

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์	การวิเคราะห์การใช้ภาษาไทย เพื่อสร้างคู่มือการใช้ภาษาไทยในการเขียนเรียงความสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4
ผู้เขียน	นางสาวศุภลักษณ์ สิมารักษ์
ปริญญา	ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (การสอนภาษาไทย)
คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์	รองศาสตราจารย์ศิริวิไล พลมณี อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก รองศาสตราจารย์นราวัลย์ พูลพิพัฒน์ อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อวิเคราะห์การใช้ภาษาไทยจากผลงานการเขียนเรียงความของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 และเพื่อสร้างคู่มือการใช้ภาษาไทยในการเขียนเรียงความสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โดยศึกษาจากผลงานการเขียนเรียงความของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 แผนการเรียนศิลป์ – ภาษา โรงเรียนมงฟอร์ตวิทยาลัย อำเภอเมืองเชียงใหม่ จำนวน 40 สำนวน

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย แบบวิเคราะห์การใช้ภาษาไทยในการเขียนเรียงความ และแบบประเมินคู่มือการใช้ภาษาไทยในการเขียนเรียงความ วิเคราะห์ข้อมูลจากผลงานเรียงความของนักเรียน นำเสนอผลในรูปแบบของการบรรยาย ซึ่งผลการวิเคราะห์ในด้านการใช้คำ พบว่ามีการใช้คำ 11 ลักษณะ ได้แก่ การใช้คำธรรมดา การใช้คำขยาย การใช้คำเสริม การใช้คำเรียกคำร้อง การใช้คำย่อ การใช้คำภาษาตลาด การใช้คำแสดง การใช้คำทับศัพท์ การใช้คำที่มีความหมายโดยนัย การใช้ภาษาพูดในภาษาเขียน และการใช้คำบอกจำนวน ด้านการใช้ประโยค ได้แก่ การใช้ประโยคสามัญ การใช้ประโยคซับซ้อน การใช้ประโยคผสม การใช้ประโยคเชื่อม ด้านการใช้โวหาร ได้แก่ การใช้บรรยายโวหาร การใช้พรรณนาโวหาร การใช้เทศนาโวหาร การใช้สาธกโวหาร การใช้อุปมาโวหาร ด้านการใช้สำนวนพบว่ามีการใช้สำนวน 3 สำนวน

ส่วนด้านการสร้างคู่มือการใช้ภาษาไทยในการเขียนเรียงความสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 นั้นได้ใช้ผลจากการวิเคราะห์การใช้ภาษาไทยในการเขียนเรียงความของนักเรียนเป็นกรอบในการสร้างคู่มือและผลการประเมินคู่มือพบว่ามีความพึงพอใจ สามารถใช้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ได้เป็นอย่างดี

Thesis Title	An Analysis of Thai Usage to Construct a Composition Writing Manual for Mathayom Suksa 4 Students		
Author	Miss Supalak Simarak		
Degree	Master of Education (Teaching Thai)		
Thesis Advisory Committee	Assoc. Prof. Sriwilai Ponmanee	Advisor	
	Assoc. Prof. Narawan Poonpipat	Co-advisor	

ABSTRACT

This research consisted was to analyze the Thai usage from Mathayom Suksa 4 students' composition and to construct and evaluate composition writing manual for Mathayom Suksa 4 students by studying from the 40 essays of Mathayom Suksa 4 students on Language program Montfort College, Mueang Chiang Mai Province.

The research tools consisted of the analysis and analysis criteria form on Thai usage on composition writing, and the evaluating form on the Thai usage manual on composition writing and then presenting by explanation.

The analysis results for words usage found that there were 11 types of words usage : Informality words, modifiers, affixes and suffixes, abbreviations, vulgar language, slang, transliterated, connotations, spoken language, and numeral. For sentences usage four kinds of Thai sentences were written : simple sentences, compound sentences, complex sentences, and compound and lining sentences. For the use of figures of speech, descriptions, narrations, instructions, exemplification, and similes. The analysis results also found three types of idioms too.

Thai composition writing manual for Mathayom Suksa 4 students was developed by using the composition writing analyzed as a framework in constructing a manual. The evaluation results found that the manual was good and appropriate for apply with Mathayom Suksa 4 students.