใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ นำไปพัฒนาความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนวิชาภาษาไทย ได้ถูกต้องมากยิ่งขึ้น

1.2 การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน โดยใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ ครูผู้สอน ควรจัดกิจกรรมที่ฝึกให้ผู้เรียนมีความกระตือรือร้นในการตอบคำถาม คิดวิเคราะห์ ให้มากกว่านี้ โดยการตั้งคำถามที่กระตุ้นให้ผู้เรียนอยากตอบอยู่ตลอดเวลา เป็นคำถามที่น่าสนใจมากกว่าเดิม ก็จะสามารถทำให้ผู้เรียนมีทักษะการคิดวิเคราะห์มากขึ้น และฝึกให้ผู้เรียนได้ตั้งคำถามด้วยตนเอง พร้อมทั้งฝึกตอบคำถามของตนเองอย่างสม่ำเสมอ

1.3 ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ครูผู้สอนควรเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ใช้ความสามารถของตนเองอย่างเต็มที่ โดยการฝึกผู้เรียนให้มินิสักร์การอ่าน ฝึกคิดวิเคราะห์ และฝึกเขียนแสดงความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์ ซึ่งไม่อยู่ภายใต้ความกดดันที่อาจเกิดขึ้นภายในห้องเรียน และสร้างบรรยากาศในการเรียนการสอนที่เป็นกันเอง

1.4 ครูผู้สอนสามารถประเมินนักเรียนในหลายๆ ด้าน ได้ ขณะดำเนินกิจกรรมการเรียนการสอน เนื่องจากมีกิจกรรมที่หลากหลายให้ผู้เรียนสามารถปฏิบัติและเรียนรู้ได้ และในขณะเดียวกันควรให้ผู้เรียนได้ประเมินผลงานของตนเองอย่างสม่ำเสมอ เพื่อผู้เรียนจะได้นำข้อบกพร่องมาแก้ไข ปรับปรุง ให้ผลงานดีขึ้นต่อไป

1.5 ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนควรมีการยืดหยุ่นเวลาในการทำกิจกรรม เพื่อความเหมาะสมของกิจกรรม และทำให้ผู้เรียนได้ผลงานที่มีประสิทธิภาพมากขึ้น

2. ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป

2.1 ควรมีการศึกษาและทดลองใช้รูปแบบการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ในรูปแบบอื่น ๆ เช่น รูปแบบการสอนแบบโพร์แมท รูปแบบการสอนแบบหมวก 6 ใบ รูปแบบการสอนแบบใช้ปัญหาเป็นฐาน เป็นต้น เพื่อเปรียบเทียบกับรูปแบบการเรียนการสอนแบบแคทส์ และตรวจสอบว่า รูปแบบการเรียนการสอนแบบใด ที่สามารถพัฒนาความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนวิชาภาษาไทยได้ดีกว่ากัน

2.2 ควรมีการทดลองใช้รูปแบบการเรียนการสอนแบบแคทส์กับนักเรียนในระดับชั้นอื่นๆ เช่น ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 หรือระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2-6 และรายวิชาอื่นๆ เช่น สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม คณิตศาสตร์ ภาษาอังกฤษ เป็นต้น

2.3 ควรมีการศึกษารูปแบบการเรียนการสอนแบบแคทส์ กับตัวแปรอื่น ๆ เช่น การคิดสร้างสรรค์ การคิดอย่างมีวิจารณญาณ ความสามารถในการพูด การฟัง เป็นต้น

บรรณานุกรม

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2552). **ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551**. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด.
- _____. (2551). **หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551**. กรุงเทพฯ: กรมวิชาการ: กระทรวงศึกษาธิการ.
- _____. (2545). **หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544**. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- กาญจนา บุญนะ. (2549). **การใช้การเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรีไลน์เพื่อพัฒนาสติปัญญาของเด็กปฐมวัย**. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- กิตติพร ปัญญาภิบาล. (2549). **วิจัยเชิงปฏิบัติการ: แนวทางสำหรับครู Action research: a guide for teachers**. เชียงใหม่: นันทพันธ์พริ้นติ้ง.
- กุลธิดา ปัญญาจิรวุฒิ. (2550). **การจัดการเรียนรู้การอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน**. เข้าถึงได้จาก <http://gotoknow.org/kul50/99953>.
- เกรียงไกร ยิ่งสง่า. (2543). **ผลการใช้สตอรีไลน์และประเมินโดยใช้แฟ้มสะสมงานที่มีต่อผลสัมฤทธิ์เจตคติ และทักษะการแก้ปัญหา ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ในวิชา ส503 ประชากรและสิ่งแวดล้อม**. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต (ศึกษาศาสตร์-การสอน) บัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- _____. (2543). **ผลการใช้สตอรีไลน์และการประเมินโดยใช้แฟ้มผลงานที่มีต่อผลสัมฤทธิ์เจตคติและทักษะการแก้ปัญหาของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ในวิชา ส 053 ประชากรและสิ่งแวดล้อม**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- อังกิต ชนาธิป พรกุล. 2542. "CIPPA-Story Model" ทางเลือกใหม่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง. **วารสารปฏิรูป** 2: 18-21.
- จุฑารัตน์ ปัญญา. (2550). **ผลการอ่านเชิงวิเคราะห์ของนักเรียนช่วงชั้นที่ 3 ที่เรียนโดยการใช้สื่อสิ่งพิมพ์ส่งเสริมการอ่าน**. การค้นคว้าแบบอิสระ ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

ฉวีลักษณ์ บุญยงกาญจน. (2547). นวัตกรรมการศึกษา ชุด จิตวิทยาการอ่าน (Psychology of Reading). กรุงเทพฯ: ชารอักษร.

ชนาธิป พรกุล. (2551). การออกแบบการสอนการบูรณาการ การอ่าน การคิดวิเคราะห์ และ การเขียน. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

_____. (2544). แคมป์: รูปแบบการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง (CATS: A Student-Centered Instructional Model). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

_____. (2545). แคมป์: รูปแบบการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง (CATS: A Student-Centered Instructional Model). พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ชนิดา คำจวนจันทร์. (2552). ผลการเรียนรู้ด้วยบทเรียนแบบเว็บเควสท์กับการเรียนแบบแคมป์ เรื่อง การประมวลผลข้อมูลที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการคิดวิเคราะห์ ของ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2. การศึกษามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

ชมพูนุช อันจันทร์. (2550) การใช้วีดิทัศน์ออนไลน์เพื่อส่งเสริมความสามารถทางการพูด ภาษาอังกฤษและความเชื่อมั่นในตนเองของนักเรียนระดับกำลังพัฒนา. วิทยานิพนธ์ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

ชำนะ บุษาสุข. (2545). ภาษาไทยเพื่ออาชีพ. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แม็ค.

ทิสนา แคมมณี. (2546). รูปแบบการเรียนการสอน:ทางเลือกที่หลากหลาย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

นริศรา วงศ์วิชิต. (2553) การใช้รูปแบบการสอนแบบสตอรี่ไลน์ เรื่อง ย้อนรอยตำนานประเพณี ลอยกระทงสายไหลประทีป 1000 ดวง เพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียน ของ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. วิทยานิพนธ์ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

นงลักษณ์ วานิช. (2545). ความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนการสอนของนักเรียนในโรงเรียน พณิชการพลาญชัยร้อยเอ็ด. บริหารธุรกิจมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

บุรชัย ศิริมหาสาร. (2545). แผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: บั๊กพอยท์.

ประพันธ์ศิริ สุเสารัจ. (2551). การพัฒนาการคิด. พิมพ์ครั้งที่ 2 ฉบับปรับปรุง. กรุงเทพฯ:

โรงพิมพ์ห้างหุ้นส่วนจำกัด 9119 เทคนิคพรินต์ติ้ง.

ประพินท์ สังขา. (2546). ผลการสอนอ่านโดยการวิเคราะห์รูปแบบการเรียบเรียงความคิดที่มีต่อความสามารถในการเขียน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาชั้นปีที่ 4. การค้นคว้าแบบอิสระ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

ปานรวี ยงยุทธชัย. (2548). การอ่าน เขียน คิดวิเคราะห์ คิดสังเคราะห์. กรุงเทพฯ: สถาบันส่งเสริมและพัฒนาก่อนการเขียนแห่งประเทศไทย.

ผาณิต เย็นแแบ. (2544). ผลของการสอนโดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนชิป้าเพื่อพัฒนาจริยธรรมที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจริยศึกษา และพฤติกรรมเชิงจริยธรรมของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

พัชรี คุรุทเมือง. (2550). การพัฒนาความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนภาษาไทย โดยใช้หนังสือนิทานร้อยกรอง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนชุมชนบ้านท่าแหน จังหวัดลำปาง. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

พิไลพร ศรีประดิษฐ์. (2550) การพัฒนาทักษะการอ่านและคิดวิเคราะห์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้หนังสือชื่อ ทองแดง. การค้นคว้าแบบอิสระ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

พวงรัตน์ ทวีรัตน์. 2543. วิธีการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

มูลนิธิคณะกรรมการแห่งชาติ
พุทธศักราช 2542 และที่ แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545. กรุงเทพฯ:
บริษัท ฟริกหวาน กราฟฟิค จำกัด.

_____. (2549). BSG มาตรฐานการศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: มูลนิธิคณะกรรมการแห่งชาติ
แห่งประเทศไทย.

ราชบัณฑิตยสถาน. (2546). พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542. กรุงเทพฯ:
นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์.

วรรณวิไล เชื้อมหาวัน. (2550). การใช้รูปแบบการสอนแบบสตอรี่ไลน์ในหน่วยการเรียนรู้เรื่อง
สังข์ทอง ที่ปรากฏบนจิตรกรรมฝาผนังในวิหารลายคำ วัดพระสิงค์ สำหรับนักเรียนชั้น
มัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนพระหฤทัย จังหวัดเชียงใหม่. การค้นคว้าแบบอิสระ
ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ .

วลัย พานิช. (2543). การสอนด้วยวิธี Storyline. ในประมวลบทความนวัตกรรมเพื่อการเรียนรู้
สำหรับครูยุคปฏิรูปการศึกษา. พิมพ์พันธ์ เฉพะคุปต์และคณะ (บรรณาธิการ).
กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์วิทยาลัย.

_____. (2542). นวัตกรรมเพื่อการเรียนรู้สำหรับครูยุคใหม่: การสอนด้วยวิธี Storyline.

เอกสารประกอบการประชุมเชิงปฏิบัติการ. กรุงเทพฯ: เอกสารอัดสำเนา.

ศศิโณม ครูฑานาค. (2548). ผลของการสอนวิชาภาษาไทยโดยใช้รูปแบบแคทส์ ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์
และการรับรู้ความสามารถของตนเองในวิชาภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5
แผนการเรียนทั่วไป โรงเรียนนวมินทราชินูทิศ สตรีวิทยา 2. วิทยานิพนธ์
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

สมนึก ปฏิปทานนท์ . (2542). ผลของการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์
ทางการเรียนวิชาสังคมศึกษาและความสามารถในการคิดวิเคราะห์ของนักเรียนชั้น
มัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ครุศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาการสอนสังคมศึกษา ภาควิชามัธยมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย.

สมบัติ ตัญตรีรัตน์ และคณะ. (2549). เรียนรู้ภาษาไทย โดยเน้นกระบวนการคิด สอนให้คิด
คิดแล้วเขียน เขียนจากความคิด. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช
จำกัด.

สมพร วชิรวัชรินทร์ และคณะ. (มปป.). คู่มือสร้างภาษาไทยวรรณคดีและวรรณกรรม มัธยมศึกษา
ปีที่ 1. กรุงเทพฯ: อักษรเจริญทัศน์ อจท..

สมภาร ท้าวบุตร. (2547). การสร้างแบบประเมินความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และ
เขียนสื่อความตามหลักสูตรขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2544 กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ การศึกษามหาบัณฑิต มหาสารคาม. มหาวิทยาลัย
มหาสารคาม.

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ. (2540). ทฤษฎีการเรียนรู้
เพื่อพัฒนากระบวนการคิด. กรุงเทพฯ: หจก. ไอเดีย สแควร์.

_____. (2553). หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย วรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1.

กรุงเทพฯ: กรมวิชาการ: กระทรวงศึกษาธิการ.

_____. (2550). หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐานวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1.

พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ สกสค. ลาดพร้าว.

สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา. (2548). รูปแบบการจัดการเรียนรู้ในการอ่าน คิดวิเคราะห์
เขียน และสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเองที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ. กรุงเทพฯ: สำนักงาน
เลขาธิการสภาการศึกษา.

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวง
ศึกษาธิการ. (2552). ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง กลุ่มสาระการเรียนรู้
ภาษาไทย ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551. กรุงเทพฯ:
โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด.

สุกัญญา ศรีสืบสาย. (2551). การจัดการเรียนรู้ที่มีบูรณาการการอ่านและการคิด. กรุงเทพฯ:
นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์.

สุทธิพร วงศ์วิชัย. (2545). ผลของการใช้เทคนิคกลุ่มร่วมมือ โดยเน้นการสร้างแผนภูมิโน้ตค้น
ที่มีต่อความคิดรวบยอดในการเรียนวรรณคดีไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5.
วิทยานิพนธ์ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

สุทธิรัตน์ เลิศจตุรวิทย์. (2544). ผลของการสอนโดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนซิปปาเพื่อ
การเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ทักษะการวิเคราะห์ และ
เจตคติ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย.

สุคนธ์ สินธพานนท์ และคณะ. (2552). พัฒนาทักษะการคิด...พิชิตการสอน. กรุงเทพฯ:
โรงพิมพ์เล็งเชียง.

สุนันทา มั่นเศรษฐวิทย์. (2537). หลักและวิธีการอ่านภาษาไทย. กรุงเทพฯ: สำนักไทยวัฒนา
พานิช.

สุนันท์ อัญชลินุกูล และคณะ. (2553). ชุดฝึกอบรมภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น.
กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุวัฒน์ วิวัฒน์านนท์. (2550). ทักษะการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน. พิมพ์ครั้งที่ 2. นนทบุรี:
ซี.ซี. นอลลิคจิ่งคส์.

สุวิทย์ มูลคำ. (2548). กลยุทธ์การสอนคิดวิเคราะห์. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ: ห้างหุ้นส่วน
จำกัดภาพพิมพ์.

อารีย์ ปรีดีกุล . (2544). การศึกษารูปแบบการสอนภาษาอังกฤษที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง โดยใช้วิธีสตอรีไลน์ สำหรับนักศึกษาในสถาบันราชภัฏ: กรณีศึกษาสถาบันราชภัฏ พิบูลสงคราม . คณะครุศาสตร์ สถาบันราชภัฏพิบูลสงคราม.

อรทัย มูลคำ และคณะ.(2542). การบูรณาการหลักสูตรและการเรียนการสอน โดยเน้นผู้เรียน เป็นศูนย์กลาง. กรุงเทพฯ: หจก.ภาพพิมพ์.

Bell, S. and Fifield, K. (1996). **An Introduction to the Storyline Method**. Glasgow Scotland: Jordanhill College.

Butzow, C.M. (1991). **A Comparison of a Storyline-Based Method of the Instruction on the Acquisition of Science Concepts in the Elementary School**. Dissertation Abstract. Pennsylvania University.

Harkness, S. (2004,24 April) **How the Storyline Method Came to Be**. (Online). Available: <http://www.Storyline.org/history1.html>.

Voth, V.P. and S. Graham. (1999). **Effects of goal setting and strategy use on the writing performance and self-efficacy of students with writing and learning problems**. Journal of Education Psychology. 65(2): 402-407.

Ziegler, J. (2000). **Constructivist view of teaching, learning and supervising held by public school teachers and their influence on student achievement in mathematics**. (Online). Available: www.cednetz.car.chula.ac.th.



ภาคผนวก

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University

All rights reserved

ภาคผนวก ก

รายงานผู้เชี่ยวชาญ

- รายงานผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบแผนจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน ในหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง ราชอิรราช ตอน สมิงพระรามอาสา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
- รายงานครูผู้สังเกตการณ์การสอนโดยใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนวิชาภาษาไทย ในหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง ราชอิรราช ตอน สมิงพระรามอาสา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright © by Chiang Mai University

รายงานผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบแผนจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน ในหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง ราชอิรราช

ตอน สมิงพระรามอาสา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

1. อาจารย์พิมพ์ใจ นิสาวัดนันทน์ ศึกษานิเทศก์เชี่ยวชาญ ข้าราชการบำนาญ
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาลำปาง เขต 1
ผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาไทยและ
งานวัดและประเมินผล
2. อาจารย์พิศวง มาเมือง ครูผู้สอนภาษาไทย ครูชำนาญการพิเศษ
โรงเรียนแม่กิงวิทยา อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง
ผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาไทย
3. อาจารย์สายัณต์ สาระบุตร ข้าราชการ(เกษียณอายุราชการก่อนกำหนด)
โรงเรียนแม่กิงวิทยา อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง
ผู้เชี่ยวชาญด้านงานวัดและประเมินผล
4. นางสาวโสภา ไชยสวนดอก ผู้ช่วยผู้อำนวยการ ตำแหน่งหัวหน้าฝ่ายวิชาการ
โรงเรียนอัสสัมชัญลำปาง อำเภอเมือง
จังหวัดลำปาง
ผู้เชี่ยวชาญด้านการจัดการเรียนการสอน
ภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ (TEFL)
และการบริหารงานด้านวิชาการ
5. นางคณินิจ แก้วกิติ หัวหน้างานหลักสูตรและการสอน/หัวหน้า
งานวัดและประเมินผล/หัวหน้างานนิเทศและวิจัย
ฝ่ายวิชาการ
โรงเรียนอัสสัมชัญลำปาง อำเภอเมือง
จังหวัดลำปาง
ผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตรและการสอน

6. นางรณิชนันท์ อินทรประพันธ์

ครูผู้สอนภาษาไทย

โรงเรียนอัสสัมชัญลำปาง อำเภอเมือง

จังหวัดลำปาง

ผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาไทย

7. นายเจษฎา ชมชื่น

นักวิชาการกลุ่มงานประเมินคุณภาพการศึกษา

ขั้นพื้นฐาน สำนักงานรับรองมาตรฐานและ

ประเมินคุณภาพการศึกษา (องค์การมหาชน)

ผู้เชี่ยวชาญ ที่ปรึกษางานวิจัยและวิเคราะห์ข้อมูล

เชิงสถิติ ด้านการศึกษาสำหรับนักศึกษาปริญญาโท

ปริญญาเอก และระดับผู้เชี่ยวชาญ และการวัดและ

ประเมินผลทางการศึกษา

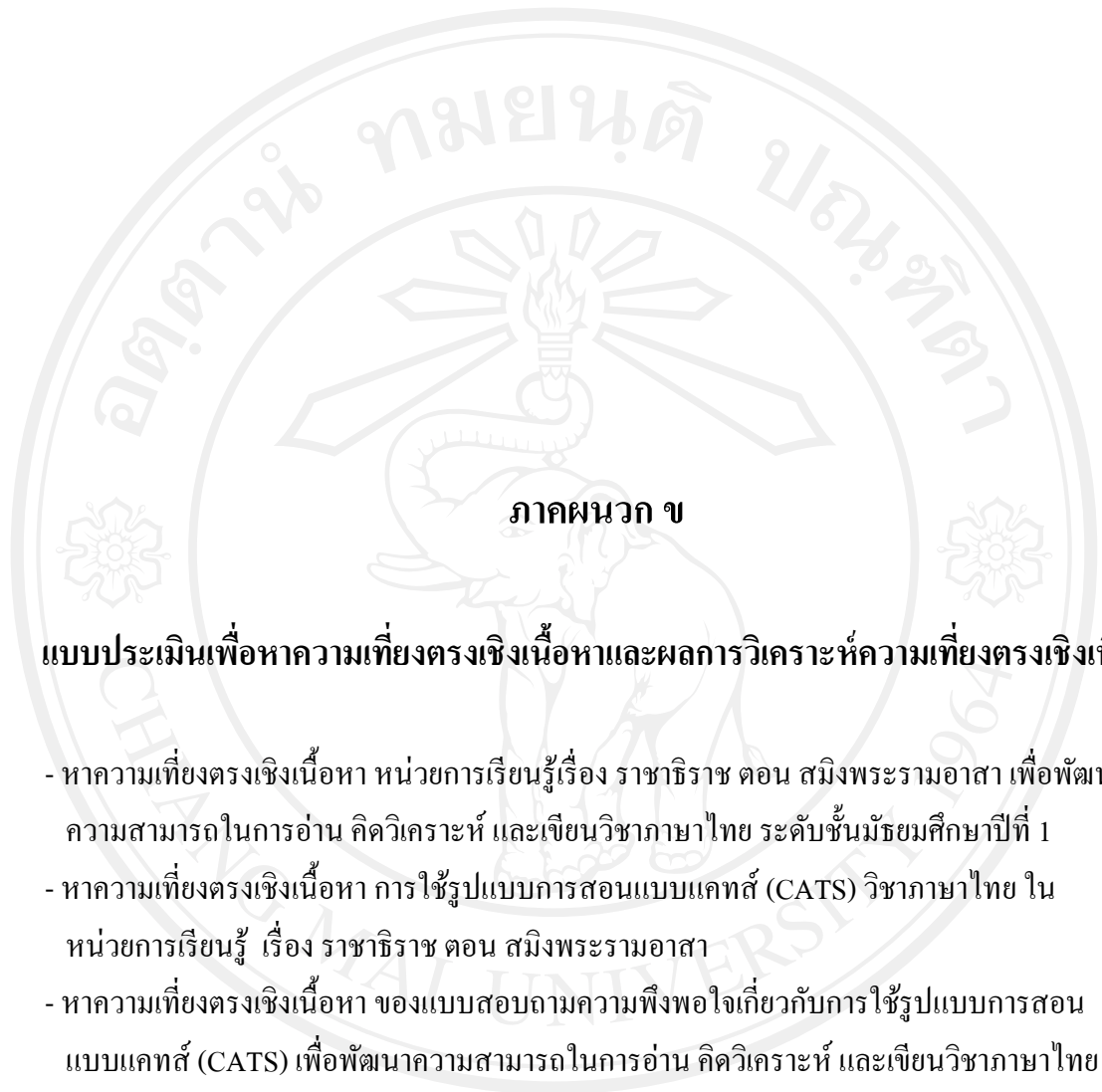
ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University

All rights reserved

รายนามครูผู้สังเกตการณ์การสอนโดยใช้รูปแบบการสอนแบบแคสต์ เพื่อพัฒนาความสามารถใน
การอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนวิชาภาษาไทย ในหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง ราชธิดา
ตอน สมิงพระรามอาสา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

1. นางเนาวรัตน์ มโนรส
ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
โรงเรียนอัสสัมชัญลำปาง อำเภอเมือง
จังหวัดลำปาง
2. นางรุ่งนภา จำอินทร์
ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ผู้ช่วยหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
โรงเรียนอัสสัมชัญลำปาง อำเภอเมือง
จังหวัดลำปาง
3. นางอัญชลี จินาปุ๊ก
ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
หัวหน้าสายชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4
โรงเรียนอัสสัมชัญลำปาง อำเภอเมือง
จังหวัดลำปาง



ภาคผนวก ข

แบบประเมินเพื่อหาความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาและผลการวิเคราะห์ความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา

- หาความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา หน่วยการเรียนรู้เรื่อง ราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนวิชาภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
- หาความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา การใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ (CATS) วิชาภาษาไทย ในหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง ราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา
- หาความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา ของแบบสอบถามความพึงพอใจเกี่ยวกับการใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ (CATS) เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนวิชาภาษาไทย

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University

All rights reserved

หาความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา หน่วยการเรียนรู้เรื่อง ราชอิริราช
ตอน สมิงพระรามอาสา เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์
และเขียนวิชาภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

คำชี้แจง

แบบประเมินหน่วยการเรียนรู้ฉบับนี้มี 2 ตอน คือ

- ตอนที่ 1 แบบประเมินองค์ประกอบของรูปแบบการสอนแบบ CATS ในหน่วยการเรียนรู้ มีทั้งหมด 7 ข้อ และให้ผู้เชี่ยวชาญทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องความคิดเห็น
- ตอนที่ 2 เป็นข้อเสนอแนะเพิ่มเติมของผู้เชี่ยวชาญ

เกณฑ์การประเมินมีดังนี้

- +1 เมื่อแน่ใจว่าข้อคำถามองค์ประกอบของรูปแบบแคทส์ (CATS) มีความสอดคล้องกับเนื้อหา ในหน่วยการเรียนรู้เรื่อง ราชอิริราช ตอน สมิงพระรามอาสา
- 0 เมื่อไม่แน่ใจว่าข้อคำถามองค์ประกอบของรูปแบบแคทส์ (CATS) มีความสอดคล้องกับเนื้อหา ในหน่วยการเรียนรู้เรื่อง ราชอิริราช ตอน สมิงพระรามอาสา
- 1 เมื่อแน่ใจว่าข้อคำถามองค์ประกอบของรูปแบบแคทส์ (CATS) ไม่มีความสอดคล้องกับเนื้อหา ในหน่วยการเรียนรู้เรื่อง ราชอิริราช ตอน สมิงพระรามอาสา

ขอขอบพระคุณท่านผู้เชี่ยวชาญทุกท่านเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

พิมพ์มล จันตะวงศ์

นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาการสอนภาษาไทย

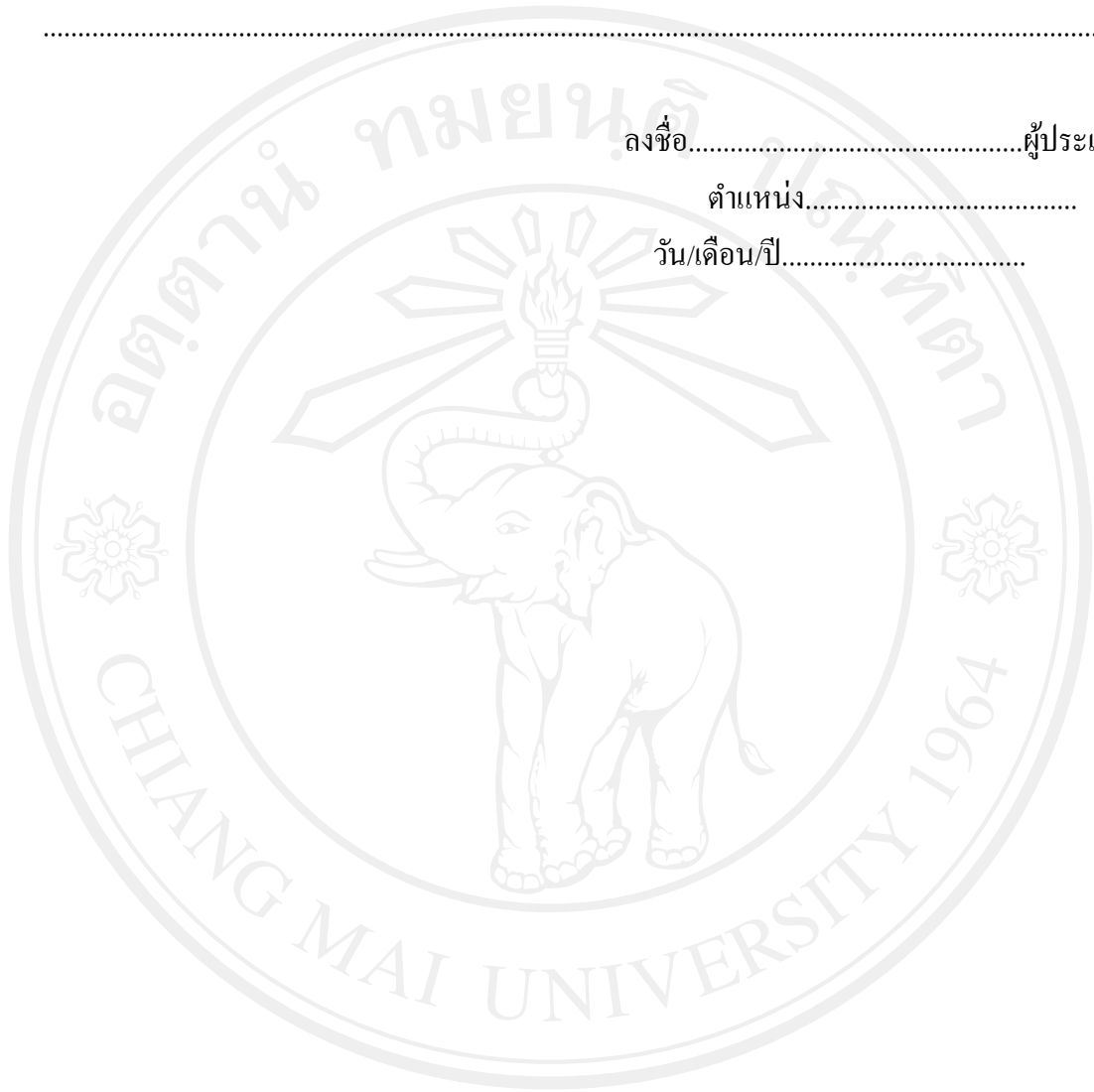
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ตอนที่ 1 องค์ประกอบของรูปแบบการสอนแบบ CATS ในหน่วยการเรียนรู้

องค์ประกอบของรูปแบบ การสอนแบบ CATS ในหน่วย การเรียนรู้เรื่อง ราชอิริราช ตอน สมิงพระรามอาสา	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ											
	แผนที่ 1 จาก: กรุงรัตนบุรี อังวะ			แผนที่ 2 ตัวละคร: ฝ้าย พม่า จีน มอญ			แผนที่ 3 วิถีชีวิต: ย้อนดู วัฒนธรรม			แผนที่ 4 เหตุการณ์: จดจำเป็นคติ สอนใจ		
	+1	0	-1	+1	0	-1	+1	0	-1	+1	0	-1
1. ความคิดรวบยอด....												
2. แผนการจัดการเรียนรู้ สอดคล้องกับตัวชี้วัด มาตรฐานการเรียนรู้												
3. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ สอนสอดคล้องกับการใช้ รูปแบบการสอนแบบแคทส์ (CATS)												
4. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ สอนส่งเสริมการพัฒนา ความสามารถในการอ่านคิด วิเคราะห์และเขียนวิชา ภาษาไทย												
5. กำหนดจำนวนคาบ เหมาะสมกับเนื้อหาสาระ												
6. สื่อและแหล่งการเรียนรู้.....												
7. การวัดและประเมินผลมี ความชัดเจนสอดคล้องกับ ตัวชี้วัดมาตรฐานการเรียนรู้												

ตอนที่ 2 ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....



.....
.....
.....
ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

ตำแหน่ง.....

วัน/เดือน/ปี.....

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

ตารางที่ 1 แสดงค่าดัชนีความสอดคล้ององค์ประกอบของรูปแบบเกทส์ (CATS) กับเนื้อหา

ในหน่วยการเรียนรู้เรื่อง ราชาราช ตอน สมิงพระรามอาสา

องค์ประกอบของ	คะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ	$\sum R$	IOC	แปล
---------------	---------------------------------	----------	-----	-----

รูปแบบ CATS ในหน่วย การเรียนรู้ เรื่อง ราชาริราช ตอน สมเด็จพระรามาอสา	แผนทึ 1 ฉาก : กรุงรัตนบูรระองวะ									ผล
	คนทึ 1	คนทึ 2	คนทึ 3	คนทึ 4	คนทึ 5	คนทึ 6	คนทึ 7			
1. ความคิรรวบยอด...	+1	+1	+1	+1	+1	+1	0	+6	0.86	ใช้ได้
2. แผนการจัดการ เรียนรู้สอคค็องกับ ตัวชี้วัดมาตรฐาน การเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+7	1	ใช้ได้
3. การจัดกิจกรรมการ เรียนการสอน สอคค็องกับการใช้ รูปแบบการสอนแบบ แคทส์ (CATS)	+1	+1	+1	+1	+1	+1	0	+6	0.86	ใช้ได้
4. การจัดกิจกรรมการ เรียนการสอน ส่งเสริมการพัฒนา ความสามารถใน การอ่านคิวิเคราะห้ และเขียนวิชา ภาษาไทย	+1	+1	+1	+1	+1	+1	0	+6	0.86	ใช้ได้
5. กำหนดจำนวนคาบ เหมาะสมกับเนื้อหา สาระ	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+7	1	ใช้ได้
6. สื่อและแหล่งการ เรียนรู้.....	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+7	1	ใช้ได้
องค์ประกอบของ รูปแบบ CATS ในหน่วย การเรียนรู้ เรื่อง ราชาริราช ตอน	คะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ แผนทึ ๑ ฉาก : กรุงรัตนบูรระองวะ							$\sum R$	IOC	แปล ผล
	คนทึ 1	คนทึ 2	คนทึ 3	คนทึ 4	คนทึ 5	คนทึ 6	คนทึ 7			

สมเด็จพระรามาธิบดี											
7. การวัดและ ประเมินผลมีความ ชัดเจนสอดคล้องกับ ตัวชี้วัดมาตรฐานการ เรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	+1	0	+6	0.86	ใช้ได้	

ตอนที่ 2 ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

ตำแหน่ง.....

วัน/เดือน/ปี.....

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright © by Chiang Mai University

หาความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา การใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ (CATS) วิชาภาษาไทย
ในหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง ราชาธิราช ตอน สมิงพระรามอาสา

คำชี้แจง

แบบประเมินการใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ (CATS) ฉบับนี้มี 2 ตอน คือ
ตอนที่ 1 แบบประเมินการใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ (CATS) ในหน่วยการเรียนรู้มี
ทั้งหมด 4 ข้อใหญ่ 17 ข้อย่อย และให้ผู้เชี่ยวชาญทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง
ความคิดเห็น
ตอนที่ 2 เป็นข้อเสนอแนะเพิ่มเติมของผู้เชี่ยวชาญ

เกณฑ์การประเมินมีดังนี้

- +1 เมื่อแน่ใจว่าข้อความนั้นตรงกับการใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ (CATS)
วิชาภาษาไทย ในหน่วยการเรียนรู้เรื่อง ราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา
- 0 เมื่อไม่แน่ใจว่าข้อความนั้นตรงกับการใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ (CATS)
วิชาภาษาไทยในหน่วยการเรียนรู้เรื่อง ราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา
- 1 เมื่อแน่ใจว่าข้อความนั้นไม่ตรงกับการใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ (CATS)
วิชาภาษาไทยในหน่วยการเรียนรู้เรื่อง ราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา

ขอขอบพระคุณท่านผู้เชี่ยวชาญทุกท่านเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

พิมพิมล จันต๊ะวงศ์
นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาการสอนภาษาไทย
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright © by Chiang Mai University
All rights reserved

ตอนที่ 2 แบบประเมินการใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ (CATS) วิชาภาษาไทย ในหน่วย
การเรียนรู้เรื่อง ราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา

รายการ	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ		
	+1	0	-1
1. หลักการของแคทส์			
1.1 เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลางการเรียนรู้.....
1.2 เน้นกิจกรรมที่ต้องลงมือปฏิบัติและการเสริมแรง.....
1.3 เน้นแนวคิดและหลักการของการจัดการเรียนการสอนชิปปา ทฤษฎีการเรียนรู้เพื่อพัฒนากระบวนการคิด และการสอนแบบ สตอรี่ไลน์.....
1.4 เน้นการเรียนรู้ร่วมกัน.....
1.5 เปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีการเรียนรู้ร่วมกัน.....
2. องค์ประกอบสำคัญของแคทส์			
2.1 การสร้างความรู้.....
2.2 การประยุกต์ใช้ความรู้.....
2.3 การคิด.....
2.4 การใช้เรื่องเพื่อการเรียนรู้.....
3. การจัดการเรียนการสอนโดยใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์			
3.1 ประกอบด้วยขั้นตอนการจัดการเรียนการสอนตามโครงสร้าง ของรูปแบบแคทส์.....
3.2 มีความสอดคล้องและสัมพันธ์กับหลักสูตร.....
3.3 การดำเนินกิจกรรมการเรียนการสอนเป็นไปตามขั้นตอนของ องค์ประกอบแคทส์ในแต่ละองค์ประกอบ.....
3.4 กิจกรรมการเรียนการสอนในแต่ละกิจกรรมสอดคล้อง ทักษะ การอ่าน คิดวิเคราะห์และเขียน.....
4. การดำเนินเรื่องในแคทส์			
4.1 ใช้เรื่องในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน โดยมีคำถามหลัก เป็นตัวเชื่อมโยงแต่ละฉาก ซึ่งผู้เรียนต้องเกี่ยวข้องในการทำกิจกรรม

รายการ	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ		
	+1	0	-1
4.2 ในแต่ละกิจกรรมผู้เรียนฝึกใช้ทักษะการคิด.....
4.3 ในแต่ละกิจกรรมผู้เรียนสามารถนำความรู้ที่ได้ประยุกต์ใช้ แก้ปัญหาในชีวิตจริง.....
4.4 ผู้เรียนได้เรียนรู้และบรรลุความสำเร็จตามความแตกต่างของ ระดับศักยภาพของตนและทุกคนต้องกลับมาตอบคำถามหลัก เพื่อหาคำตอบในแคทส์ ฉากอื่นๆ ต่อไป.....

ตอนที่ 2 ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

ตำแหน่ง.....

วัน/เดือน/ปี.....

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright © by Chiang Mai University
All rights reserved

ตารางที่ 3 แสดงค่าดัชนีความสอดคล้องของคำถามกับการใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ (CATS)

วิชาภาษาไทย ในหน่วยการเรียนรู้เรื่อง ราชอิริยาขณ ตอน สมิงพระรามอาสา

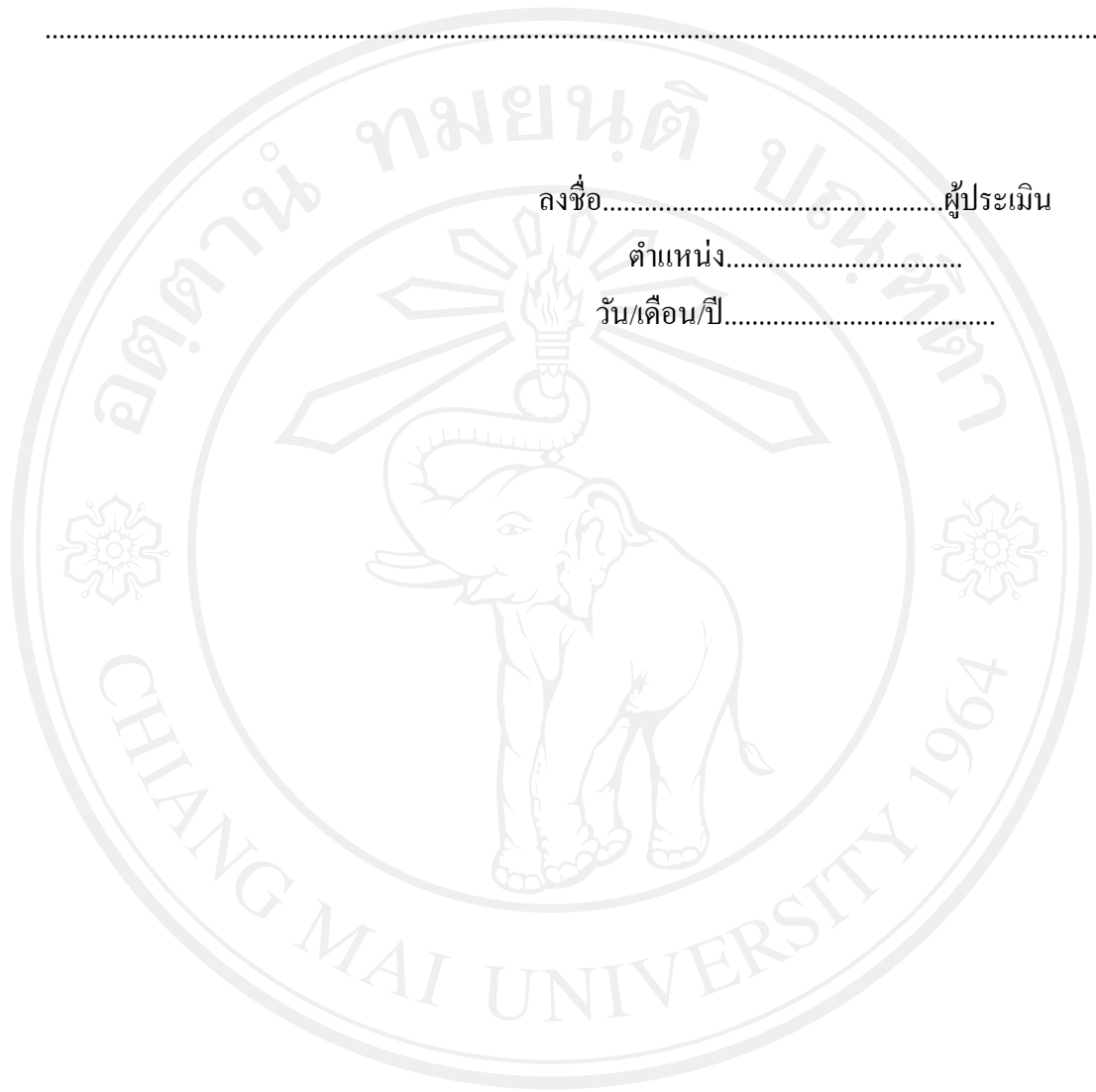
รายการ	คะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ							ΣR	IOC	แปลผล
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5	คนที่ 6	คนที่ 7			
1. หลักการของเกณฑ์										
1.1 เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลางการเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+7	1	ใช้ได้
1.2 เน้นกิจกรรมที่ต้องลงมือปฏิบัติและการเสริมแรง...	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+7	1	ใช้ได้
1.3 เน้นแนวคิดและหลักการของการจัดการเรียนการสอนชิปปาทฤษฎีการเรียนรู้เพื่อพัฒนาระบวนการคิด และการสอนแบบสตอรีไลน์	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+7	1	ใช้ได้
1.4 เน้นการเรียนรู้ร่วมกัน.....	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+7	1	ใช้ได้
1.5 เปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีการเรียนรู้ร่วมกัน...	+1	+1	+1	+1	+1	0	+1	+6	0.86	ใช้ได้
2. องค์ประกอบสำคัญของเกณฑ์										
2.1 การสร้างความรู้.....	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+7	1	ใช้ได้
2.2 การประยุกต์ใช้ความรู้.....	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+7	1	ใช้ได้
2.3 การคิด.....	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+7	1	ใช้ได้
2.4 การใช้เรื่องเพื่อการเรียนรู้.....	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+7	1	ใช้ได้
3. การจัดการเรียนการสอนโดยใช้รูปแบบการสอนแบบเกณฑ์										
3.1 ประกอบด้วยขั้นตอนการจัดการเรียนการสอนตามโครงสร้างของรูปแบบเกณฑ์..	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+7	1	ใช้ได้

รายการ	คะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ	ΣR	IOC	แปลผล
--------	---------------------------------	----	-----	-------

	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5	คนที่ 6	คนที่ 7			
3.2 มีความสอดคล้องและสัมพันธ์กับหลักสูตร.....	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+7	1	ใช้ได้
3.3 การดำเนินกิจกรรมการเรียนการสอนเป็นไปตามขั้นตอนขององค์ประกอบแผนที่ในแต่ละองค์ประกอบ....	+1	+1	+1	+1	+1	+1	0	+6	0.86	ใช้ได้
3.4 กิจกรรมการเรียนการสอนในแต่ละกิจกรรมสอดคล้องทักษะการอ่าน ทักษะการคิดวิเคราะห์และเขียน	+1	+1	+1	+1	+1	0	0	+5	0.71	ใช้ได้
4. การดำเนินเรื่องในแผนที่										
4.1 ใช้เรื่องในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน โดยมีคำถามหลักเป็นตัวเชื่อมโยงแต่ละฉาก ซึ่งผู้เรียนต้องเกี่ยวข้องในการทำกิจกรรม....	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+7	1	ใช้ได้
4.2 ในแต่ละกิจกรรมผู้เรียนฝึกใช้ทักษะการคิด.....	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+7	1	ใช้ได้
4.3 ในแต่ละกิจกรรมผู้เรียนสามารถนำความรู้ที่ได้ประยุกต์ใช้แก้ปัญหาในชีวิตจริง	+1	+1	+1	+1	+1	+1	0	+6	0.86	ใช้ได้
4.4 ผู้เรียนได้เรียนรู้และบรรลุความสำเร็จตามความแตกต่างของระดับศักยภาพของตน และทุกคนต้องกลับมาตอบคำถามหลัก เพื่อหาคำตอบในแผนที่ ฉากอื่นๆ ต่อไป...	+1	+1	+1	+1	+1	+1	0	+6	0.86	ใช้ได้

ตอนที่ 2 ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....



.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

ตำแหน่ง.....

วัน/เดือน/ปี.....

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University

All rights reserved

หาความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา ของแบบสอบถามความพึงพอใจเกี่ยวกับการใช้
รูปแบบการสอนแบบแคทส์ (CATS) เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่าน
คิดวิเคราะห์ และเขียนวิชาภาษาไทย

คำชี้แจง

แบบประเมินแบบสอบถามความพึงพอใจฉบับนี้มี 2 ตอน คือ

ตอนที่ 1 แบบประเมินแบบสอบถามความพึงพอใจเกี่ยวกับการใช้รูปแบบการสอน
แบบแคทส์ (CATS) เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์และเขียน
วิชาภาษาไทย มีทั้งหมด 45 ข้อและให้ผู้เชี่ยวชาญทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง
ความคิดเห็น

ตอนที่ 2 เป็นข้อเสนอแนะเพิ่มเติมของผู้เชี่ยวชาญ

เกณฑ์การประเมินมีดังนี้

- +1 เมื่อแน่ใจว่าข้อความนั้นตรงกับจุดประสงค์ของเนื้อหา
- 0 เมื่อไม่แน่ใจว่าข้อความนั้นตรงกับจุดประสงค์ของเนื้อหา
- 1 เมื่อแน่ใจว่าข้อความนั้นไม่ตรงกับจุดประสงค์ของเนื้อหา

ขอขอบพระคุณท่านผู้เชี่ยวชาญทุกท่านเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright © by Chiang Mai University

พิมพ์มิล จันต๊ะวงศ์

นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาการสอนภาษาไทย

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ตอนที่ 3 แบบสอบถามความพึงพอใจเกี่ยวกับการใช้รูปแบบแคทส์ (CATS) เพื่อพัฒนา
ความสามารถในการอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียนวิชาภาษาไทย

ข้อความ	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ		
	+1	0	-1
ตัวชี้วัดตามมาตรฐานการเรียนรู้			
1. ผู้สอนแจ้งตัวชี้วัดตามมาตรฐานการเรียนรู้ได้ชัดเจน			
2. ตัวชี้วัดตามมาตรฐานการเรียนรู้สอดคล้องกับหลักสูตร			
เนื้อหาสาระการเรียนรู้			
3. เรื่องราชาธิราช ตอน สมิงพระรามอาสา มีความน่าสนใจ			
4. เรื่องราชาธิราช ตอน สมิงพระรามอาสา เป็นเรื่องที่น่าสนใจที่นักเรียนได้รับความรู้มากขึ้น			
5. เรื่องราชาธิราช ตอน สมิงพระรามอาสา มีประโยชน์ต่อการนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน			
6. เรื่องราชาธิราช ตอน สมิงพระรามอาสา เปิดโอกาสให้นักเรียนเรียนรู้จากชีวิตจริงของตัวละคร			
7. เรื่องราชาธิราช ตอน สมิงพระรามอาสา ทำให้นักเรียนค้นพบความรู้ด้วยตนเอง			
8. เรื่องราชาธิราช ตอน สมิงพระรามอาสา นักเรียนมีส่วนร่วมในการกำหนดเนื้อหาที่ตนสนใจ			
9. เรื่องราชาธิราช ตอน สมิงพระรามอาสา ฝึกทักษะคิด			
10. เรื่องราชาธิราช ตอน สมิงพระรามอาสา เป็นเรื่องหนึ่งที่สามารถพัฒนาการอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียน วิชาภาษาไทยของนักเรียน			
กิจกรรมการเรียนรู้			
11. กิจกรรมการเรียนรู้ส่งเสริมให้นักเรียน คติวิเคราะห์ คิดแก้ปัญหา			
12. นักเรียนมีส่วนร่วมในการวางแผนการทำงานกับเพื่อน			
13. นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรมเพื่อค้นหาความรู้ด้วยตนเอง			
14. นักเรียนมีโอกาสเลือกกิจกรรมตามความสามารถของตนเอง			

ข้อความ	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ		
	+1	0	-1
15. คำถามแต่ละกิจกรรมกระตุ้นให้นักเรียนค้นหาความรู้ด้วยตนเอง และนำติดตาม			
16. กิจกรรมการเรียนรู้กระตุ้นให้นักเรียนค้นคว้าอยู่เสมอ			
17. กิจกรรมแต่ละแผนมีความสนุกสนานน่าสนใจ			
18. กิจกรรมแต่ละแผนกระตุ้นและส่งเสริมให้นักเรียนได้อ่าน คิด วิเคราะห์ และเขียนอยู่เสมอ			
19. กิจกรรมการเรียนรู้เน้นให้นักเรียนเรียนตามสภาพจริง			
20. กิจกรรมการเรียนรู้กระตุ้นให้นักเรียนค้นคว้าอยู่เสมอ			
21. กิจกรรมแต่ละแผนมีความสนุกสนานน่าสนใจ			
22. กิจกรรมแต่ละแผนกระตุ้นและส่งเสริมให้นักเรียนได้อ่าน คิด วิเคราะห์ และเขียนอยู่เสมอ			
23. กิจกรรมการเรียนรู้เน้นให้นักเรียนเรียนตามสภาพจริง			
บรรยากาศและสภาพแวดล้อมในการเรียน			
24. นักเรียนได้เรียนรู้ตามอัธยาศัย			
25. นักเรียนเรียนรู้อย่างมีความสุข			
26. นักเรียนมีโอกาสแสดงความคิดเห็นอย่างหลากหลาย			
27. นักเรียนมีความภาคภูมิใจในงานที่ทำ			
28. นักเรียนกล้าแสดงออกมากขึ้นเพราะผู้สอนเป็นกันเอง			
29. นักเรียนได้ฝึกกิจกรรมกลุ่มกับเพื่อนในห้องเรียนอย่างหลากหลาย			
30. คำถามและกิจกรรมทำให้นักเรียนได้ฝึกฝนวินัย และความรับผิดชอบในตนเอง			

ข้อความ	ความคิดเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญ		
	+1	0	-1
31. คำถามและกิจกรรมทำให้นักเรียนได้ฝึกฝนความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน			
32. ครูผู้สอนกระตุ้นให้นักเรียนค้นหาคำตอบด้วยตนเอง และใช้เหตุผลในการแก้ปัญหา			
33. คำถามและกิจกรรมทำให้นักเรียนได้ฝึกทักษะการคิด			
พฤติกรรมของผู้สอน			
34. ครูอธิบายในการทำกิจกรรมได้อย่างชัดเจน			
35. ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรมตามความถนัดและความสามารถของนักเรียนโดยอิสระ			
36. ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนค้นหาคำตอบและสร้างความรู้ด้วยตนเอง			
37. ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนซักถามและให้คำปรึกษาชี้แนะแก่นักเรียน			
38. ครูให้กำลังใจนักเรียน			
พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน			
39. นักเรียนได้ค้นคว้าหาคำตอบ ความรู้ ด้วยตนเอง			
40. นักเรียนมีโอกาสปฏิสัมพันธ์กับเพื่อนและบุคคลอื่น			
41. นักเรียนมีส่วนร่วมในการอภิปราย แสดงความคิดเห็นและการนำเสนอความรู้			
42. ในกิจกรรมการเรียนรู้ นักเรียนได้จัดบันทึกข้อมูลความรู้ต่างๆ			
43. นักเรียนค้นหาความรู้จากการลงมือปฏิบัติกิจกรรมด้วยตนเอง			
44. นักเรียนสามารถเชื่อมโยงความรู้จนเกิดความเข้าใจในเรื่องที่ศึกษา			
45. นักเรียนสามารถเชื่อมโยงความรู้ที่ได้มาประยุกต์ใช้กับการเรียนเรื่องอื่นๆ			

ข้อความ	ความคิดเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญ		
	+1	0	-1
การวัดและประเมินผล			
46. ครูวัดและประเมินผลนักเรียนเป็นระยะ			
47. ครูใช้วิธีประเมินผลที่หลากหลายชัดเจนเป็นระบบ			
48. ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการประเมินผล			

ตอนที่ 2 ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

ตำแหน่ง.....

วัน/เดือน/ปี.....

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

ตาราง 19 แสดงค่าดัชนีความสอดคล้องของคำถามกับแบบสอบถามความพึงพอใจเกี่ยวกับการใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ (CATS) เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่าน คิวิเคราะห์และเขียนวิชาภาษาไทย

ข้อความ	คะแนนความคิดเห็น			
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4
ตัวชี้วัดตามมาตรฐานการเรียนรู้				
1. ผู้สอนแจ้งตัวชี้วัดตามมาตรฐานการเรียนรู้ได้ชัดเจน	+1	+1	+1	+1
2. ตัวชี้วัดตามมาตรฐานการเรียนรู้สอดคล้อง กับหลักสูตร	+1	+1	+1	+1
เนื้อหาสาระการเรียนรู้				
3. เรื่องราชาธิราช ตอน สมิงพระรามอาสาที่น่าสนใจ	+1	+1	+1	+1
4. เรื่องราชาธิราช ตอนสมิงพระรามอาสาเป็นเรื่องที่นักเรียนได้รับความรู้มากขึ้น	+1	+1	+1	+1
5. เรื่องราชาธิราช ตอน สมิงพระรามอาสามีประโยชน์ต่อการนำไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	+1	+1	+1	+1
6. เรื่องราชาธิราช ตอน สมิงพระรามอาสาเปิดโอกาสให้นักเรียนเรียนรู้จากชีวิตจริง ของตัวละคร	+1	+1	+1	+1
7. เรื่องราชาธิราช ตอน สมิงพระรามอาสาทำให้นักเรียนค้นพบความรู้ด้วยตนเอง	+1	+1	+1	+1
8. เรื่องราชาธิราช ตอน สมิงพระรามอาสาให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการกำหนดเนื้อหาที่ ตนสนใจ	+1	+1	+1	+1
9. เรื่องราชาธิราช ตอน สมิงพระรามอาสาฝึกทักษะคิด	+1	+1	+1	+1
ข้อความ				
10. เรื่องราชาธิราช ตอน สมิงพระรามอาสา เป็นเรื่องหนึ่งที่สามารถพัฒนาการอ่าน คิวิเคราะห์ และเขียนวิชาภาษาไทยของนักเรียน	+1	+1	+1	+1
กิจกรรมการเรียนรู้				
11. กิจกรรมการเรียนรู้ส่งเสริมให้นักเรียน คิวิเคราะห์ คิดแก้ปัญหา	+1	+1	+1	+1
12. นักเรียนมีส่วนร่วมในการวางแผนการทำงานกับเพื่อน	+1	+1	+1	+1

13. นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรมเพื่อค้นหาความรู้ด้วยตนเอง	+1	+1	+1	+1
14. นักเรียนมีโอกาสเลือกกิจกรรมตามความสามารถของตนเอง	+1	+1	+1	+1
15. คำถามแต่ละกิจกรรมกระตุ้นให้นักเรียนค้นหาความรู้ด้วยตนเองและนำติดตาม	+1	+1	+1	+1
16. กิจกรรมการเรียนรู้กระตุ้นให้นักเรียนค้นคว้าอยู่เสมอ	+1	+1	+1	+1
17. กิจกรรมแต่ละแผนมีความสนุกสนานน่าสนใจ	+1	+1	+1	+1
18. กิจกรรมแต่ละแผนกระตุ้นและส่งเสริมให้นักเรียนได้อ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนอยู่เสมอ	+1	+1	+1	+1
19. กิจกรรมการเรียนรู้เน้นให้นักเรียนเรียนตามสภาพจริง	+1	+1	+1	+1
บรรยากาศและสภาพแวดล้อมในการเรียน				
20. นักเรียนได้เรียนรู้ตามอัธยาศัย	+1	+1	+1	+1
21. นักเรียนเรียนรู้อย่างมีความสุข	+1	+1	+1	+1

ข้อความ	คะแนนความคิดเห็น			
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4
22. นักเรียนมีโอกาสแสดงความคิดเห็นอย่างหลากหลาย	+1	+1	+1	+1
23. นักเรียนมีความภาคภูมิใจในงานที่ทำ	+1	+1	+1	+1
24. นักเรียนกล้าแสดงออกมากขึ้นเพราะผู้สอนเป็นกันเอง	+1	+1	+1	+1
25. นักเรียนได้ฝึกกิจกรรมกลุ่มกับเพื่อนในห้องเรียนอย่างหลากหลาย	+1	+1	+1	+1
26. คำถามและกิจกรรมทำให้นักเรียนได้ฝึกฝนวินัย และความรับผิดชอบในตนเอง	+1	+1	+1	+1
27. คำถามและกิจกรรมทำให้นักเรียนได้ฝึกฝนความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน	+1	+1	+1	+1
28. ครูผู้สอนกระตุ้นให้นักเรียนค้นหาคำตอบด้วยตนเอง และใช้เหตุผลในการแก้ปัญหา	+1	+1	+1	+1
29. คำถามและกิจกรรมทำให้นักเรียนได้ฝึกทักษะการคิด	+1	+1	+1	+1
พฤติกรรมของผู้สอน				
30. ครูอธิบายในการทำกิจกรรมได้อย่างชัดเจน	+1	+1	+1	+1
31. ครูกระตุ้นให้นักเรียนคิดโดยการตั้งคำถาม	+1	+1	+1	+1
32. ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรมตามความถนัด และ	+1	+1	+1	+1

ความสามารถของนักเรียนโดยอิสระ				
-------------------------------	--	--	--	--

ข้อความ	คะแนนความคิดเห็น			
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4
33. ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนค้นหาคำตอบและสร้างความรู้ด้วยตนเอง	+1	+1	+1	+1
34. ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนซักถามและ ให้คำปรึกษาชี้แนะแก่นักเรียน	+1	+1	+1	+1
35. ครูให้กำลังใจนักเรียน	+1	+1	+1	+1
พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน				
36. นักเรียนได้ค้นคว้าหาคำตอบ ความรู้ด้วยตนเอง	+1	+1	+1	+1
37. นักเรียนมีโอกาสปฏิสัมพันธ์กับเพื่อนและบุคคลอื่น	+1	+1	+1	+1
38. นักเรียนมีส่วนร่วมในการอภิปรายแสดงความคิดเห็นและการนำเสนอ ความรู้	+1	+1	+1	+1
39. ในกิจกรรมการเรียนรู้ นักเรียน ได้จับบันทึกข้อมูลความรู้ต่างๆ	+1	+1	+1	+1
40. นักเรียนค้นหาความรู้จากการลงมือปฏิบัติกิจกรรมด้วยตนเอง	+1	+1	+1	+1
41. นักเรียนสามารถเชื่อมโยงความรู้จนเกิดความเข้าใจในเรื่องที่ศึกษา	+1	+1	+1	+1
42. นักเรียนสามารถเชื่อมโยงความรู้ที่ได้มาประยุกต์ใช้กับการเรียนเรื่องอื่น ๆ	+1	+1	+1	+1
การวัดและประเมินผล				
43. ครูวัดและประเมินผลนักเรียนเป็นระยะ	+1	+1	+1	+1
44. ครูใช้วิธีประเมินผลที่หลากหลาย ชัดเจนเป็นระบบ	+1	+1	+1	+1
45. ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการประเมินผล	+1	+1	+1	+1

ตอนที่ 2 ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

Copyright © by Chiang Mai University

.....

All rights reserved

.....

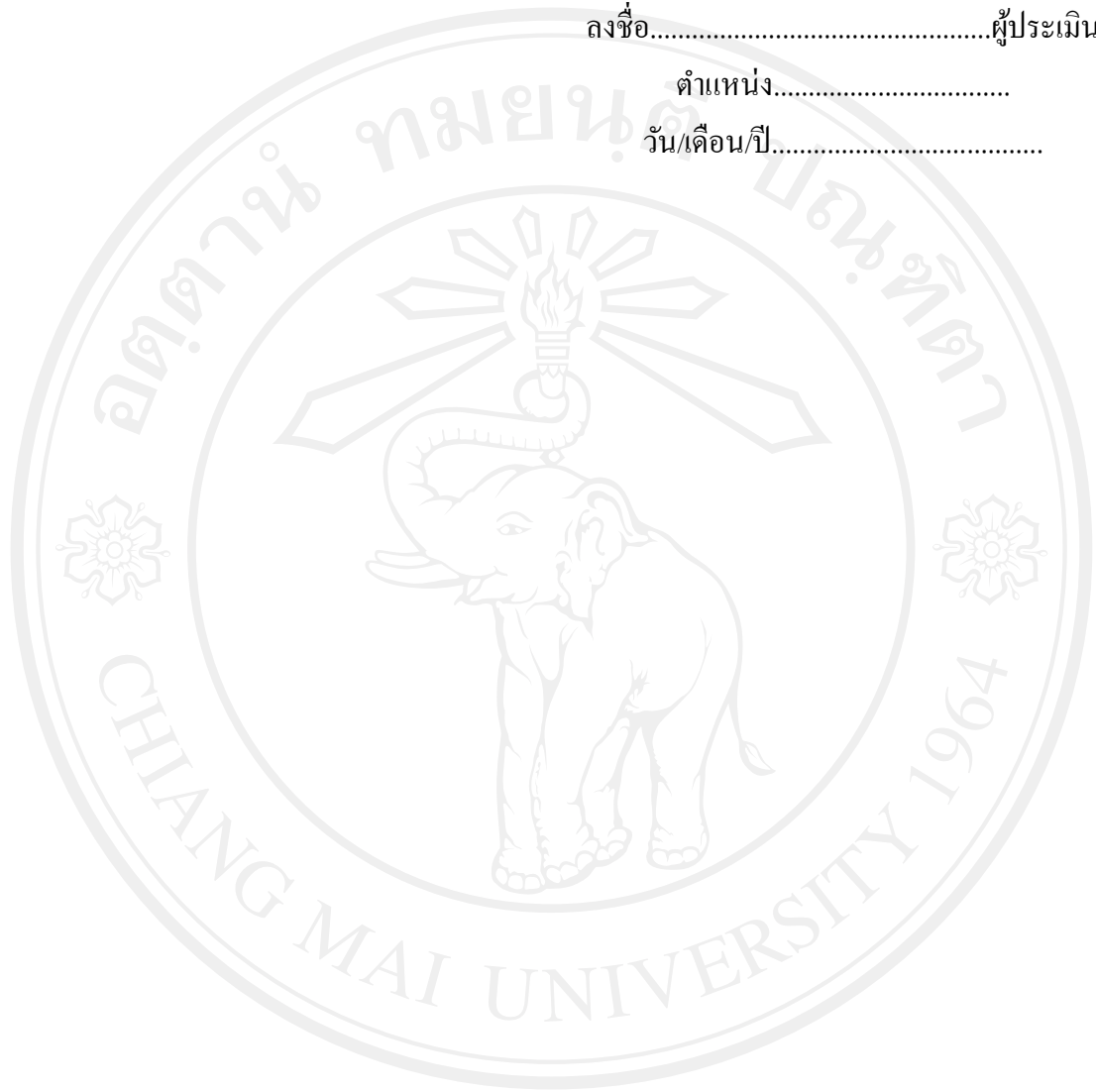
.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

ตำแหน่ง.....

วัน/เดือน/ปี.....



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University

All rights reserved



ภาคผนวก ค

- ตารางวิเคราะห์องค์ประกอบของรูปแบบการสอนแบบ CATS
ในหน่วยการเรียนรู้เรื่อง ราชพิธีราช ตอนสมิงพระรามอาสา

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

ตารางวิเคราะห์องค์ประกอบของรูปแบบการสอนแบบ CATS ในหน่วยการเรียนรู้เรื่องราชาธิราช ตอนสมิง
พระรามอาสา

(Storyline-based learning)	Thinking	C = (Constructing of knowledge)
<p>ฉาก: กรุงรัตนบุรีอังวะ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - คิดวิเคราะห์ตีความ คำศัพท์ยาก (ขั้นพื้นฐาน) - คิดสรุปใจความสำคัญจากการฟัง (ขั้นพื้นฐาน) - คิดวิเคราะห์เหตุการณ์จากการอ่านเรื่อง (ขั้นพื้นฐาน) 	<p>คำศัพท์ยากจากบริบทในเรื่อง</p> <ul style="list-style-type: none"> - ชักถามเกี่ยวกับคำศัพท์ที่ปรากฏในเรื่อง - จำแนก/คัดสรรข้อความที่ปรากฏคำศัพท์ยากจากบริบทในเรื่อง - แปลความ/ตีความคำศัพท์ยากที่ปรากฏในบริบทแวดล้อม - นำเสนอข้อมูลเป็นภาพแผนผังมโนทัศน์ <p>การสรุปใจความสำคัญของเรื่อง</p> <ul style="list-style-type: none"> - ทบทวนความรู้เดิมของเรื่อง - ศึกษาใบความรู้เรื่องราชาธิราช ตอน สมิงพระรามอาสา - วิเคราะห์ความสัมพันธ์ของเหตุการณ์แต่ละตอนว่ามีความสัมพันธ์กันอย่างไรบ้าง - สรุปใจความสำคัญของเรื่อง โดยการพูดสรุปใจความสำคัญ <p>ลำดับเหตุการณ์ของเรื่อง</p> <ul style="list-style-type: none"> - สนทนาเกี่ยวกับเรื่อง ราชาธิราช ตอน สมิงพระรามอาสา - อ่านเรื่องราชาธิราช ตอน สมิงพระรามอาสา - วิเคราะห์เหตุการณ์ในเรื่อง - ลำดับเหตุการณ์ของเรื่องในลักษณะแผนผังความคิด
<p>(Storyline-based learning)</p>	<p>Thinking</p>	<p>C = (Constructing of knowledge)</p>
<p>ตัวละคร: ชาวพม่า จีน มอญ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - คิดวิเคราะห์ลักษณะนิสัยของตัวละครจากพฤติกรรมและคำพูด (ขั้นสูง) 	<p>ภาษาจากคำพูดในเรื่อง</p> <ul style="list-style-type: none"> - ชักถามเกี่ยวกับตัวละครที่ปรากฏในเรื่องว่ามีใครบ้าง - คัดสรรคำพูดที่บ่งบอกถึงพฤติกรรมของตัวละครในเรื่อง - วิเคราะห์ลักษณะนิสัยของตัวละครจากพฤติกรรมและคำพูดในเรื่อง - สรุปลักษณะนิสัยของตัวละครจากพฤติกรรมและคำพูดในลักษณะแผนผังความคิดและวาดภาพประกอบ
<p>วิถีชีวิต:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - คิดวิเคราะห์คำ 	<p>ภาษาที่มีความเปรียบ (อุปมา)</p>

<p>ย้อนดูวัฒนธรรม</p>	<p>เปรียบเทียบและคำที่มีหลายความหมายในบริบทต่าง ๆ จากเรื่อง (ชั้นสูง)</p> <p>- คิดวิเคราะห์ธรรมเนียมประเพณีและค่านิยม</p>	<ul style="list-style-type: none"> - สนทนาเกี่ยวกับเรื่องอุปมาอุปไมย - ศึกษาใบความรู้เรื่องอุปมาอุปไมยและตัวอย่างภาษาที่มีความเปรียบเทียบประกอบ - วิเคราะห์ภาษาที่มีความเปรียบเทียบ (อุปมา) ที่ปรากฏในเรื่อง - นำเสนอข้อมูลเป็นภาพแผนผังมโนทัศน์ <p>สำนวนภาษาเก่าจากบริบท</p> <ul style="list-style-type: none"> - ชักถามเกี่ยวกับความหมายของสำนวน - คัดสรรสำนวนภาษาที่ปรากฏในเรื่อง - วิเคราะห์สำนวนภาษาเก่าจากบริบทที่ปรากฏในเรื่อง - สรุปสรุปลักษณะภาษาเก่าจากบริบทแวดล้อม <p>ธรรมเนียมประเพณีและค่านิยมที่ปรากฏในเรื่อง</p> <ul style="list-style-type: none"> - สนทนาเกี่ยวกับขนบธรรมเนียมประเพณีค่านิยม - ค้นหาถ้อยคำ/ข้อความที่กล่าวถึง ธรรมเนียมประเพณี ค่านิยม
<p>(Storyline-based learning)</p>	<p>Thinking</p>	<p>C = (Constructing of knowledge)</p>
<p>วิธีชีวิต: ย้อนดูวัฒนธรรม</p>	<p>ที่ปรากฏในเรื่อง (ชั้นสูง)</p>	<p>ที่ปรากฏในเรื่อง</p> <ul style="list-style-type: none"> - วิเคราะห์ธรรมเนียมประเพณีและค่านิยมที่ปรากฏในเรื่อง ว่า มีความสัมพันธ์และเกี่ยวข้องกับสังคมไทยในปัจจุบันหรือไม่ อย่างไร - นำเสนอข้อมูลโดยเขียนในลักษณะแผนผังความคิด
<p>เหตุการณ์: จดจำไว้เป็นคติสอนใจ</p>	<p>- คิดวิเคราะห์คุณค่าวรรณคดีที่ได้รับจากการอ่านเรื่องและนำไปประยุกต์ใช้แก้ปัญหาในชีวิต (ชั้นสูง)</p>	<p>คุณค่าวรรณคดีที่ได้รับจากการอ่านเรื่อง</p> <ul style="list-style-type: none"> - ทบทวนความรู้เดิมเกี่ยวกับเรื่อง - ระดมความคิดค้นหาคุณค่าของวรรณคดีที่อ่าน - แสดงความคิดเห็นพร้อมทั้งยกตัวอย่างเหตุการณ์ประกอบ - สรุปคุณค่าวรรณคดีที่ได้รับจากการอ่านเรื่อง โดยแสดงภาพในลักษณะเขียนแสดงความคิดเห็น <p>การประยุกต์ใช้แนวคิดในการแก้ปัญหาในชีวิต</p> <ul style="list-style-type: none"> - สนทนาเกี่ยวกับคุณค่า/ ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง - ระดมความคิดเชื่อมโยงความสัมพันธ์ระหว่างข้อคิดที่ได้รับกับการประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง - พุดแสดงความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์เกี่ยวกับเรื่องที่ฟังในการประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหาในชีวิต - สรุปความรู้และข้อคิดเพื่อประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหาในชีวิต โดย



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved



ภาคผนวก ง

- การจัดการเรียนการสอนโดยใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ วิชาภาษาไทยใน
หน่วยการเรียนรู้เรื่อง ราชอิรราช ตอนสมิงพระรามอาสา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University

All rights reserved

การจัดการเรียนการสอนโดยใช้รูปแบบการสอนแบบแคสต์
วิชาภาษาไทยในหน่วยการเรียนรู้เรื่อง ราชาริราช ตอนสมิงพระรามอาสา
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 จำนวน 15 คาบ คาบละ 50 นาที

การจัดหลักสูตรรายวิชา

การวิเคราะห์หลักสูตรรายวิชา และกำหนดตัวชี้วัดการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยในหน่วยการเรียนรู้เรื่อง ราชาริราช ตอนสมิงพระรามอาสา

เรื่อง ราชาริราช ตอนสมิงพระรามอาสา เป็นวรรณคดีราชพงศาวดารมอญในสมัยรัชกาลที่ 1 (กรุงรัตนโกสินทร์) และเป็นวรรณคดีร้อยแก้วประเภทนิยาย มีการดำเนินเรื่อง มีตัวละคร มีฉาก และบทสนทนาหรือบทราฟิงรำพัน ในลักษณะบรรยายโวหารในการเล่าเรื่อง ถ้อยคำที่ใช้เป็นภาษาเก่าสำนวนโวหารไพเราะ โดดเด่น และมีกลวิธีในการดำเนินเรื่องแบบเล่าเรื่องไปเรื่อย ๆ ลักษณะแบบนี้เหมาะสำหรับเนื้อหาสาระจะเป็นเรื่องเกี่ยวกับการทำสงครามยุทธหัตถีระหว่างฝ่ายพม่าและฝ่ายจีน ซึ่งจะสอดแทรกทั้งกลยุทธ์ วิธีการปกครองบ้านเมือง วิถีของมนุษย์ เรื่องราวทางศีลธรรมและการใช้สติปัญญาในการแก้ปัญหา

แผนที่ 1 กรุงรัตนบูรระอังวะ

คาบ	หัวเรื่อง	หัวข้อ/เรื่อง	ตัวชี้วัดมาตรฐานการเรียนรู้
3	ราชาริราช ตอนสมิงพระรามอาสา	- คำศัพท์ยาก - เหตุการณ์ของเรื่องในแต่ละสถานการณ์	1. จับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน 2. ตีความคำยากในเอกสารวิชาการ โดยพิจารณาจากบริบท 3. พุดสรุปใจความสำคัญของเรื่องที่ฟังและดู

แผนที่ 2 ชาวพม่า จีน มอญ

คาบ	หัวเรื่อง	หัวข้อ/เรื่อง	ตัวชี้วัดมาตรฐานการเรียนรู้
3	ตัวละคร	- ฝ่ายพม่า - ฝ่ายจีน - ฝ่ายมอญ	เขียนบรรยายลักษณะนิสัยของตัวละครจากการสังเกตพฤติกรรมและคำพูดของตัวละครโดยใช้ถ้อยคำถูกต้อง ชัดเจน เหมาะสม และสละสลวย

แผนที่ 3 ย้อนดูวัฒนธรรม

คาบ	หัวเรื่อง	หัวข้อ/เรื่อง	ตัวชี้วัดมาตรฐานการเรียนรู้
6	ภาษากับวัฒนธรรม	- ภาษาที่มีความเปรียบ (อุปมา) - สำนวนภาษาเก่า - ธรรมเนียมประเพณี - ค่านิยม	1. ระบุและอธิบายคำเปรียบเทียบและคำที่มีหลายความหมายในบริบทต่าง ๆ จากการอ่าน 2. เขียนสื่อสารโดยใช้ถ้อยคำถูกต้อง ชัดเจนเหมาะสมและสละสลวย

แผนที่ 4 จดจำไว้เป็นคติสอนใจ

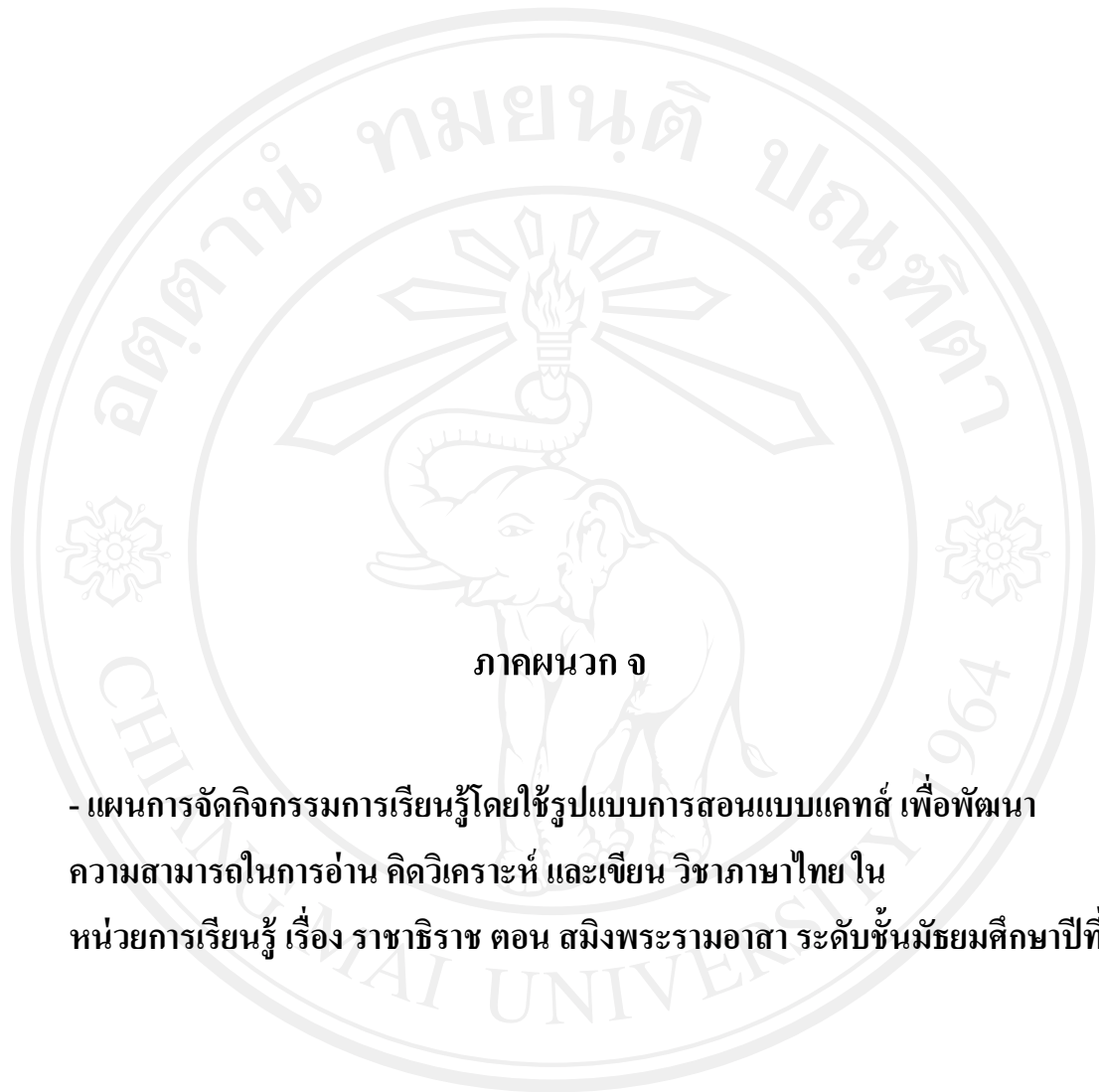
คาบ	หัวเรื่อง	หัวข้อ/เรื่อง	ตัวชี้วัดมาตรฐานการเรียนรู้
3	สรุปความรู้และข้อคิด	- คุณค่าของวรรณคดี - ข้อคิดของวรรณคดี - การประยุกต์ใช้และการแก้ปัญหา	1. วิเคราะห์คุณค่าที่ได้รับจากการอ่านงานเขียนอย่างหลากหลายเพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต 2. พูดยแสดงความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์เกี่ยวกับเรื่องที่ฟัง 3. เขียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในเรื่อง โดยใช้เหตุผลประกอบ 4. สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านเพื่อประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหาชีวิตจริง

การจัดองค์ประกอบของเรื่อง

ฉาก สถานที่
ตัวละคร

กรุงรัตนบุรีอังวะ
ตัวละครจากเรื่องราชาธิราช ตอนสมิงพระรามอาสา ทั้งตัวละครเด่นและตัวละครประกอบ ได้แก่ สมิงพระราม กามะณี พระเจ้ากรุงจีน พระเจ้ามณฑิรทอง พระอัศวมเหสี พระราชธิดา พระเจ้ามณฑิรทอง หงุ่ยม่าย

วิถีชีวิต	<ul style="list-style-type: none"> - ตัวละครแต่ละตัวที่ปรากฏในเรื่อง ต่างก็แสดงบทบาทหน้าที่ของตนเอง - มีการถวายเป็นเครื่องราชบรรณาการให้แก่กัน เมื่อมีการเจรจาซึ่งกันและกัน - การดำเนินชีวิตของตัวละครแต่ละตัวมีความต้องการ มีความสามารถที่แตกต่างกันไป เช่น สมิงพระรามเป็นทหารเอกของพระเจ้าราชาธิราช แต่เป็นเชลยศึกของพระเจ้าฝรั่งมังฆ้อง ได้อาสาออกรบต่อสู้กับกามะนี ซึ่งเป็นทหารเอกของพระเจ้ากรุงต้าฉิง (พระเจ้ากรุงจีน) และมีความสามารถจี้ม้า ความชำนาญทางการรบเพลงทวน ส่วนกษัตริย์ของฝ่ายจีนนั้นต้องการเห็นการสู้รบระหว่างฝ่ายของตน และฝ่ายของพระเจ้ากรุงอังวะ โดยให้ฝ่ายตรงกันข้าม ส่งตัวแทนออกมาสู้รบจี้ม้าร่าเริงทวนกับกามะนีเพื่อชมเล่น เป็นขวัญตา ด้วยเหตุนี้จึงทำให้เกิดสงครามธรรมยุทขึ้น
เหตุการณ์	สถานการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในกรุงรัตนบุระอังวะตั้งแต่ต้นจนจบเรื่อง โดยตัวละครที่ปรากฏในเรื่องเป็นผู้เดินเรื่องทั้งหมดตามบทบาทหน้าที่
กิจกรรมสรุป	นักเรียนได้เรียนรู้ลักษณะนิสัยบทบาทของตัวละครแต่ละตัวจากพฤติกรรมและคำพูดอย่างเข้าใจถ่องแท้ ชัดเจน เสมือนตนเองอยู่ในเหตุการณ์ครั้งนั้น นอกจากนี้ได้เรียนรู้วัฒนธรรม ประเพณี ความเชื่อ ค่านิยมต่าง ๆ ของชาวมอญพม่า จีน จากเนื้อเรื่อง และนักเรียนสามารถนำสิ่งที่ตนเองได้เรียนรู้มาประยุกต์ใช้แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตจริงได้อย่างสมบูรณ์
การแสดงผล	<ol style="list-style-type: none"> 1. นักเรียนนำเสนอผลงานในลักษณะ Power point 2. นักเรียนจัดป้ายนิเทศในชั้นเรียน 3. นักเรียนเก็บรวบรวมผลงานเป็นแฟ้มสะสมงาน (Port folio)



ภาคผนวก จ

- แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ เพื่อพัฒนา
ความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน วิชาภาษาไทยใน
หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง ราชอิริราช ตอน สมิงพระรามอาสา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้เรื่อง ราชอิริราช ตอน สมิงพระรามอาสา กลุ่มสาระการเรียนรู้
ภาษาไทย
แผนที่ 2 ชาวพม่า จีน มอญ (ตัวละคร) ชั้นมัธยมศึกษาที่ 1 จำนวน 3 คาบ
วันที่ 6-10 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2554

ตัวชี้วัดมาตรฐานการเรียนรู้

เขียนบรรยายลักษณะนิสัยของตัวละครจากการสังเกตพฤติกรรมและคำพูดของตัวละคร โดยใช้ถ้อยคำ
ถูกต้อง ชัดเจน เหมาะสม และสละสลวย (ท2.1 ม1/3)

สาระสำคัญ

ตัวละครที่ปรากฏในเรื่อง เป็นตัวละครที่มีด้วยกันอยู่ 3 ฝ่าย ได้แก่ ฝ่ายพม่า ฝ่ายจีน และฝ่าย
มอญ ซึ่งแต่ละฝ่ายจะมีทั้งตัวละครที่เด่นๆ สำคัญๆ อาทิ สมิงพระราม กามะนี พระเจ้ากรุงจีน พระเจ้า
มณเฑียรทอง ฯลฯ และตัวละครประกอบ แสดงพฤติกรรมที่แตกต่างกันไปตามสถานการณ์ ที่เกิดขึ้น
ในกรุงรัตนบุรีอังวะ โดยตัวละครเหล่านี้จะเป็นผู้เดินเรื่องตั้งแต่ต้นจนจบเรื่อง

เนื้อหา

1. ตัวละครฝ่ายพม่า ได้แก่ สมิงพระราม
2. ตัวละครฝ่ายจีน ได้แก่ พระเจ้ากรุงจีน กามะนี
3. ตัวละครฝ่ายมอญ ได้แก่ พระเจ้ามณเฑียรทอง พระอัครมเหสี และพระราชธิดา หึงม้าย

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

จำนวนคาบ	เส้นทางเดินเรื่อง	คำถามสำคัญ	กิจกรรมการเรียนรู้	ทักษะการคิด	สื่อการเรียนการสอน	
3	ตัวละคร : ชาวพม่า จิน มอญ	- ตัวละครที่ปรากฏในเรื่องของแต่ละฝ่ายมีใครบ้าง	- นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาค้นคว้าข้อมูลช่วยกันตอบคำถาม “ตัวละครที่ปรากฏในเรื่องของแต่ละฝ่ายมีใครบ้าง”	- การสังเกต - การระบุ	- ใบความรู้เรื่องราชาธิราช ตอนสมิงพระรามอาสา	- ข้อมูลค้นคว้า
		- ตัวละครที่ปรากฏในเรื่องแต่ละตัวมีลักษณะรูปร่างเป็นอย่างไร	- นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมาจับสลากรายชื่อตัวละคร - นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันวาดภาพตัวละครตามที่กลุ่มได้รับมอบหมาย พร้อมทั้งระบายสีให้สวยงาม	- การจำแนก - การแสดงออก	- สลากรายชื่อตัวละคร - กระดาษ 100 ปอนด์ (วาดภาพ) - สีไม้/สีโปสเตอร์/สีชอล์ก	- การปฏิบัติ - ภาพวาดในจินตนาการ
		- พฤติกรรมและคำพูดใดบ้างที่บ่งบอกถึงลักษณะนิสัยของตัวละครนั้นๆ	- หลังจากนั้นนักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันวิเคราะห์พฤติกรรมและคำพูดที่บ่งบอกถึงลักษณะนิสัยของตัวละครตามที่ได้รับมอบหมายโดยเขียนบรรยายลักษณะนิสัยของตัวละครจากการสังเกตพฤติกรรมและคำพูดของตัวละครที่ปรากฏในเรื่อง	- การวิเคราะห์	- ภาพวาด - กระดาษชาร์ต - สีเมจิก	- ลักษณะตัวละครจากพฤติกรรมของตัวละคร

จำนวนคาบ	เส้นทางเดินเรื่อง	คำถามสำคัญ	กิจกรรมการเรียนรู้	ทักษะการคิด	สื่อการเรียนการสอน	
	ตัวละคร : ชาวพม่า จิน มอญ	- นักเรียนจะแนะนำให้เพื่อนๆ ในชั้นเรียน ได้รู้จักลักษณะนิสัยของตัวละครของกลุ่มตนเองมากขึ้น	- นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอตัวละครจากเรื่องตามที่ได้รับมอบหมายให้เพื่อนๆ ได้เรียนรู้ลักษณะนิสัยของตัวละครนั้นๆ โดยการแสดงบทบาทสมมติเป็นตัวละครที่สร้างขึ้นตามพฤติกรรมและคำพูดที่ปรากฏในเรื่อง	- การแสดงออก	- การแสดงบทบาทสมมติ	- การนำเสนอ - การแสดงสมมติ

เครื่องมือวัดผล

1. แบบตรวจสภาพแวดล้อมตัวละครในจินตนาการ
2. แบบสังเกตการปฏิบัติงาน และการทำกิจกรรมกลุ่ม
3. แบบประเมินการพุดนำเสนอผลงานกลุ่ม
4. แบบประเมินตนเอง

การบันทึกหลังการสอน

ในการเรียนการสอนในแผนที่ 2 นี้ ครูผู้สอนให้ผู้เรียนได้ทำกิจกรรมเป็นงานกลุ่ม ซึ่งผู้เรียนกลุ่มอ่อนและปานกลาง ส่วนใหญ่ให้ความกระตือรือร้นในการทำงาน สนใจที่จะวาดภาพตัวละคร เพื่อแสดงผลงานและฝีมือของตนเองให้กับครูผู้สอนและเพื่อนๆ ในชั้นเรียน ได้รับชมผลงานของตนเอง และผู้เรียนกลุ่มนี้มีความภูมิใจในการทำกิจกรรมเป็นอย่างดี และส่งผลให้ผู้เรียนในกลุ่มดังกล่าว เข้าใจพฤติกรรมของตัวละครได้อย่างกระจ่างชัด

แต่ในขณะเดียวกัน การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนครั้งนี้ ยังส่งผลให้ผู้เรียนในกลุ่มเก่งเกิดการเรียนรู้ การเสริมแรงให้กับกลุ่มเพื่อนที่เรียนอ่อน โดยการชมเชยและสนับสนุนให้กำลังใจ ในการร่วมมือกันทำงานที่ได้รับมอบหมายได้อย่างมีคุณภาพ และเป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนดไว้

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้เรื่อง ราชอิรราช ตอน สมิงพระรามอาสา กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
แผนที่ 4 จัดจำไว้เป็นคติสอนใจ (สรุปความรู้และข้อคิด) ชั้นมัธยมศึกษาที่ 1 จำนวน 3 คาบ
วันที่ 27 - 1 เดือน มิถุนายน - กรกฎาคม พ.ศ. 2554

ตัวชี้วัดมาตรฐานการเรียนรู้

1. วิเคราะห์คุณค่าที่ได้รับจากการอ่านงานเขียนอย่างหลากหลาย เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต (ท1.1 ม1/8)
2. พุคแสดงความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์เกี่ยวกับเรื่องที่ฟัง (ท3.1 ม1/3)
3. เขียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในเรื่อง โดยใช้เหตุผลประกอบ (ท2.1 ม1/6)
4. สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่าน เพื่อประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหาชีวิตจริง (ท5.1 ม1/4)

สาระสำคัญ

ราชอิรราช ตอน สมิงพระรามอาสา เป็นวรรณคดีที่ให้ทั้งความรู้และข้อคิดต่างๆ แก่ผู้อ่าน โดยผู้อ่านจะนำแนวคิด นำหลักคุณธรรมเกี่ยวกับ ความจงรักภักดี ความซื่อสัตย์ ความมีปัญญา ปฏิภาณไหวพริบ ฯลฯ ของสมิงพระราม กามะณี หรือตัวละครอื่นๆ ที่มีให้กับกษัตริย์และประเทศชาติ ของตนเองไว้ นั่น เพื่อเป็นตัวอย่างและนำไปประยุกต์ใช้แก้ปัญหาในชีวิตจริงต่อไป

เนื้อหา

1. คุณค่าของวรรณคดี
2. ข้อคิดของวรรณคดี
3. การประยุกต์ใช้และการแก้ปัญหา

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

จำนวน คาบ	เส้นทาง เดินเรื่อง	คำถามสำคัญ	กิจกรรมการเรียนรู้	ทักษะการคิด	สื่อการเรียน การสอน	
3	เหตุการณ์ : จดจำไว้เป็น คติสอนใจ	- จากการอ่านเรื่อง ราชาธิราชตอน สมิงพระรามอาสา นักเรียนได้เรียนรู้ อะไรบ้าง	- ครูทบทวนความรู้เกี่ยวกับเรื่อง ดังกล่าวโดยการซักถามนักเรียนว่า “จากการอ่านเรื่องราชาธิราช ตอน สมิงพระรามอาสา นักเรียนได้เรียนรู้ อะไรบ้าง”	- การพูด การอธิบาย	- คำถาม	- ก
		- ทำไม สมิงพระรามจึง ขออาสารบกับ กามะนีทหารของ พระเจ้ากรุงจีน ถ้านักเรียนเป็น สมิงพระราม นักเรียนจะอาสา หรือไม่ เพราะเหตุใด	- นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันวิเคราะห์ เหตุการณ์หรือสถานการณ์ดังกล่าวว่า “ทำไมสมิงพระรามจึงขออาสารบกับ กามะนีทหารของพระเจ้ากรุงจีน ถ้านักเรียนเป็นสมิงพระรามนักเรียน จะอาสาหรือไม่ เพราะเหตุใด - นักเรียนแต่ละกลุ่มสมมติตนเองเป็น สมิงพระรามแล้วช่วยกันระดมสมอง หาวิธีเอาชนะกามะนี และถ้าตนเอง แพ้ น่าจะเกิดอะไรขึ้น โดยแต่ละคน ในกลุ่มช่วยกันหาวิธีป้องกันและ แก้ไขปัญหาค่าที่จะเกิดขึ้น โดย เขียนสรุปในลักษณะแผนผังความคิด	- การวิเคราะห์ - การ ประยุกต์ใช้	- คำถาม - กระดาษเอ4	- ก ค
จำนวน คาบ	เส้นทาง เดินเรื่อง	คำถามสำคัญ	กิจกรรมการเรียนรู้	ทักษะการคิด	สื่อการเรียน การสอน	
	เหตุการณ์ : จดจำไว้เป็น คติสอนใจ	- สมิงพระราม มีวิธีเอาชนะ กามะนีอย่างไร ถ้าสมิงพระรามแพ้ น่าเกิดอะไรขึ้น	- จากนั้นนักเรียนนำเสนอโดยจัดป้าย นิเทศผลงานของตนเอง	- การวิเคราะห์ - การ ประยุกต์ใช้	- สถานการณ์ - กระดาษเอ 4	- ก ค - ป ผล

		<p>- นักเรียนมีความรู้เกี่ยวกับเรื่อง ราชธิราช ตอน สมิภระรามอาสา อย่งไรบ้าง และสามารถนำ แนวคิด/ข้อคิดที่ ด้รับจากการอ่าน ฟังและดู ไปประยุกต์ใช้ ในการแก้ปัญหาใน ชีวิตได้อย่างไรบ้าง</p>	<p>- นักเรียนแต่ละคนเขียนแสดงความ คิดเห็นเกี่ยวกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ในเรื่อง โดยใช้เหตุผลประกอบและ เขียนสรุปความรู้ ข้อคิด และแนวทางการประยุกต์ใช้ ในการแก้ปัญหาในชีวิต ลงใน กระดาษเอ ๔ และนำเสนอ โดยจัดป้ายนิเทศ/สร้าง Power Point ส่งครู</p>	<p>- การวิเคราะห์ - การ ประยุกต์ใช้ - การพูด - การเขียน</p>	<p>- กระดาษเอ 4 - ซีดีรอม (สร้าง Power Point)</p>	
--	--	---	---	---	---	--

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
 Copyright© by Chiang Mai University
 All rights reserved

เครื่องมือวัดผล

1. แบบตรวจชิ้นงาน/เขียนแสดงความคิดเห็น/Power Point
2. แบบสังเกตการปฏิบัติงาน และการทำกิจกรรมกลุ่ม
3. แบบประเมินการพุดนำเสนองานกลุ่ม
4. แบบประเมินตนเอง

การบันทึกหลังการสอน

ในการเรียนการสอนในแผนที่ 4 นี้ ครูผู้สอนฝึกให้ผู้เรียนวิเคราะห์ โดยใช้ความคิด กิจกรรมนี้เป็นกิจกรรมที่กระตุ้นให้ผู้เรียนมีหลากหลายความคิดมากขึ้น พร้อมทั้งฝึกให้ใช้เหตุผลในการยืนยันข้อมูลที่มีอยู่จริง ให้มีความน่าเชื่อถือมากขึ้น และผู้เรียนมีความกล้าแสดงความคิดเห็นมากขึ้น มีทักษะการคิดอย่างเป็นระบบ ผู้เรียนกล้าพูดแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อนๆ ในชั้นเรียน และการไม่จำกัดความคิดเห็นที่ผู้เรียนแสดงออก ทำให้ผู้เรียนยอมรับวิธีการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง สามารถสร้างความรู้ใหม่ด้วยตนเอง โดยการเชื่อมโยงเข้ากับความรู้เดิม และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงได้อย่างถูกต้องต่อไป

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน



ภาคผนวก ฉ

- แบบประเมินกิจกรรมการเรียนการสอนประเภทต่าง ๆ ระหว่างเรียนและแบบประเมินการอ่านคิดวิเคราะห์ และเขียน แบบบูรณาการ
- แบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University

All rights reserved

แบบบันทึกการประเมินการปฏิบัติงานกลุ่ม
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

เลขที่	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน						ผลการประเมิน	
		ข้อ1	ข้อ2	ข้อ3	ข้อ4	$\sum X$	X	ผ	มผ
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
 Copyright © by Chiang Mai University
 All rights reserved

22									
23									
24									
เลขที่	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน						ผลการประเมิน	
		ข้อ1	ข้อ2	ข้อ3	ข้อ4	$\sum X$	X	ผ	มผ
25									
26									
27									
28									
29									
30									
31									
32									
33									
รวม									
เฉลี่ย									
%									

เกณฑ์การประเมิน นักเรียนต้องได้คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไปจึงจะผ่าน

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
 ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

Copyright © by Chiang Mai University
 ปรับจากการประเมินตามสภาพจริงของ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

All rights reserved

เกณฑ์การประเมินการปฏิบัติงานกลุ่ม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ข้อ ที่	ประเด็น การประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
		3 (ดีมาก)	2 (พอใช้)	1 (น้อย)
1	กระบวนการ การกลุ่ม	มีการแบ่งหน้าที่กำหนดบทบาทในการทำงานของสมาชิก ซึ่งแต่ละคนเข้าใจบทบาทหน้าที่ของตนเองเป็นอย่างดี	มีการแบ่งหน้าที่กำหนดบทบาทในการทำงานของสมาชิก แต่ละคนแต่ขาดความชัดเจนบ้างในบางส่วน	ไม่มี ในกา
2	การวางแผน การทำงาน	มีการวางแผน กำหนดขั้นตอนการทำงานเป็นอย่างดี	มีการวางแผน กำหนดขั้นตอนการทำงานดีพอสมควรบ้างบางส่วน	ไม่มี การที่
3	ความ รับผิดชอบ และความ ร่วมมือในการ ทำงานกลุ่ม	มีความรับผิดชอบตั้งใจสนใจและให้ความสำคัญต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายงานสำเร็จสมบูรณ์ตามเป้าหมายเป็นอย่างดี	มีความรับผิดชอบตั้งใจสนใจและให้ความสำคัญต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายงานสำเร็จตามเป้าหมายพอสมควร	ขาด และใ ที่ได้อ งานใ
4	เจตคติต่อ การเรียนรู้	มีความตั้งใจ สนใจให้ความสำคัญต่อการเรียนที่ครูมอบหมายและมีความสุขในการทำกิจกรรมเป็นอย่างดี	มีความตั้งใจ สนใจให้ความสำคัญต่อการเรียนที่ครูมอบหมายและมีความสุขในการทำกิจกรรมพอสมควร	ขาด เรียน และข

เกณฑ์การประเมิน นักเรียนต้องได้คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไปจึงจะผ่าน

ปรับจากการประเมินตามสภาพจริงของ กลุ่มสาระการเรียนรู้
ภาษาไทย

แบบประเมินความพึงพอใจ / แบบประเมินตนเองรายบุคคล

ชื่อ-สกุล..... ชั้น..... เลขที่.....

ชิ้นงานที่..... เรื่อง.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ตามความเป็นจริง เกี่ยวกับหน่วยการเรียนรู้เรื่อง ราชธาธิราช ตอน สมิงพระรามอาสา

1. ความพึงพอใจ

มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย น้อยที่สุด

2. ประโยชน์ที่ได้รับ

มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย น้อยที่สุด

3. การใช้ความสามารถของตนเอง

มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย น้อยที่สุด

4. จุดเด่นจุดด้อยของงาน

จุดเด่น	จุดด้อย	วิธีปรับปรุงแก้ไข และการพัฒนาให้ดีขึ้น

5. โดยภาพรวม ถ้ามีคะแนนเต็ม 10 คะแนน นักเรียนให้คะแนนตนเอง.....คะแนน
เหตุผล.....

6. ข้อเสนอแนะ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ชื่อ.....เลขที่.....ชั้น.....

แบบทดสอบก่อนเรียน เรื่องการอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียน

ให้นักเรียนอ่านบทเพลงที่กำหนดให้ แล้วเขียนตอบในช่องว่างที่กำหนดให้ได้ใจความ (20 คะแนน)

เพลง ตั้งใจมาหลอก

ยอมรับตั้งใจมาหลอก ทุกคำที่บอก ล้วนแต่หลอกล้วนแต่ลวง
ยอมรับว่าต้องการแค่ควง ไม่รักไม่หวังอย่างที่พูดออกไป วางแผนการ
เอาไว้ตลอด ต้องการแค่กอดไว้พำพรวดเมื่อเหงา วางแผนไว้ว่าจะไม่เอา
เป็นเรื่องเป็นราว ผ่านแล้วผ่านไป

(เฉพาะตอนที่ 1) ผู้ร้อง : เดวิด

คำถาม

1. ให้สรุปใจความสำคัญของบทเพลงที่กำหนด (4 คะแนน)

.....
.....
.....

2. นักเรียนได้ข้อคิดอะไรบ้างจากการอ่าน (4 คะแนน)

.....
.....

.....
.....
3. จากเนื้อเพลงนักเรียนคิดว่าเป็นการกระทำของคนเพศใด เพราะเหตุใด
จึงคิดเช่นนั้น (4 คะแนน)

.....
.....
.....
.....
4. การกระทำของบุคคลที่ประพุดิเช่นบทเพลงนี้ แสดงถึงการขาดคุณธรรม
ด้านใด พร้อมทั้งอธิบายประกอบพอสังเขป (4 คะแนน)

.....
.....
.....
.....
5. ในสังคมไทย หากมีบุคคลที่ประพุดิตนดังเนื้อเพลงจำนวนมาก สังคมไทย
จะเป็นอย่างไร เพราะเหตุใด (4 คะแนน)

แบบทดสอบหลังเรียน เพื่อวัดความรู้การอ่านคิดวิเคราะห์และเขียนวิชาภาษาไทย

เงาสะท้อนของความรัก



มีแม่น้ำอยู่สายหนึ่ง ถูกเรียกขานตามความเข้าใจของชาวบ้านว่า แม่น้ำจระเข้ เพราะมีจระเข้อาศัยอยู่มาก และในระหว่างสองฝั่งแม่น้ำนี้เอง ได้ชื่อว่าเป็นจุดเริ่มต้นให้ชายและหญิงคนละฟากฝั่ง ได้มีโอกาสมาพบรักกัน แม่น้ำแห่งนี้ต้องอาศัยการข้ามสะพานและเรือแจวข้ามฟากไปมาหาสู่กันได้

มีชายหนุ่มคนหนึ่งได้คบหาดูใจกับหญิงสาวที่ตนรัก จนแน่ใจว่าเธอมีความจริงใจต่อตนเอง ฝ่ายชายจึงได้ให้ผู้ใหญ่ไปทำการสู่ขอตามประเพณี ฝ่ายผู้ใหญ่ของหญิงสาวก็มีขัดแต่ประการใด จึงส่งผลให้ทั้งสองได้หมั้นหมายสมดังตั้งใจ อยู่มาวันหนึ่งเกิดพายุโหมกระหน่ำอย่างหนัก จนทำให้สะพานที่ใช้ข้ามหากันนั้นพังครืนลง เรือที่แต่ละคนมีไว้ใช้ตามริมฝั่งแม่น้ำถูกกระแสน้ำพัดหายไป จนเกือบหมด เหลือเรือในหมู่บ้านนั้นไม่กี่ลำ จึงเป็นเหตุให้ชายหนุ่มหญิงสาวไม่สามารถติดต่อกันได้เช่นเคย

ต่อมาหญิงสาวได้ทราบข่าวจากเพื่อนบ้านคู่หมั้นของตนป่วยหนัก เธอต้องการที่จะไปเยี่ยมเขาอย่างมาก เป็นความคิดถึงอย่างที่ไม่เคยรู้สึกมาก่อน ทั้งห่วงใยและกังวล เพราะข่าวที่ทราบนั้น จนทำให้เธอกินไม่ได้ นอนไม่หลับ หญิงสาวจึงตัดสินใจไปหาชายคนหนึ่งที่มีเรือในหมู่บ้าน เพื่อว่าจ้างให้ไปส่ง แต่ชายหนุ่มผู้นี้ได้แอบชอบเธอมานานแล้ว เมื่อสบโอกาส จึงต่อรองว่า “ถ้าเธอยอมหลับนอนกับฉัน 1 คืน ฉันก็จะไปส่ง”

หญิงสาวคิดอย่างหนัก และกังวลถึงแฟนหนุ่มที่อยู่อีกฝั่ง เธอขอเวลาคิดก่อน หลังจากนั้นจึงได้ไปปรึกษาเพื่อนหญิงของเธอว่าควรทำอย่างไรดี ฝ่ายสหાયรักให้ข้อคิดสั้นๆ ว่า “ สุดแท้แต่เธอจะเลือกก็แล้วกัน ”

ด้วยความรักที่สุ่มทรวง จึงเป็นเหตุให้ปิดบังความรู้สึกผิดชอบชั่วดี หญิงสาวตัดสินใจ แลกการไปเยี่ยมชายหนุ่ม ด้วยการยอมหลับนอนคืนที่คู่สาวกับหนุ่มแจวเรือ หลังจากนั้นเธอจึงได้ข้ามไปยังฝั่งบ้านของคู่หมั้นตามที่วาดหวังไว้

พอเห็นหน้าชายหนุ่มอันเป็นที่รัก เธอได้พรรณนาถึงความรักความคิดถึงที่มีต่อเขาให้รับทราบ และบอกทุกอย่างแม้กระทั่งการยอมหลับนอนเพื่อแลกการข้ามฝั่งมาหาชายอันเป็นที่รัก แต่เมื่อชายหนุ่มได้รับทราบเช่นนั้น ทุกอย่างกลับตาลปัตร เขาได้หมกหมักหญิงสาวในทันที และบอกเลิกเธออย่างไม่มีเยื่อใย

หญิงสาวผู้อาลัยในรัก จึงกลับบ้านด้วยน้ำตานองหน้า และยากเกินกว่าจะเยียวยาให้หายได้ แต่ด้วยเคราะห์บุญ เธอก็ยังมีเพื่อนชายอีกคนในหมู่บ้านเดียวกัน ได้แสดงความเห็นอกเห็นใจ ช่วยทำทุกอย่างเพื่อให้หญิงสาวคลายจากความทุกข์นั้น จนฝ่ายหญิงคิดว่าชายผู้เป็นเพื่อนคงมีไมตรีต่อเธออย่างจริงใจจึงให้ความไว้นับถือเชื่อใจอย่างสนิทชิดเชื้อ

แต่เหตุการณ์ไม่คาดฝันก็เกิดขึ้น ชายหนุ่มและเป็นผู้ที่เธอมอบความไว้วางใจให้กลับข่มเหงน้ำใจ ด้วยการขืนใจเธอ เมื่อทุกอย่างเลวร้ายเกินจะรับไหวในความรู้สึกของลูกผู้หญิง เธอจึงเดินเหม่อลอยตั้งคนไร้สติไปที่สะพานข้ามแม่น้ำ และตัดสินใจกระโดดฆ่าตัวตาย ณ แม่น้ำที่มีชื่อว่า แม่น้ำจระเข้ เธอจากไปอย่างไม่มีวันกลับ และได้ฝากข้อคิดสะท้อนเหตุผลของความรักไว้ให้คนรุ่นหลังได้เตือนสติผู้คนตลอดมา

ที่มา : ชุติปัญญา : เงามสะท้อนของความรัก : ถึงชีวิตจะสูญเสีย แต่อย่าให้ใจเสียศูนย์ หน้า 37-41 กรุงเทพฯ: ไยไหม .2548 .160 หน้า



ชื่อ.....เลขที่.....ชั้น.....

จงตอบคำถามต่อไปนี้จากเรื่องที่คุณอ่านข้างต้น

1. เมื่ออ่านเรื่องราวของเธอจบลง ผู้อ่านมีความคิดเห็นอย่างไร? (4 คะแนน)

.....
.....
.....
.....

2. เธอเป็นหญิงสาวที่บูชารัก หรือเป็นเพียงคนโง่เท่านั้น ? อย่างไร? (4 คะแนน)

.....
.....
.....

3. คู่หมั้น เพื่อนหญิงและคนแจวเรือ หรือเพื่อนชาย เป็นผู้ทำให้เกิดโศกนาฏกรรม
ความรักนี้ขึ้นมา ? และเหตุใดเขาถึงทำเช่นนั้น ? (4 คะแนน)

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright © by Chiang Mai University
All rights reserved

.....

.....

.....

4. นักเรียนมีความคิดเห็นอย่างไร กับการตัดสินใจของหญิงสาว (4 คะแนน)

.....

.....

.....

.....

5. ถ้าเป็นนักเรียน นักเรียนจะทำหรือไม่ อย่างไร ? (4 คะแนน)

.....

.....

.....

แบบบันทึกการประเมินการอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียน
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

เลขที่	ชื่อ - สกุล	คะแนนกิจกรรมการอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียน				ผลการ ประเมิน	
		1	2	Σx	\bar{X}	ผ	มผ
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							

10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
เลขที่	ชื่อ - สกุล	คะแนนกิจกรรมการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน				ผลการ ประเมิน	
		1	2	Σx	\bar{X}	ผ	มผ
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							
31							
32							
33							
รวม							
\bar{X}							

S.D							
-----	--	--	--	--	--	--	--

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

ปรับจากการประเมินตามสภาพจริงของ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย



**เกณฑ์การประเมินการอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียน
สาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1**

ระดับคะแนน ทักษะ	3	2	1
การอ่าน	แสดงความรู้ของเรื่อง ที่อ่านเรียงลำดับ เหตุการณ์ได้ชัดเจน สมบูรณ์	แสดงความรู้เรื่อง ที่อ่านเรียงลำดับ เหตุการณ์ได้ชัดเจน สมบูรณ์ ปานกลาง	แสดงความรู้เรื่อง ที่อ่านเรียงลำดับ เหตุการณ์ได้ไม่ ชัดเจน และไม่ สมบูรณ์
การคิดวิเคราะห์	อธิบาย แยกแยะ องค์ประกอบ บอกความสัมพันธ์ เชื่อมโยงได้ชัดเจน	อธิบาย แยกแยะ องค์ประกอบ บอกความสัมพันธ์ เชื่อมโยงได้ชัดเจน	อธิบาย แยกแยะ องค์ประกอบ บอกความสัมพันธ์ เชื่อมโยงได้ไม่

	สมบูรณ์	สมบูรณ์ ปานกลาง	ชัดเจน และไม่ สมบูรณ์
การเขียน	เขียนได้ถูกต้อง ลำดับ เหตุการณ์ตามที่นึกคิด แสดงความคิดเห็นได้ ชัดเจน สมบูรณ์	เขียนได้ถูกต้อง ลำดับเหตุการณ์ ตามที่นึกคิด แสดง ความคิดเห็นได้ชัดเจน สมบูรณ์ ปานกลาง	เขียนได้ถูกต้อง ลำดับเหตุการณ์ ตามที่นึกคิด แสดงความคิดเห็นได้ ไม่ชัดเจน และไม่สมบูรณ์

ปรับจากการประเมินตามสภาพจริงของ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

ภาคผนวก ข

**แบบสอบถามความพึงพอใจเกี่ยวกับการใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ (CATS)
เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์และเขียนวิชาภาษาไทย**



**แบบสอบถามความพึงพอใจเกี่ยวกับการใช้รูปแบบการสอนแบบแคทส์ (CATS) เพื่อพัฒนา
ความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์และเขียนวิชาภาษาไทย**

คำชี้แจง (สำหรับนักเรียน)

1. แบบสอบถามฉบับนี้มีจำนวน 3 ตอน ดังนี้
ตอนที่ 1 แบบสอบถามข้อมูลทั่วไปของนักเรียน จำนวน 2 ข้อ
ตอนที่ 2 แบบสอบถามความพึงพอใจเกี่ยวกับการใช้รูปแบบแคทส์ (CATS) เพื่อพัฒนา
ความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์และเขียนวิชาภาษาไทย จำนวน 45 ข้อ

ตอนที่ 3 แบบสอบถามความพึงพอใจโดยให้นักเรียนเขียนแสดงความคิดเห็นหรือ
ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมจากตอนที่ 1 จำนวน 1 ข้อ

2. แบบสอบถามตอนที่ 2 ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย \surd ลงในช่องระดับความพึงพอใจที่ตรงกับ
ความรู้สึกของนักเรียนมากที่สุด โดยมีเกณฑ์คะแนนดังต่อไปนี้

- | | | |
|---|---------|---|
| 5 | หมายถึง | นักเรียนมีความพึงพอใจตามข้อความนั้นมากที่สุด |
| 4 | หมายถึง | นักเรียนมีความพึงพอใจตามข้อความนั้นมาก |
| 3 | หมายถึง | นักเรียนมีความพึงพอใจตามข้อความนั้นปานกลาง |
| 2 | หมายถึง | นักเรียนมีความพึงพอใจตามข้อความนั้นน้อย |
| 1 | หมายถึง | นักเรียนมีความพึงพอใจตามข้อความนั้นน้อยที่สุด |

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของนักเรียน

1. เพศ

ชาย

หญิง

2. ผลการเรียนวิชาภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

3.5-4

2.5-3

1.5-2

0-1

ตอนที่ 2 แบบสอบถามความพึงพอใจเกี่ยวกับการใช้รูปแบบแคทส์ (CATS) เพื่อพัฒนา

ความสามารถในการอ่าน คติวิเคราะห์และเขียนวิชาภาษาไทย

ข้อความ	ระดับความพึงพอใจ				
	5	4	3	2	1
ตัวชี้วัดตามมาตรฐานการเรียนรู้					
1. ผู้สอนแจ้งตัวชี้วัดตามมาตรฐานการเรียนรู้ได้ชัดเจน					
2. ตัวชี้วัดตามมาตรฐานการเรียนรู้สอดคล้องกับหลักสูตร					
เนื้อหาสาระการเรียนรู้					
3. เรื่องราชาธิราช ตอน สมิงพระรามอาสา มีความ น่าสนใจ					
4. เรื่องราชาธิราช ตอนสมิงพระรามอาสา เป็นเรื่องที่น่าสนใจ ความรู้มากขึ้น					
5. เรื่องราชาธิราช ตอน สมิงพระรามอาสา มีประโยชน์ต่อ การนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน					
6. เรื่องราชาธิราช ตอน สมิงพระรามอาสา เปิดโอกาสให้นักเรียนเรียนรู้ จากชีวิตจริงของตัวเอง					
7. นักเรียนค้นพบความรู้ด้วยตนเอง					
8. นักเรียนมีส่วนร่วมในการกำหนดเนื้อหาที่ตนสนใจ					
9. เรื่องราชาธิราช ตอน สมิงพระรามอาสา ฝึกทักษะคิด					
10. เรื่องราชาธิราช ตอน สมิงพระรามอาสา เป็นเรื่องหนึ่ง ที่สามารถพัฒนาการอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียน วิชา ภาษาไทยของนักเรียน					

ข้อความ	ระดับความพึงพอใจ				
	5	4	3	2	1
กิจกรรมการเรียนรู้					
11. กิจกรรมการเรียนรู้ส่งเสริมให้นักเรียนคติวิเคราะห์ คิดแก้ปัญหา					
12. นักเรียนมีส่วนร่วมในการวางแผนการทำงานกับเพื่อน					
13. นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรมเพื่อค้นหาความรู้ด้วยตนเอง					

14. นักเรียนมีโอกาสเลือกกิจกรรมตามความสามารถของตนเอง					
15. คำถามแต่ละกิจกรรมกระตุ้นให้นักเรียนค้นหาความรู้ด้วยตนเองและนำติดตาม					
16. กิจกรรมการเรียนรู้กระตุ้นให้นักเรียนค้นคว้าอยู่เสมอ					
17. กิจกรรมแต่ละแผนมีความสนุกสนานน่าสนใจ					
18. กิจกรรมแต่ละแผนกระตุ้นและส่งเสริมให้นักเรียนได้อ่าน คิววิเคราะห์และเขียนอยู่เสมอ					
19. กิจกรรมการเรียนรู้เน้นให้นักเรียนเรียนตามสภาพจริง					
บรรยากาศและสภาพแวดล้อมในการเรียน					
20. นักเรียนได้เรียนรู้ตามอัธยาศัย					
21. นักเรียนเรียนรู้อย่างมีความสุข					
22. นักเรียนมีโอกาสแสดงความคิดเห็นอย่างหลากหลาย					
23. นักเรียนมีความภาคภูมิใจในงานที่ทำ					
24. นักเรียนกล้าแสดงออกมากขึ้นเพราะผู้สอนเป็นกันเอง					
25. นักเรียนได้ฝึกกิจกรรมกลุ่มกับเพื่อนในห้องเรียนอย่างหลากหลาย					
26. คำถามและกิจกรรมทำให้นักเรียนได้ฝึกฝนวินัยและความรับผิดชอบในตนเอง					
27. คำถามและกิจกรรมทำให้นักเรียนได้ฝึกฝนความสามารถในการอ่าน คิววิเคราะห์ และเขียน					
28. ครูผู้สอนกระตุ้นให้นักเรียนค้นหาคำตอบด้วยตนเองและใช้เหตุผลในการแก้ปัญหา					
29. คำถามและกิจกรรมทำให้นักเรียนได้ฝึกทักษะการคิด					

ข้อความ	ระดับความพึงพอใจ				
	5	4	3	2	1
พฤติกรรมของผู้สอน					
30. ครูอธิบายในการทำกิจกรรมได้อย่างชัดเจน					

31. ครูกระตุ้นให้นักเรียนคิดโดยการตั้งคำถาม					
32. ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรมตาม ความถนัดและความสามารถของนักเรียน โดยอิสระ					
33. ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนค้นหาคำตอบและสร้าง ความรู้ด้วยตนเอง					
34. ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนซักถามและให้คำปรึกษา ชี้แนะแก่นักเรียน					
35. ครูให้กำลังใจนักเรียน					
พฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน					
36. นักเรียนได้ค้นคว้าหาคำตอบ ความรู้ ด้วยตนเอง					
37. นักเรียนมีโอกาสปฏิสัมพันธ์กับเพื่อนและบุคคลอื่น					
38. นักเรียนมีส่วนร่วมในการอภิปราย แสดงความคิดเห็น และการนำเสนอความรู้					
39. ในกิจกรรมการเรียนรู้ นักเรียนได้จัดบันทึกข้อมูลความรู้ต่าง ๆ					
40. นักเรียนค้นหาความรู้จากการลงมือปฏิบัติกิจกรรมด้วยตนเอง					
41. นักเรียนสามารถเชื่อมโยงความรู้จนเกิดความเข้าใจในเรื่องที่ศึกษา					
42. นักเรียนสามารถเชื่อมโยงความรู้ที่ได้มาประยุกต์ใช้กับการเรียนเรื่องอื่น ๆ					
การวัดและประเมินผล					
43. ครูวัดและประเมินผลนักเรียนเป็นระยะ					
44. ครูใช้วิธีประเมินผลที่หลากหลาย ชัดเจนเป็นระบบ					
45. ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการประเมินผล					



ภาคผนวก ข

ตัวอย่างผลงานนักเรียน

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University

All rights reserved



ภาษาไทย



สามช่า ตอน สิบพระรามอาสา

๑. รวมเขียนประเด็นที่พบบ่อยในเรื่อง

มีการแสดงทศกษัตริย์ในเกาะลันตา

มีการถวายเครื่องราชบรรณาการ
เช่น พระเกี้ยวที่หล่อด้วยเครื่องราชบรรณาการ
ใต้พระเจ้าฝรั่งมังฆ้อง

รวมเขียนประเด็นและคำนิยม

มีความเชื่อทางด้านโหราศาสตร์
เช่น พระเจ้ามณฑลทรงขอให้โหราจารย์ทำนาย
อายุระดาบ้านเมือง

มีการใช้ภาษาและสำนวนเก่า
เช่น คอต แปลว่า ปล่อย

๒. ความที่ได้อ่านเรื่อง

ได้เขียนหรือกล่าวถึงของบุคคลมีคุณค่า

๒. ได้กล่าวถึง
เป็นเรื่องที่มโนทัศน์ทางไสยศาสตร์
การสู้รบ มีท้าวสี่องค์คือ อภัย
สิทธิ์สิทธิ์

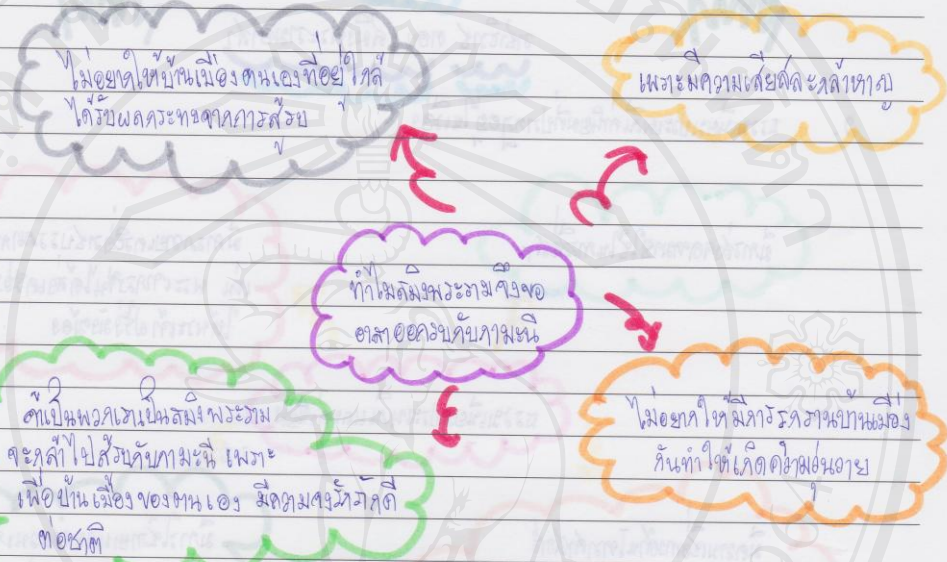
ความที่ได้อ่านเรื่อง

ทำให้ได้เรียนรู้ภาษาเก่าและสำนวนเก่า

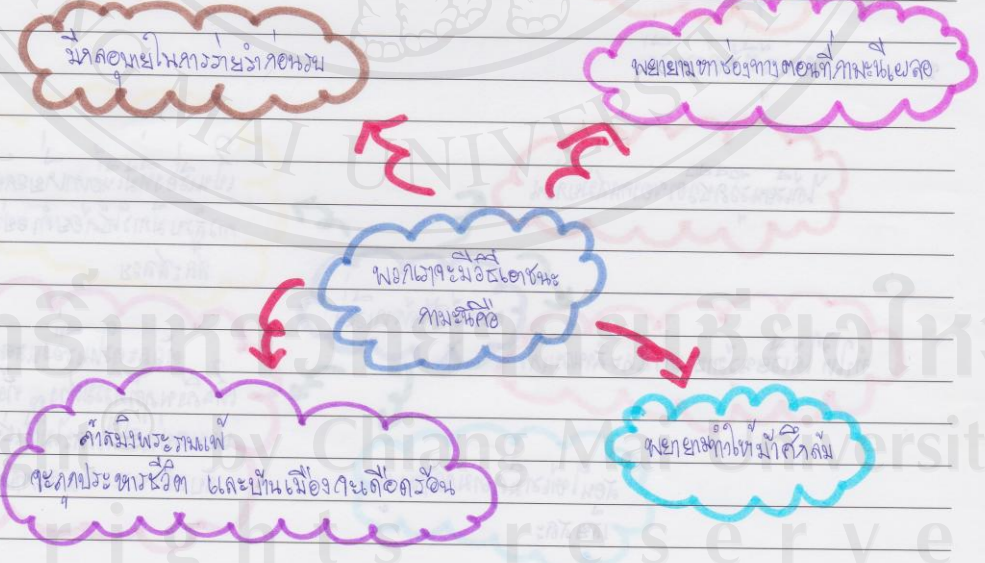
๒. ต่อละครในเรื่อง แสดงให้เห็น
เห็นถึงพฤติกรรมต่าง ๆ ทั้งเป็น
แบบอย่างที่ดีและไม่ดีให้เห็นด้วย
กับสิ่งพระรามและภรรยา

สอนให้เรามีความกล้าหาญ
เสียสละ

3. ทำมรดกของพระนางจันทิมา



4. ทำพอกเราไปให้สิ่ง พระนางมอญเอาจะมีดีตามเราและตามนั้นคือ



ประวัติผู้เขียน

ชื่อ-สกุล นางสาวพิมพ์พิมพ์ จันทร์วงค์

วัน เดือน ปีเกิด 18 ตุลาคม 2519

ประวัติการศึกษา

2538 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6
สถาบันการศึกษานอกโรงเรียน (กศน.) จังหวัดลำปาง

อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง

2542 ระดับปริญญาตรี วิชาเอกภาษาไทย

คณะครุศาสตร์ สถาบันราชภัฏลำปาง

ประสบการณ์ทำงาน

2542 – ปัจจุบัน ครูโรงเรียนเอกชน สังกัด สช.

โรงเรียนอัสสัมชัญลำปาง

อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง