บทที่ 5

การศึกษางานประเพณีและปัจจัยของการจัดการที่เข้มแข็งงานประเพณีออกหว่า ตำบลแม่สะเรียง อำเภอแม่สะเรียง จังหวัดแม่ฮ่องสอน

บทนี้เป็นการศึกษางานประเพณีออกว่าของชาวไทใหญ่ ในตำบลแม่สะเรียง อำเภอแม่สะเรียง จังหวัดแม่ฮ่องสอน โดยทำการวิเคราะห์คุณค่าและองค์ประกอบของการจัดงานประเพณีออกหว่าที่เข้มแข็ง เพื่อถอดองค์ความรู้ของปัจจัยการจัดการที่เข้มแข็งงานประเพณีออกหว่าของชาวไทใหญ่ในตำบลแม่สะเรียง อำเภอแม่สะเรียง จังหวัดแม่ฮ่องสอน เพื่อเป็นตัวอย่างและแนวทางในการอนุรักษ์และสืบสานประเพณีวัฒนธรรมในท้องถิ่นอื่นๆ ต่อไป ซึ่งจะประกอบไปด้วยหัวข้อต่างๆ ดังนี้

5.1 การศึกษางานประเพณีออกหว่าของชาวไทใหญ่ในตำบลแม่สะเรียง อำเภอแม่สะเรียง จังหวัดแม่ฮ่องสอน

5.1.1 ประวัติความเป็นมาของงานประเพณีออกหว่าของตำบลแม่สะเรียง

5.1.2 ลักษณะของงานและกิจกรรมต่างๆ ในงานประเพณีออกหว่า

1) การเตรียมงานประเพณีออกหว่า

2) กิจกรรมและพิธีกรรมวันงานประเพณีออกหว่า

3) การดำเนินงานหลังวันงานประเพณีออกหว่า

5.2. การวิเคราะห์งานประเพณีออกหว่าของชาวไทใหญ่ในตำบลแม่สะเรียง อำเภอแม่สะเรียง จังหวัดแม่ฮ่องสอน

5.2.1 องค์ประกอบของการจัดการงานประเพณีออกหว่า

1) คณะกรรมการที่รับผิดชอบการจัดงาน

2) หน่วยงาน องค์กร และชุมชนต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับงานประเพณีออกหว่า

3) งบประมาณในการดำเนินงาน

5.2.2 คุณค่า ความสำเร็จ และปัญหาของงานประเพณีออกหว่าของชาวไทใหญ่ตำบลแม่สะเรียง อำเภอแม่สะเรียง จังหวัดแม่ฮ่องสอน

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

1) คุณค่าและความสำคัญของงานประเพณีออกหว่าของชาวไทใหญ่ ตำบลแม่สะเรียง อำเภอแม่สะเรียง จังหวัดแม่ฮ่องสอน

2) ความสำเร็จและปัญหาของประเพณีออกหว่าของชาวไทใหญ่ ตำบลแม่สะเรียง อำเภอแม่สะเรียง จังหวัดแม่ฮ่องสอน

5.2.3 ปัจจัยของการจัดการที่เข้มแข็งงานประเพณีออกหว่าของชาวไทใหญ่ในตำบลแม่สะเรียง อำเภอแม่สะเรียง จังหวัดแม่ฮ่องสอน

5.3 แผนภูมิ (Organization Charts) ของการจัดการที่เข้มแข็งและประสบผลสำเร็จของงานประเพณีออกหว่าของชาวไทใหญ่ในเขตตำบลแม่สะเรียง อำเภอแม่สะเรียง จังหวัดแม่ฮ่องสอน

ดังมีรายละเอียดต่อไปนี้

5.1 การศึกษางานประเพณีออกหว่าของชาวไทใหญ่ ในเขตตำบลแม่สะเรียง อำเภอแม่สะเรียง จังหวัดแม่ฮ่องสอน

5.1.1 ประวัติความเป็นมาของงานประเพณีออกหว่าของตำบลแม่สะเรียง

ประเพณีออกหว่าหรือที่รู้จักกัน คือ ประเพณีออกพรรษาของอำเภอแม่สะเรียงหนึ่งในประเพณี 12 เดือนของชาวไทยใหญ่ ซึ่งจัดขึ้นในเดือนสิบเอ็ด (ตุลาคม) ถือเป็นประเพณีที่มีความสำคัญและความโดดเด่นของชาวไทใหญ่ในตำบลแม่สะเรียง อำเภอแม่สะเรียง จังหวัดแม่ฮ่องสอน โดยจุดเริ่มต้นของประเพณีออกหว่าไม่ได้ปรากฏหลักฐานที่ชัดเจน แต่สืบทอดกันมาอย่างยาวนาน คำว่า ออกหว่า เป็นภาษาไทยใหญ่ มาจากคำว่า วสา หรือ วสันต์ ที่แปลว่า ฤดูฝน ออกหว่า คือ การออกจากฤดูฝน โดยในสมัยพุทธกาลพระโคตมสมณเจ้าได้ตรัสรู้อนุตรสัมมนาสัมโพธิญาณมาเป็นเวลา 7 พรรษา ทรงแสดงยมกปาฏิหาริย์ในเมืองสาวัตถีที่อุทยานมะม่วง แล้วเสด็จขึ้นไปยังสวรรค์ชั้นดาวดึงส์ ประทับนั่งเหนือบัณฑุกัมพลศิลาอาสน์ ทรงเทศนาอภิธรรม 7 คัมภีร์โปรดพุทธมารดาพร้อมทั้งเหล่าเทพยดาและพระพรหมตลอดระยะเวลาในพรรษา 3 เดือน และได้เสด็จนิวัติมนุษย์โลกในวันเพ็ญเดือน 11 ณ เมืองสังกัสนคร ในการเสด็จลงมานั้นพระอินทร์ได้เนรมิตบันไดเงิน บันไดทอง และบันไดแก้ว พาดตรงประตูสวรรค์ชั้นดาวดึงส์ด้านทิศใต้ลงสู่ประตูเมืองสังกัสนครด้านทิศใต้เช่นกัน ก่อนถึงวันเพ็ญเดือน 11 พระพุทธเจ้าทรงมีกระแสรับสั่งถึงพระมหาโมคคัลลาน พระมหาโมคคัลลานจึงได้บอกถึงการเสด็จนิวัติของพระสัมมาสัมพุทธเจ้าได้ทั่วทุกหนทุกแห่ง บรรดามนุษย์และสัตว์ต่างมารับเสด็จที่สังกัสนคร ที่มาไม่ได้ก็จัดทำจองพาราหรือภาษาไทยใหญ่ เรียก จองเข่งต่างส่างปุ๊ด (ซุ้มประสาทรับเสด็จ) และราชวัติที่บ้านของตน พอถึงเช้าวันเพ็ญเดือน 11 จะจัดอาหารขนมนมเนยไว้ถวาย พระพุทธเจ้าได้เสด็จมาประทับอยู่ที่หัวบันไดแก้วแล้วเปล่งรัศมี 6 ประการ (ฉัพพรรณรังสี) นับตั้งแต่พรหมโลกจนถึงอเวจีได้เห็นกัน

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

หมดสิ้น บรรดาสัตว์ป่าหิมพานต์ เช่น กิ่งกะหล่า (กินรี, กินนร) นะกา (นาค) กะหรุ่ง (ครุฑ) ยักคะ (ยักฆ์) กั่นตับปั้ะ (คนธรรพ์) ผีลู ผีพราย ส่างซี่ (สิงห์โต) เป็นต้น บรรดาสัตว์ 90 ประเภท ได้มาแสดงความชื่นชม บุญบารมีและเดชานุภาพแห่งองค์พระสัมมาสัมพุทธเจ้าเป็นที่สนุกสนานไปทั่วถิ่นแคว้น ขณะที่พระพุทธองค์ทรงเปล่งฉัพพรรณรังสีนั้น รัศมีแสงแห่งฉัพพรรณรังสีกระจายส่องไปยังจองพาราและซุ้มราชวัติที่พุทธศาสนิกชนได้ประดับประดาตามอาคารบ้านเรือน เพื่อเป็นการปกป้องคุ้มครองภัยอันตรายให้ทุกคนอยู่เย็นเป็นสุข จนเป็นที่ชื่นชมโสมนัสเป็นอย่างยิ่ง จึงพร้อมใจกันถวายภัตตาหาร โดยการทำบุญตักบาตรแด่องค์พระสัมมาสัมพุทธเจ้าที่เสด็จลงมาจากดาวดึงส์[1]



ภาพที่ 5.1 งานประเพณีออกหว่าในอดีต
ณ วัดศรีบุญเรือง ตำบลแม่สะเรียง อำเภอแม่สะเรียง จังหวัด แม่ฮ่องสอน

การจัดงานประเพณีออกหว่าของอำเภอแม่สะเรียง จังหวัดแม่ฮ่องสอน นิยมทำบุญตักบาตรจำนวน 3 วัน กล่าวคือ วันขึ้น 14 ค่ำ วันขึ้น 15 ค่ำ และวันแรม 1 ค่ำ เดือน 11 โดยจะมีพระภิกษุสามเณรจากวัดต่างๆ ออกมารับบิณฑบาตรตั้งแต่ 04.00 น. โดยเฉพาะวันขึ้น 15 ค่ำ เดือน 11 หลังจากที่ทำบุญตักบาตรในตอนเช้ามืดเรียบร้อยแล้ว ในช่วงสายพุทธศาสนิกชนจะไปทำบุญฟังเทศน์ที่วัดอีกครั้งหนึ่ง ในงานประเพณีออกหว่านี้บรรดาชาวพุทธจะตกแต่งราชวัติประทีปโคมไฟตามอาคารบ้านเรือนอย่างสวยงาม เพราะเชื่อว่าได้ร่วมทำบุญตักบาตรเช่นพุทธกาลเสมือนกับได้ต้อนรับพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ซึ่งจะได้กุศลผลบุญแก่ตนเองและครอบครัว การตักบาตรในงานประเพณีออกหว่า (วันออกพรรษา) จำนวน 3 วันนี้ จะมีแห่งเดียวที่อำเภอแม่สะเรียง จังหวัดแม่ฮ่องสอน ซึ่งได้ถือปฏิบัติกันมาเป็นประจำทุกปี[2] นอกจากนี้ ในช่วงระหว่างเทศกาลออกพรรษาของชาวอำเภอแม่สะเรียงจะมีการจัดงานประเพณีแห่เทียนเหงร่วมด้วย โดยเริ่มตั้งแต่วันแรม 1 ค่ำ เดือน 11 ถึง

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

[1] สำนักงานจังหวัดแม่ฮ่องสอน, **"ที่นี่แม่ฮ่องสอน",** ไม่ปรากฏสถานที่พิมพ์, 2551, หน้า 168.

[2] เรื่องเดียวกัน, หน้า 169.

วันแรม 14 ค่ำ แต่เดิมประเพณีนี้จะจัดทำขึ้นเฉพาะกลุ่มชาวไทใหญ่ในอำเภอแม่สะเรียง และต่อมาได้แพร่หลายไปยังชุมชนต่างๆ มากขึ้น แต่เดิมประเพณีแห่เทียนเหง เรียกว่า “หลู่เตนเหง” ซึ่งเป็นภาษาไทยใหญ่ คำว่า “หลู่” แปลว่า ถวายหรือให้ทาน คำว่า “เตน” หมายถึง เทียน และคำว่า “เหง” แปลว่า หนึ่งพันเล่ม เนื่องจากชาวไทใหญ่ในอำเภอแม่สะเรียงมีลดน้อยลง จึงทำให้มีภาษาเมืองปะปนมาด้วย เช่น หลู่ กลายมาเป็น ตาน (ให้ทาน) และ เตน กลายมาเป็น เทียน แต่ทั้งข้อความที่ว่า หลู่เตนเหง หรือ ตานเทียนเหง ก็มีความหมายเดียวกัน คือ การถวายเทียนพันเล่ม[3]

ชาวไทใหญ่มีความเชื่อที่ว่า การที่ชาวพุทธได้ถวายเทียนพันเล่มบูชาพระรัตนตรัย จะทำให้การดำรงชีวิตมีความรุ่งโรจน์ สว่างไสว และปราศจากโรคภัยไข้เจ็บ ทั้งนี้ชาวบ้านจะช่วยกันเตรียมข้าวของเพื่อนำมาถวายวัด ได้แก่ เทียนไข 1,000 เล่มขึ้นไป สวยดอกหรือกรวยดอกไม้ 1,000 กรวยขึ้นไป ต้นผึ้ง หมากเบง ดอกไม้เงิน ดอกไม้ทอง และจตุปัจจัยไทยธรรมจำนวนชุดตามจำนวนเจ้าอาวาสวัดต่างๆ ที่ได้นิมนต์ไว้ ในปัจจุบันประเพณีแห่เทียนเหงจัดให้มีขบวนแห่ทุกวันแรม 1 ค่ำ เดือน 11 ของทุกปีเพื่อให้ต่อเนื่องกับประเพณีออกหว่า โดยขบวนจะแห่ไปตามถนนสายหลักในอำเภอแม่สะเรียง นอกจากเทียนและดอกไม้ที่ได้กล่าวไปแล้วข้างต้น จะมีต้นเกี๊ยะ ภาษาไทใหญ่เรียกว่า ต้นแปก ซึ่งทำจากไม้สน มีความยาว 4-7 เมตร หรือตามแต่จะจัดทำกันร่วมในขบวนแห่เพื่อนำไปจุดที่วัดด้วย และเพื่อความสนุกสนานครื้นเครงในการเฉลิมฉลอง จะจัดทำโต (สิงโต) กิ่งกะหล่า (กินรี) และกำเบ้อคง (ผีเสื้อยักษ์) หรือสัตว์อื่นๆ ซึ่งถือว่าเป็นสัตว์ป่าหิมพานต์มาร่วมฟ้อนรำด้วย โดยจะมีขบวนฆ้อง กลอง ประเภทต่างๆ ตีประโคมอย่างสนุกครื้นเครง ขบวนแห่เทียนเหงจะเคลื่อนไปตามถนนสายต่างๆ สวยงามสว่างไสว พอผ่านวัดไหนก็จะแบ่งเทียนและกรวยดอกไม้ไปจุดถวายพระพุทธรูปที่วัดนั้น จนถึงวัดสุดท้ายที่จะทำการถวายเทียนเหง จะมีภิกษุเจ้าอาวาสวัดต่างๆ ที่ได้นิมนต์มารับเครื่องไทยธรรม มีการแสดงพระธรรมเทศนา 1 กัณฑ์ ต่อจากนั้นก็จะถวายหรือตานเทียนเหง จุดเกี๊ยะหรือต้นแปก จึงจะถือเป็นอันเสร็จพิธี[4]

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

5.1.2 ลักษณะของงานและกิจกรรมต่างๆ ในงานประเพณีออกหว่า

---

[3] สำนักงานจังหวัดแม่ฮ่องสอน, **“ที่นี่แม่ฮ่องสอน”**, หน้า 161-163.

[4] เรื่องเดียวกัน, หน้า 161-163.

1) การเตรียมงานประเพณีออกหว่า มีขั้นตอนการดำเนินงาน ดังนี้

1.1) การประชุมคณะกรรมการดำเนินงานจากทุกภาคส่วน เพื่อวางแผนและรับฟังความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมดำเนินการจัดงานประเพณีออกหว่า



ภาพที่ 5.2 การประชุมเตรียมงานประเพณีออกหว่า ประจำปี 2558
ที่มา : สำนักงานเทศบาลตำบลแม่สะเรียง

1.2) จัดเตรียมสถานที่การจัดงานประเพณีออกหว่า ณ บริเวณเวทีกลางหน้า สถานีตำรวจภูธรแม่สะเรียง และลานวัฒนธรรม ณ บริเวณวัดอุทยารมณ์ (วัดจองสูง)



ภาพที่ 5.3 การจัดเตรียมสถานที่การจัดงานประเพณีออกหว่า
ณ บริเวณเวทีกลางหน้าสถานีตำรวจภูธรแม่สะเรียง

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved



ภาพที่ 5.4 การจัดเตรียมสถานที่การจัดงานประเพณีออกหว่า
ณ ลานวัฒนธรรม ณ บริเวณวัดอุทยารมณ์ (วัดจองสูง)



ภาพที่ 5.5 การจัดเตรียมสถานที่การจัดงานประเพณีออกหว่า บริเวณลานวัฒนธรรม
ณ บริเวณวัดอุทยารมณ์ (วัดจองสูง)
ที่มา : วิทยาลัยชุมชนแม่ฮ่องสอน หน่วยจัดแม่สะเรียง

1.3) จัดทำราชวัตรและตกแต่งสถานที่ด้วยโคม ณ บริเวณหน้าวัดต่างๆ หน้าที่ตั้งของส่วนราชการต่างๆ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น สถาบันการศึกษา และบริเวณหน้าที่พักอาศัยของประชาชน

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved



ภาพที่ 5.6 การจัดทำราชวัตรในงานประเพณีออกหว่า
ณ บริเวณหน้าสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาแม่ฮ่องสอน เขต 2
ที่มา : สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาแม่ฮ่องสอน เขต 2



ภาพที่ 5.7 การจัดทำราชวัตรในงานประเพณีออกหว่า
ณ บริเวณหน้าเรือนจำแม่สะเรียง



ภาพที่ 5.8 การจัดทำราชวัตรในงานประเพณีออกหว่า ณ บริเวณโรงเรียนบ้านจอมแจ้งมิตรภาพที่ 193

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved



ภาพที่ 5.9 การจัดทำราชวัตรในงานประเพณีออกหว่า

ที่มา : สำนักงานเทศบาลตำบลแม่สะเรียง



ภาพที่ 5.10 การจัดทำราชวัตรในงานประเพณีออกหว่า ณ บริเวณหน้าที่อยู่อาศัยของประชาชน



ภาพที่ 5.11 การจัดตกแต่งสถานที่ด้วยโคมในงานประเพณีออกหว่า ณ บริเวณหน้าวัดจอมแจ้ง

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved



ภาพที่ 5.12 การตกแต่งสถานที่ด้วยโคมในงานประเพณีออกหว่า ณ ภายในสำนักงานเทศบาลตำบลแม่สะเรียง

ที่มา : สำนักงานเทศบาลตำบลแม่สะเรียง



ภาพที่ 5.13 การจัดทำซุ้มหลังคา เพื่อใช้ตกแต่งสถานที่ในงานประเพณีออกหว่า

ที่มา : สำนักงานเทศบาลตำบลแม่สะเรียง

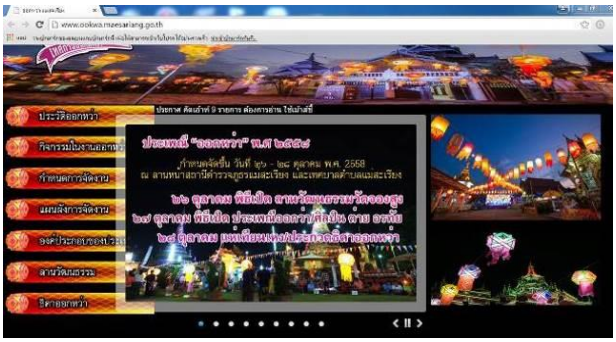
1.4) ประชาสัมพันธ์การจัดงานประเพณีออกหว่าผ่านสื่อต่างๆ



ภาพที่ 5.14 การแถลงข่าวงานประเพณีออกหว่า ประจำปี 2558

ที่มา : สำนักงานเทศบาลตำบลแม่สะเรียง

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved



ภาพที่ 5.15 การประชาสัมพันธ์งานออกหว่า ผ่านเว็บไซต์ www.ookwa.maesariang.go.th

2) กิจกรรมและพิธีกรรมวันงานประเพณีออกหว่า

2.1) กิจกรรมดั้งเดิม

2.1.1) การจัดทำซุ้มราชวัตรหรือปราสาทรับเสด็จพระพุทธเจ้า

ชาวไทใหญ่มักเรียกปราสาทรับเสด็จพระพุทธเจ้าว่า “จองเข่งต่างส่างปุ๊ด” (จองพารา คือ ซุ้มรับเสด็จ) และจุดธูปเทียนถวายภัตตาหาร ขนม นมเนย ผลไม้ในฤดูกาล โดยประเภทของจองพารามีหลายรูปแบบ ดังนี้

- กุยองยอด ปราสาทที่มีปลายเป็นฉัตร มีจำนวนคี่ คือ มียอดเดียว 3 ยอด 5 ยอด 7 ยอด 9 ยอด ตกแต่งด้วยกระดาษสีฉลุลวดลายเครือเถาสวยงามมาก ฐานสี่เหลี่ยมจัตุรัส ตรงกลางมีม่านกระดาษสี 3 ด้านวางไว้ด้านหน้าสำหรับจุดเทียนถวายข้าวพระพุทธ

- กุยองคอ มีลักษณะหลังคาเป็นสองคอสามชาย ฐานสี่เหลี่ยมจัตุรัส ตรงกลางมีม่าน 3 ด้าน ศิลปะการตกแต่งเหมือนแบบแรก

- กุยองปี๊กด่าน ฐานเป็นสี่เหลี่ยมจัตุรัส ข้างบนเป็นรูปจัตุรัสไม่มียอด ตรงกลางมีม่านกระดาษสี 3 ด้าน

- ยองตีนช้าง ข้างบนตรงกลาง มีม่าน 3 ด้าน แต่ฐานเป็นสี่เหลี่ยมคางหมู

- กุยองสาน ใช้ไม้ไผ่สานง่ายๆ ไม่ต้องใช้กระดาษก็ได้ หากมีฝีมือจะสานแบบมีลวดลายต่างๆ โดยยอดจะสานเหมือนยอดแบบแรก และศิลปะการตกแต่งก็เหมือนกัน

- กุยองทุกประเภท รอบฐานทั้ง 4 เป็นรั้วราชวัตร ตรงมุมทั้ง 4 ปักหน่อกล้วย หน่ออ้อย ต้นข้าว ดอกไม้ ใต้ฐานห้อยด้วยผลไม้ เผือก มัน ขนม มะพร้าว กล้วย อ้อย

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

ทุกเช้าจะมีการถวายข้าวพระพุทธและจุดเทียนบูชา ส่วนในเวลากลางคืนจะมีการจุดเทียนบูชา การทำด้วยไม้หรือสังกะสีฉลุเป็นแบบถาวร สามารถนำไปเก็บไว้ใช้ในปีต่อๆ ไปได้[5]



ภาพที่ 5.16 ปราสาทรับเสด็จพระพุทธเจ้าในงานประเพณีออกหว่า



ภาพที่ 5.17 การตกแต่งหน้าบ้านด้วยปราสาทรับเสด็จพระพุทธเจ้าในงานประเพณีออกหว่า

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

ชาวอำเภอแม่สะเรียงมีความเชื่อว่า ในวันออกพรรษาสมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าจะเสด็จลงมาจากสวรรค์ชั้นดาวดึงส์ โดยพุทธศาสนิกชนจะตกแต่งหน้าบ้านของตนเองเป็นซุ้มราชวัตรประดับประดาด้วยโคมไฟ โคมหูกระต่าย ตกแต่งประดับประดาราชวัติ (การนำไม้ไผ่มาสานเป็นรั้ว) ด้วยดอกไม้ ต้นกล้วย ต้นอ้อย ช่อตุง ประทีปโคมไฟ ประซุ้มประตูบ้านตกแต่งเป็นรูปปราสาทอย่างสวยงาม เพื่อต้อนรับเสด็จพระพุทธเจ้าที่เสด็จลงจากสรรค์ชั้นดาวดึงส์หลังจากทรงธรรม

[5] โครงการพิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมและชาติพันธุ์ล้านนา สถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, **“ไทใหญ่ความเป็นใหญ่ในชาติพันธุ์”,** (เชียงใหม่ : สถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2551), หน้า 141-143.

เทศนาโปรดพระมารดา โดยในอดีตราชวัตรที่ทำไว้มิได้ทำเพื่อความสวยงามเพียงอย่างเดียว แต่เป็นการกั้นระหว่างคฤหัสถ์เพศหญิงกับพระสงฆ์ขณะรับบิณฑบาต และในขณะที่รอพระสงฆ์รับบิณฑบาต ชาวบ้านก็จะมีปฏิสัมพันธ์กัน พูดคุย เยี่ยมชมราชวัตรของกันและกัน รวมทั้งพ่อแม่ก็จะสามารถใช้ช่วงเวลานี้สอนลูกหลานถึงประเพณีอันดีงามดังกล่าวได้[6] นอกจากนี้ภายในชุมชนมุสลิมก็ยินดีให้มีการจัดทำราชวัติประดับไว้หน้าบ้านของตนในงานประเพณีออกหว่าด้วย[7]



ภาพที่ 5.18 ราชวัติ (การนำไม้ไผ่มาสานเป็นรั้ว) ในงานประเพณีออกหว่า



ภาพที่ 5.19 ราชวัติประดับไว้หน้าบ้านของชาวมุสลิมในงานประเพณีออกหว่า

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

[6] สัมภาษณ์ นายประพันธ์ วิริยะภาพ หัวหน้าหน่วยจัดการศึกษาแม่สะเรียง วิทยาลัยชุมชนแม่ฮ่องสอน (เก็บข้อมูลช่วงการศึกษาเรื่องปัจจัยของการจัดการที่เข้มแข็งงานประเพณีออกหว่า ตำบลแม่สะเรียง อำเภอแม่สะเรียง จังหวัดแม่ฮ่องสอน, 26 ตุลาคม 2558).

[7] สัมภาษณ์ พระครูอนุโชติสุวรรณวิศาล เจ้าอาวาสวัดสุพรรณรังสี (วัดจองคำ) ตำบลแม่สะเรียง (เก็บข้อมูลช่วงการศึกษาเรื่องปัจจัยของการจัดการที่เข้มแข็งงานประเพณีออกหว่า ตำบลแม่สะเรียง อำเภอแม่สะเรียง จังหวัดแม่ฮ่องสอน, 27 ตุลาคม 2558).

2.1.2) การทำบุญตักบาตร การทำบุญตักบาตรในงานประเพณีออกหว่าถือเป็นเอกลักษณ์ที่มีความโดดเด่นของชาวอำเภอแม่สะเรียง โดยพระภิกษุและสามเณรจากวัดต่างๆ ในอำเภอแม่สะเรียง จะออกบิณฑบาตตามถนนสายต่างๆ ตั้งแต่เวลา 04.00 น. (ตี 4) จำนวน 3 วัน คือ วันขึ้น 14 ค่ำ 15 ค่ำ และวันแรม1 ค่ำ ซึ่งไม่มีปรากฏในที่แห่งใดของประเทศไทย มีเพียงที่อำเภอแม่สะเรียงแห่งเดียวเท่านั้น นอกจากนี้ พระสงฆ์จะออกบิณฑบาตจากวัดต่างๆ ไปตามเส้นทางปกติที่กระทำเป็นกิจวัติ กล่าวคือ พระสงฆ์ที่บิณฑบาตจะไม่มาพร้อมกัน ไม่เดินเรียงแถว และไม่เดินด้านใดด้านหนึ่ง โดยจะรับบิณฑบาตตามวิถีชีวิตปกติของคนในชุมชน ซึ่งถือเป็นเสน่ห์อย่างหนึ่งของการทำบุญตักบาตรในงานประเพณีออกหว่าของอำเภอแม่สะเรียง[8]



ภาพที่ 5.20 การทำบุญตักบาตรในงานประเพณีออกหว่า ณ บริเวณหน้าบ้าน

วันแรกของการทำบุญตักบาตร นั่นคือ วันขึ้น 14 ค่ำ ชาวบ้านจะตักบาตรด้วยอาหารสุกซึ่งคนเฒ่าคนแก่มีความเชื่อว่า จะได้มีกินมีใช้เมื่อตายจากไป ส่วนการตักบาตรอีก 2 วัน คือ วันขึ้น 15 ค่ำ และวันแรม1 ค่ำ จะตักบาตรด้วยข้าวสารอาหารแห้ง เพื่อให้พระภิกษุสงฆ์สามารถเก็บอาหารแห้งไว้รับประทานในช่วงเวลาอื่นๆ ได้[9]

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

[8] สัมภาษณ์ นายประพันธ์ วิริยะภาพ หัวหน้าหน่วยจัดการศึกษาแม่สะเรียง วิทยาลัยชุมชนแม่ฮ่องสอน (เก็บข้อมูลช่วงการศึกษาเรื่องปัจจัยของการจัดการที่เข้มแข็งงานประเพณีออกหว่า ตำบลแม่สะเรียง อำเภอแม่สะเรียง จังหวัดแม่ฮ่องสอน, 26 ตุลาคม 2558).

[9] สัมภาษณ์ นายอินทร นันทสมบูรณ์ รองนายกเทศมนตรีตำบลแม่สะเรียง (เก็บข้อมูลช่วงการศึกษาเรื่องปัจจัยของการจัดการที่เข้มแข็งงานประเพณีออกหว่า ตำบลแม่สะเรียง อำเภอแม่สะเรียง จังหวัดแม่ฮ่องสอน, 26 ตุลาคม 2558).



ภาพที่ 5.21 การทำบุญตักบาตรในงานประเพณีออกหว่า ณ วัดสุพรรณรังษี (วัดจองคำ)

2.1.3) การเข้าวัดทำบุญในวันขึ้น 15 ค่ำ เดือน 11 (วันออกพรรษา) ในวันขึ้น 15 ค่ำ เดือน 11 (วันออกพรรษา) หลังจากที่ทำบุญตักบาตรในตอนเช้ามืด (ตี 4) เรียบร้อยแล้ว ตอนสายพุทธศาสนิกชนจะไปทำบุญฟังเทศน์ที่วัดอีกครั้งหนึ่ง เพราะเชื่อว่าการได้ทำบุญตักบาตรเช่นพุทธกาลเสมือนกับได้ต้อนรับพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ซึ่งจะได้กุศลผลบุญแก่ตนเองและครอบครัว[10]



ภาพที่ 5.22 พุทธศาสนิกชนเข้าวัดทำบุญในวันขึ้น 15 ค่ำ เดือน 11 (วันออกพรรษา) ณ วัดพระธาตุจอมทอง

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

2.1.4) งานประเพณีแห่เทียนเหง การจัดงานประเพณีแห่เทียนเหงจะเริ่มตั้งแต่วันแรม 1 ค่ำ เดือน 11 ถึงวันแรม 14 ค่ำ แต่เดิมประเพณีนี้จะจัดทำขึ้นเฉพาะกลุ่มชาวไทใหญ่ในอำเภอแม่สะเรียง และต่อมาได้แพร่หลายไปยังชุมชนต่างๆ มากขึ้น แต่เดิมประเพณีแห่เทียนเหงเรียกว่า “หลู่เตนเหง” ซึ่งเป็นภาษาไทยใหญ่ คำว่า “หลู่” แปลว่า ถวายหรือให้ทาน คำว่า “เตน”

[10] สำนักงานจังหวัดแม่ฮ่องสอน, **“ที่นี่แม่ฮ่องสอน”**, หน้า 161-169.

หมายถึง เทียน และคำว่า “เหง” แปลว่า หนึ่งพันเล่ม หรือหมายถึง การถวายเทียนพันเล่ม โดยชาวไทใหญ่มีความเชื่อที่ว่า การที่ชาวพุทธได้ถวายเทียนพันเล่มบูชาพระรัตนตรัย จะทำให้การดำรงชีวิตมีความรุ่งโรจน์ สว่างไสว และปราศจากโรคภัยไข้เจ็บ ในปัจจุบันประเพณีแห่เทียนเหงจัดให้มีขบวนแห่ทุกวันแรม 1 ค่ำ เดือน 11 ของทุกปีเพื่อให้ต่อเนื่องกับประเพณีออกหว่า โดยขบวนจะแห่ไปตามถนนสายหลักในอำเภอแม่สะเรียง[11] ซึ่งมีรายละเอียดของงานประเพณีแห่เทียนเหง ดังนี้

(1) จัดเตรียมของเข้าร่วมขบวนแห่เทียนเหง ได้แก่ เทียนไข 1,000 เล่ม สวยดอกหรือกรวยดอกไม้ 1,000 กรวยขึ้นไป ต้นผึ้ง หมากเบง และต้นเงิน



ภาพที่ 5.23 การจัดเตรียมของเข้าร่วมขบวนแห่เทียนเหง ณ วัดสุพรรณรังษี (วัดจองคำ)



ภาพที่ 5.24 การจัดเตรียมของเข้าร่วมขบวนแห่เทียนเหง ณ วัดอุทยารมณ์ (วัดจองสูง)

[11] สำนักงานจังหวัดแม่ฮ่องสอน, **“ที่นี่แม่ฮ่องสอน”**, หน้า 161-163.



ภาพที่ 5.25 การจัดทำต้นผึ้ง หมากเบง เพื่อเข้าร่วมขบวนแห่เทียนเหง ณ วัดอุทยารมณ์ (วัดจองสูง)

วิธีการทำต้นผึ้งนั้น จะนำมะละกอดิบมาตัดเป็นชิ้นๆ เท่าใบไม้ แล้วแกะสลักเป็นลายใบไม้ใช้แทนแม่พิมพ์ แล้วนำไปชุบขี้ผึ้งที่ต้มละลายกำลังร้อน หลังจากชุบแล้วก็นำไปแช่น้ำเย็นให้ใบไม้ขี้ผึ้งหลุดออกมา แล้วจึงนำไปประกอบเป็นต้นไม้ขี้ผึ้ง เพื่อนำไปบูชาพระประธานที่วัด[12]



ภาพที่ 5.26 ขั้นตอนการทำต้นผึ้ง

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

[12] สัมภาษณ์ นางสาวชนิดาภา วงศ์ไชยา อาจารย์โรงเรียนไทยรัฐวิทยา 33 (บ้านทุ่งพร้าว) (เก็บข้อมูลช่วงการศึกษาเรื่องปัจจัยของการจัดการที่เข้มแข็งงานประเพณีออกหว่า ตำบลแม่สะเรียง อำเภอแม่สะเรียง จังหวัดแม่ฮ่องสอน, 28 ตุลาคม 2558).



ภาพที่ 5.27 ต้นผึ้ง องค์ประกอบหนึ่งในขบวนแห่เทียนเหง

ส่วนต้นเกี๊ยะ หรือที่ภาษาไทใหญ่ เรียกว่า ต้นแปก นั้น เป็นการนำเอาไม้สนสามใบมาจักเป็นชิ้นเล็ก ๆ ยาวประมาณ 2.5 เมตร แล้วนำมามัดรวมกันเป็นต้นเกี๊ยะเพื่อจุดบูชาพระพุทธเจ้าหลังจากเสร็จพิธีกรรมทางศาสนาเรียบร้อยแล้ว [13]



ภาพที่ 5.28 การจัดทำต้นเกี๊ยะ เพื่อเข้าร่วมขบวนแห่เทียนเหง ณ วัดสุพรรณรังษี (วัดจองคำ)

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

[13] สำนักงานจังหวัดแม่ฮ่องสอน, **"ที่นี่แม่ฮ่องสอน"**, หน้า 161-163.



ภาพที่ 5.29 การจัดทำต้นเกี๊ยะ เพื่อเข้าร่วมขบวนแห่เทียนเหง ณ วัดอุทยารมณ์ (วัดจองสูง)



ภาพที่ 5.30 ต้นเกี๊ยะ องค์ประกอบหนึ่งในขบวนแห่เทียนเหง

การทำต้นเงินเป็นศิลปะการพับธนบัตรที่ได้จากการรวบรวมของผู้มีจิตศรัทธานำมาประดิษฐ์พับเป็นดอกไม้ และนำไปตกแต่งในน้ำต้น ซึ่งแต่เดิมจะถวายน้ำต้นแก่วัด จากนั้นวัดจะนำน้ำต้นใส่น้ำให้คณะศรัทธาที่ไปประกอบพิธีกรรมต่างๆ ในวัดต่อไป[14]

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

[14] สายัญ วิวรรณา, **"ประเพณีออกหว่า",** การค้นคว้าอิสระรัฐประศาสนศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยขอนแก่น 2554, หน้า 49.



ภาพที่ 5.31 ต้นเงิน องค์ประกอบหนึ่งในขบวนแห่เทียนเหง

หมากเบง คำว่า เบง หมายถึง การผูกติดตรึงโยงไว้กับโครงไม้หรือโครงเหล็กที่ทำเป็นพุ่มลักษณะการผูกโยงตรึง ใช้ประกอบพิธีกรรมทางศาสนา โดยหมากเบงของชาวแม่สะเรียง ทำได้ทั้งหมากสดและหมากแห้ง หากเป็นหมากสดต้องเลือกขนาดที่ใกล้เคียงกัน แต่ถ้าเป็นหมากแห้งต้องแช่น้ำก่อน ซึ่งปกติจะใช้ จำนวน 25 ลูก แต่ในปัจจุบันใช้ไม่จำกัดขึ้นอยู่กับความเหมาะสมและสวยงาม[15]



ภาพที่ 5.32 หมากเบง องค์ประกอบหนึ่งในขบวนแห่เทียนเหง

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

[15] สายัญ วิวรรณา, **“ประเพณีออกหว่า”**, หน้า 49.

ต่อมก๊อม เป็นพุ่มดอกไม้สดที่ใช้ใบตองเย็บเป็นฐาน เพื่อบูชาพระ ประกอบกิจกรรมทางศาสนา เช่น งานบวช งานแห่เทียนเหง เป็นต้น ส่วนสวยดอกจะใส่เพียงดอกไม้จำนวน 1,000 สวย (กรวย)[16]



ภาพที่ 5.33 ต่อมก๊อม องค์ประกอบหนึ่งในขบวนแห่เทียนเหง



ภาพที่ 5.34 สวยดอกไม้ องค์ประกอบหนึ่งในขบวนแห่เทียนเหง

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

[16] สายัญ วิวรรณา, **"ประเพณีออกหว่า"**, หน้า 48.

(2) การเข้าร่วมขบวนแห่เทียนเหงของหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชนในวันแรม 1 ค่ำ เดือน 11 โดยขบวนแห่เทียนเหงจะเคลื่อนไปตามถนนสายต่างๆ สวยงามสว่างไสวเป็นอย่างมาก นอกจากนี้ ในสมัยก่อนชาวอำเภอแม่ลาน้อย จังหวัดแม่ฮ่องสอน จะเดินทางด้วยการเดินเท้าโดยใช้แสงจันทร์นำทางมาร่วมขบวนดังกล่าวด้วย[17]



ภาพที่ 5.35 หมากเบง และต้นผึ้งในขบวนแห่เทียนเหง



ภาพที่ 5.36 สวยดอกไม้ในขบวนแห่เทียนเหง

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

[17] สัมภาษณ์ นายดำรง วงศ์น้อย ปราชญ์ท้องถิ่น (เก็บข้อมูลช่วงการศึกษาเรื่องปัจจัยของการจัดการที่เข้มแข็งงานประเพณีออกหว่า ตำบลแม่สะเรียง อำเภอแม่สะเรียง จังหวัดแม่ฮ่องสอน, 28 ตุลาคม 2558).



ภาพที่ 5.37 โคม 16 เหลี่ยมและต้นเกี๊ยะในขบวนแห่เทียนเหง



ภาพที่ 5.38 โคมหูกระต่ายในขบวนแห่เทียนเหง



ภาพที่ 5.39 ขบวนแห่เทียนเหงในงานประเพณีออกหว่า

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

ในอดีตการตานเทียนเหง หรือการแห่เทียนเหงจะจัดขึ้นในช่วงวันแรม 1 –14 ค่ำเดือน 11 ส่วนมากจะทำกันเป็นกลุ่มบุคคล หรือองค์กร หรือวัดวาอาราม หรือผู้ที่มีฐานะค่อนข้างดีเป็นเจ้าภาพ เนื่องจากกิจกรรมนี้มีค่าใช้จ่ายสูงมาก องค์กรหรือบุคคลที่รับเป็นเจ้าภาพจะมีการบอกบุญไปยังเพื่อนสนิทมิตรสหายที่อยู่ใกล้ไกลมาร่วมจัดงานบุญดังกล่าว โดยส่วนมากนิยมจะทำกันในวันแรม 4-5 ค่ำ เพื่อให้ชาวบ้านได้ว่างเว้นจากการจัดกิจกรรมออกพรรษาที่ผ่านพ้นไปเพียงไม่กี่วัน แต่ในปัจจุบันได้จัดกิจกรรมดังกล่าวในวันแรม 1 ค่ำ เดือน 11 ภายหลังการจัดงานประเพณีออกหว่า เพื่อให้นักท่องเที่ยวได้สัมผัสบรรยากาศงานออกพรรษาของอำเภอแม่สะเรียงอย่างต่อเนื่อง[18] นอกจากนี้ เพื่อความสนุกสนานครื้นเครงในการเฉลิมฉลองจะจัดทำโต (สิงโต) กิ่งกะหล่า (กินรี) และกำเบ้อคง (ผีเสื้อยักษ์) หรือสัตว์อื่นๆ ซึ่งถือว่าเป็นสัตว์ป่าหิมพานต์มาร่วมฟ้อนรำด้วย



ภาพที่ 5.40 ฟ้อนกิ่งกะหล่า (กินรี) ในขบวนแห่เทียนเหง



ภาพที่ 5.41 ฟ้อนโตในขบวนแห่เทียนเหง

[18] สัมภาษณ์ นายดำรง วงศ์น้อย ปราชญ์ท้องถิ่น ตำบลแม่สะเรียง (เก็บข้อมูลช่วงการศึกษาเรื่องปัจจัยของการจัดการที่เข้มแข็งงานประเพณีออกหว่า ตำบลแม่สะเรียง อำเภอแม่สะเรียง จังหวัดแม่ฮ่องสอน, 28 ตุลาคม 2558).

ขบวนแห่เทียนเหงจะใช้ฆ้อง กลอง และดนตรีที่ใช้บรรเลงในขบวน เพื่อเป็นการแสดงถึงความรื่นเริงและความเหมาะสม ประกอบด้วย

- ชุดกลองก้นยาว มีส่วนประกอบรวมกัน ดังนี้

- กลอง ยาวประมาณ 4-5 ฟุต ที่หน้ากลองจะมีจ่า ซึ่งทำด้วยข้าวสุกผสมด้วยขี้เถ้าแล้วบดให้เหนียว โดยประกบตรงจุดศูนย์กลางของหน้ากลองเป็นรูปกลมกว้างประมาณ 2.5-3 นิ้ว เพื่อให้กลองมีเสียงทุ้ม

- ฆ้อง จำนวน 2-4 ใบ มีขนาดต่างกัน เพราะจะให้มีเสียงสูงและต่ำลดหลั่นกัน

- ฉาบ ชาวไทใหญ่ เรียกว่า แส่ง

- ชุดกลองมองเซิง มีส่วนประกอบรวมกัน ดังนี้

- กลอง 2 หน้า

- ฆ้องขนาดใหญ่กว่าฆ้องชุดกลองก้นยาว 2-4 ใบ

- ฉาบ (แส่ง) ขนาดใหญ่กว่าฉาบของกลองก้นยาว

- ชุดกลองมองเซิง จะตีตามขบวนต้นโกม (ต้นโคม) หรือขบวนต้นเกี๊ยะ (ต้นแปก)

- ชุดสะล้อซอซึง จะบรรเลงนำขบวนข้าวตอก ดอกไม้ และเครื่องไทยธรรม

สำหรับการแต่งกาย ผู้ร่วมขวบวนตานเทียนเหงนิยมแต่งกายแบบไทใหญ่ แบบพม่า และแบบคนเมืองล้านนาผสมผสานกัน ในสมัยก่อนจะมีดนตรีพม่าร่วมแห่ขบวนด้วย[19]

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

[19] สำนักงานจังหวัดแม่ฮ่องสอน, **"ที่นี่แม่ฮ่องสอน"**, หน้า 161-163.



ภาพที่ 5.42 เครื่องดนตรีใช้บรรเลงในขบวนแห่เทียนเหง



ภาพที่ 5.43 ชุดกลองก้นยาวใช้บรรเลงในขบวนแห่เทียนเหง

(3) การทำพิธีกรรมทางศาสนา ในอดีตเมื่อผ่านวัดไหนก็จะแบ่งเทียนและกรวยดอกไม้ไปจุดถวายพระพุทธรูปที่วัดนั้น จนถึงวัดสุดท้ายที่จะทำการถวายเทียนเหงจะมีภิกษุเจ้าอาวาสวัดต่างๆ ที่ได้นิมนต์มารับเครื่องไทยธรรม มีการแสดงพระธรรมเทศนา 1 กัณฑ์ ต่อจากนั้นก็จะถวายหรือตานเทียนเหง จุดเกี๊ยะหรือต้นแปก จึงจะถือเป็นอันเสร็จพิธี[20] แต่ปัจจุบันการถวายเทียนและกรวยดอกไม้จะไปตามวัดที่ตนเป็นคณะศรัทธา โดยนิมนต์พระมารับเครื่องไทยธรรมที่แห่ภายในขบวนของตน

[20] สำนักงานจังหวัดแม่ฮ่องสอน, **"ที่นี่แม่ฮ่องสอน"**, หน้า 161-163.



ภาพที่ 5.44 การถวายเทียนเทียน สวยดอกไม้ และเครื่องไทยธรรมแก่พระภิกษุสงฆ์ ณ วัดสุพรรณรังษี (วัดจองคำ)

ที่มา : สำนักงานเทศบาลตำบลแม่สะเรียง



ภาพที่ 5.45 การถวายเทียนเทียน สวยดอกไม้ และเครื่องไทยธรรมแก่พระภิกษุสงฆ์ ณ วัดอุทยารมณ์ (วัดจองสูง)

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved



ภาพที่ 5.46 พุทธศาสนิกชนร่วมถวายเทียนเทียน สวยดอกไม้ และเครื่องไทยธรรมแก่พระภิกษุสงฆ์ ณ วัดอุทยารมณ์ (วัดจองสูง)

2.2) กิจกรรมเสริม ภายในงานประเพณีออกหว่าได้มีกิจกรรมสร้างความบันเทิงเพื่อคืนความสุขให้แก่ประชาชนในพื้นที่ และสร้างความน่าสนใจให้แก่นักท่องเที่ยว ดังนี้

2.2.1) ลานวัฒนธรรม จัดขึ้นภายในวัดอุทยารมณ์ (วัดจองสูง) กิจกรรมประกอบด้วย การถ่ายทอดภูมิปัญญา เช่น การทำตุง การทำโคม เป็นต้น จากผู้สูงอายุของโรงเรียนแม่สะเรียงปัจฉิมวัยวุฒิวิทยาลัยให้แก่เด็กและเยาวชน การแสดงคิลปวัฒนธรรม กาดมั่วครัวฮอม การจัดนิทรรศการให้ความรู้ของชาวมุสลิมและองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นในอำเภอแม่สะเรียง



ภาพที่ 5.47 การถ่ายทอดภูมิปัญญาจากผู้สูงอายุของโรงเรียนแม่สะเรียงปัจฉิมวัยวุฒิวิทยาลัยให้แก่เด็กและเยาวชน

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved



ภาพที่ 5.48 การถ่ายทอดภูมิปัญญาการทำโคม 16 เหลี่ยม



ภาพที่ 5.49 การแสดงศิลปวัฒนธรรม ณ ลานวัฒนธรรมภายในวัดอุทยารมณ์ (วัดจองสูง)



ภาพที่ 5.50 กาดมั่วครัวฮอม ณ ลานวัฒนธรรมภายในวัดอุทยารมณ์ (วัดจองสูง)

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

2.2.2) การประกวดธิดาออกหว่า เนื่องด้วยประเพณีออกหว่าได้รับอิทธิพลจากชาวไทใหญ่ การประกวดธิดาออกหว่าจึงเป็นการประกวดหญิงสาวที่แต่งกายในชุดไทใหญ่ที่มีความสวยงามตามแบบสาวไต และยังถือเป็นการรณรงค์ให้ประชาชนหันมาแต่งกายในชุดไตให้เข้ากับบรรยากาศของงานประเพณีออกหว่า โดยการประกวดธิดาออกหว่าจัดขึ้น ณ เวทีกลาง บริเวณหน้าสถานีตำรวจภูธรแม่สะเรียง



ภาพที่ 5.51 การประกวดธิดาออกหว่า

2.2.3) การแสดงศิลปวัฒนธรรม ศิลปะการแสดงนิยมจัดแสดงในงานประเพณีออกหว่า เพราะพุทธศาสนิกชนชาวอำเภอแม่สะเรียงมีเชื่อว่า เมื่อพระองค์จะเสด็จนิวัตมนุษย์โลก บรรดาสัตว์ป่าหิมพานต์ต่างมาแสดงความชื่นชมบุญบารมี และเดชานุภาพแห่งองค์พระสัมมาสัมพุทธเจ้า เป็นที่สนุกสนานกันทั่วไปทุกถิ่นแคว้น ซึ่งจะสามารถพบเห็นการแสดงดังกล่าวได้ชัดเจนในขบวนแห่เทียนเหง นอกจากนี้ ยังมีการแสดงศิลปวัฒนธรรมอื่นๆ เช่น การฟ้อนรำ การตีกลองเป็นต้น ณ ลานวัฒนธรรมภายในวัดอุทยารมณ์ (วัดจองสูง) และเวทีกลาง บริเวณหน้าสถานีตำรวจภูธรแม่สะเรียง

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved



ภาพที่ 5.52 การแสดงศิลปวัฒนธรรมในขบวนแห่เทียนเหง



ภาพที่ 5.53 การแสดงศิลปวัฒนธรรม ณ เวทีกลาง บริเวณหน้าสถานีตำรวจภูธรแม่สะเรียง

2.2.4) กิจกรรมสีสันแห่งศรัทธา เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมให้คนทั่วไปเข้าวัดทำบุญเป็นสิริมงคลแก่ตนเองและครอบครัว และเป็นการประชาสัมพันธ์ให้รู้จักสถานที่สำคัญต่างๆ ของอำเภอแม่สะเรียง โดยแบ่งกิจกรรมได้ ดังนี้

(1) 1 วัน 9 วัด ณ วัดชัยลาภ วัดอมราวาส วัดอุทยารมณ์ (วัดจองสูง) วัดศรีบุญเรือง วัดจันทราวาส วัดกิติวงศ์ วัดสุพรรณรังสี (วัดจองคำ) วัดสิทธิมงคล และวัดแสนทอง

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved



ภาพที่ 5.54 แผนที่กิจกรรมสีสันแห่งศรัทธา 1 วัน 9 วัด



ภาพที่ 5.55 ใบประทับตรากิจกรรมสีสันแห่งศรัทธา 1 วัน 9 วัด

(2) ดินแดนแห่งศรัทธาพระธาตุสี่จอม ณ พระธาตุจอมแจ้ง พระธาตุจอมมอญ พระธาตุจอมกิตติ และพระธาตุจอมทอง

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved



ภาพที่ 5.56 แผนที่กิจกรรมสีสันแห่งศรัทธา ดินแดนแห่งศรัทธาพระธาตุสี่จอม



ภาพที่ 5.57 ใบประทับตรากิจกรรมสีสันแห่งศรัทธา ดินแดนแห่งศรัทธาพระธาตุสี่จอม

2.2.5) งานมหัศจรรย์สีสันแห่งโคม

(1) กิจกรรมมหัศจรรย์สีสันแห่งโคม โคมนับเป็นองค์ประกอบหนึ่งที่สร้างสีสันให้แก่ประเพณีออกหว่าได้อย่างน่าประทับใจ กิจกรรมมหัศจรรย์สีสันแห่งโคมเป็นการสร้างความมหัศจรรย์ด้วยสีสันแห่งโคมหลากหลายรูปแบบ ตื่นตาตื่นใจในยามค่ำคืนแก่ผู้พบเห็นกิจกรรมจัดขึ้น ณ บริเวณลานหน้าวัดจอมแจ้ง และบริเวณหน้าพิพิธภัณฑ์แม่สะเรียง

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved



ภาพที่ 5.58 กิจกรรมมหัศจรรย์สีสันแห่งโคม ณ บริเวณลานหน้าวัดจอมแจ้ง



ภาพที่ 5.59 กิจกรรมมหัศจรรย์สีสันแห่งโคม ณ บริเวณหน้าพิพิธภัณฑ์แม่สะเรียง

(2) การประกวดภาพถ่าย หัวข้อ “ยิ้มนี้...ที่ออกหว่า” องค์การบริหารส่วนจังหวัดแม่ฮ่องสอนได้ดำเนินการจัดการประกวดภาพถ่าย หัวข้อ “ยิ้มนี้...ที่ออกหว่า” โดยแบ่งเป็น 3 ประเภท ดังนี้ ประเภทกล้อง DSLR รวมถึงกล้อง Mirrorless กล้อง Prosumer รวมถึงกล้อง Compact และกล้อง Smart phone รวมถึง Tablet เพื่อสนับสนุนการท่องเที่ยว และสืบสานประเพณีออกหว่าให้คงอยู่สืบไป

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved



ภาพที่ 5.60 การประกวดภาพถ่าย หัวข้อ “ยิ้มนี้...ที่ออกหว่า”

ที่มา : องค์การบริหารส่วนจังหวัดแม่ฮ่องสอน

(3) การประกวดรำโต โดถือว่าเป็นสัตว์ป่าหิมพานต์ที่มาร่วมฟ้อนรำเพื่อต้อนรับและยินดีในการเสด็จกลับมาขององค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าที่จะได้มาโปรดสัตว์ในโลกมนุษย์ ถวายแด่องค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า โดยองค์การบริหารส่วนจังหวัดแม่ฮ่องสอนได้ดำเนินการจัดกิจกรรมการประกวดโตประเภททีม รุ่นประชาชนทั่วไปในงานประเพณีออกหว่า เพื่ออนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปะการแสดงทางวัฒนธรรมดังกล่าว



ภาพที่ 5.61 การประกวดรำโต ณ เวทีกลาง บริเวณหน้าสถานีตำรวจภูธรแม่สะเรียง

2.2.6) กิจกรรมมวยไทย เป็นศิลปะการต่อสู้ที่อยู่คู่กับคนไทยมาอย่างยาวนาน และคงคุณค่าแก่การอนุรักษ์ให้คงอยู่ต่อไป โดยกิจกรรมดังกล่าวจัดขึ้น ณ ลานหน้าที่ว่าการอำเภอแม่สะเรียง

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved



ภาพที่ 5.62 กิจกรรมมวยไทย

2.2.7) การจัดนิทรรศการจากหน่วยงานต่างๆ งานประเพณีออกหว่าได้รับความร่วมมือจากภาครัฐ ภาคเอกชน และชุมชนร่วมจัดนิทรรศการให้ความรู้ พร้อมทั้งจำหน่ายสินค้าที่ผลิตขึ้นภายในหน่วยงานของอำเภอแม่สะเรียง เพื่อให้บริการข้อมูลข่าวสารและประชาสัมพันธ์หน่วยงานของตนให้เป็นที่รู้จักเพิ่มมากขึ้น โดยกิจกรรมดังกล่าวจัดขึ้น ณ บริเวณโดยรอบสำนักงานเทศบาลตำบลแม่สะเรียง



ภาพที่ 5.63 การจัดนิทรรศการจากหน่วยงานต่างๆ

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

2.2.8) การจำหน่ายสินค้าราคาประหยัด การจำหน่ายสินค้าราคาประหยัดเป็นกิจกรรมคืนความสุขให้แก่ประชาชน และช่วยลดค่าครองชีพ โดยมีสินค้าทั้งอุปโภคและบริโภคที่จำหน่ายในราคาย่อมเยา กิจกรรมดังกล่าวจัดขึ้น ณ บริเวณโดยรอบที่ว่าการอำเภอแม่สะเรียง



ภาพที่ 5.64 การจำหน่ายสินค้าราคาประหยัด

3) การดำเนินงานหลังวันงานประเพณีออกหว่า

3.1) ประเมินความพึงพอใจในการจัดงานประเพณีออกหว่าโดยใช้แบบสอบถาม ซึ่งกลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ ประชาชนทั่วไป จำนวน 100 คน มีรายละเอียด ดังนี้

ตารางที่ 5.1 สถานภาพทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

สถานภาพ	**จำนวน**	**ร้อยละ**
1. เพศ		
ชาย	45	45.00
หญิง	55	55.00
รวม	**100**	**100.00**
2. อายุ		
18-25 ปี	20	20.00
26-35 ปี	20	20.00
36-45 ปี	20	20.00
46 ปีขึ้นไป	40	40.00
รวม	**100**	**100.00**

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

ตารางที่ 5.1 (ต่อ)

สถานภาพ	จำนวน	ร้อยละ
3. อาชีพ		
ข้าราชการ/ลูกจ้าง	10	10.00
ข้าราชการบำนาญ	25	25.00
ประชาชนทั่วไป	40	40.00
อื่นๆ	25	25.00
รวม	**100**	**100.00**

ที่มา : สำนักงานเทศบาลตำบลแม่สะเรียง

ตารางที่ 5.2 ความคิดเห็นของผู้ตอบแบบประเมิน โดยแสดงค่าร้อยละของความคิดเห็นผู้ตอบแบบประเมิน

ข้อ	รายการ	ระดับความคิดเห็น				
		ดีมาก	ดี	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1	ท่านมีความพึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการ	97	3	-	-	-
2	เป็นโครงการที่มีประโยชน์	80	15	5	-	-
3	สร้างจิตสำนึกที่ดีในการส่งเสริมประเพณีและวัฒนธรรม	97	3	-	-	-
4	การลำดับขั้นตอน พิธีการมีความเหมาะสม	60	20	20	-	-
5	ระยะเวลาและวันที่จัดมีความเหมาะสม	50	40	10	-	-
6	สถานที่มีความเหมาะสม	65	25	10	-	-
7	ควรจัดกิจกรรมนี้ต่อไป	95	5	-	-	-

ที่มา : สำนักงานเทศบาลตำบลแม่สะเรียง

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

จากตารางที่ 5.2 พบว่า ผู้เข้าร่วมงานประเพณีออกหว่ามีความพึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการ และเป็นโครงการที่สร้างจิตสำนึกที่ดีในการส่งเสริมประเพณีและวัฒนธรรม เป็นอันดับสูงสุด คิดเป็นร้อยละ 97.00 รองลงมา คือ ควรจัดให้มีกิจกรรมนี้ต่อไป คิดเป็นร้อยละ 95.00[21]

3.2) จัดเก็บสถานที่ในการจัดกิจกรรม และรื้อถอนซุ้มราชวัตร รวมทั้งโคมที่ใช้ตกแต่งซุ้มราชวัตร เพื่อนำไปใช้ตกแต่งในการจัดงานประเพณีออกหว่าในปีถัดไป



ภาพที่ 5.65 การรื้อถอนซุ้มราชวัตร รวมทั้งโคมที่ใช้ตกแต่งซุ้มราชวัตร



ภาพที่ 5.66 การรื้อถอนซุ้มราชวัตร

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

[21] สำนักงานเทศบาลตำบลแม่สะเรียง, **"โครงการร้อยปีวัฒนธรรมไทยใหญ่ ร้อยดวงใจทุกศาสนา ร้อยความร่วมมือชาวประชา ภายใต้ "ออกหว่าแม่สะเรียง" 2558",** ไม่ปรากฏสถานที่พิมพ์, 2558.

5.2. การวิเคราะห์งานประเพณีออกหว่าของชาวไทใหญ่ ในตำบลแม่สะเรียง อำเภอแม่สะเรียง จังหวัดแม่ฮ่องสอน

หัวข้อนี้เป็นการวิเคราะห์งานประเพณีออกหว่าของชาวไทใหญ่ในตำบลแม่สะเรียง อำเภอแม่สะเรียง จังหวัดแม่ฮ่องสอน ในประเด็นสำคัญๆ 3 ประการ ดังมีรายละเอียดต่อไปนี้

5.2.1 องค์ประกอบของการจัดการงานประเพณีออกหว่า

1) คณะกรรมการที่รับผิดชอบการจัดงาน คณะกรรมการในการจัดงานประเพณีออกหว่า (เทศกาลออกพรรษา) ในอำเภอแม่สะเรียง จังหวัดแม่ฮ่องสอน ประจำปี 2558 มีดังนี้

1.1) คณะกรรมการที่ปรึกษา มีหน้าที่ให้คำปรึกษาในการดำเนินงานให้สำเร็จบรรลุตามวัตถุประสงค์ ประกอบด้วย

1.1.1) เจ้าคณะอำเภอแม่สะเรียง
1.1.2) ที่ปรึกษาเจ้าคณะอำเภอแม่สะเรียง
1.1.3) เจ้าอาวาสวัดอุทธยารมณ์
1.1.4) เจ้าอาวาสวัดทุกวัดในเขตเทศบาลตำบลแม่สะเรียง
1.1.5) นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดแม่ฮ่องสอน
1.1.6) นายอำเภอแม่สะเรียง
1.1.7) วัฒนธรรมจังหวัดแม่ฮ่องสอน
1.1.8) ผู้อำนวยการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย สำนักงานแม่ฮ่องสอน
1.1.9) ท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดแม่ฮ่องสอน
1.1.10) ผู้บังคับหน่วยเฉพาะกิจกรมทหารพรานที่ 36
1.1.11) ผู้กำกับการสถานีตำรวจภูธรแม่สะเรียง
1.1.12) ผู้บัญชาการหน่วยพัฒนาการเคลื่อนที่ 36
1.1.13) ผู้บังคับกองร้อยตำรวจตระเวนชายแดนที่ 337
1.1.14) ผู้อำนวยการสำนักบริหารจัดการพื้นที่อนุรักษ์ที่ 16 สาขาแม่สะเรียง
1.1.15) ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาแม่ฮ่องสอน เขต 2
1.1.16) ผู้บัญชาการเรือนจำอำเภอแม่สะเรียง
1.1.17) ผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลแม่สะเรียง(บ้านโป่ง)

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

1.1.18) ผู้อำนวยการโรงเรียนแม่สะเรียง “บริพัตรศึกษา”

1.1.19) ผู้อำนวยการโรงเรียนแม่ลาน้อยดรุณสิกข์

1.1.20) ผู้อำนวยการโรงเรียนจอมแจ้งมิตรภาพที่ 193

1.1.21) ผู้อำนวยการโรงเรียนไทยรัฐวิทยา ที่ 33

1.1.22) ผู้อำนวยการวิทยาลัยการอาชีพแม่สะเรียง

1.1.23) ผู้อำนวยการศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอแม่สะเรียง

1.1.24) ผู้จัดการการไฟฟ้าส่วนภูมิภาคแม่สะเรียง

1.1.25) พัฒนาการอำเภอแม่สะเรียง

1.1.26) วัฒนธรรมอำเภอแม่สะเรียง

1.1.27) เกษตรอำเภอแม่สะเรียง

1.1.28) ผู้อำนวยการโรงพยาบาลแม่สะเรียง

1.1.29) ผู้อำนวยการโรงเรียนทองสวัสดิ์วิทยาคาร

1.1.30) ประธานสภาวัฒนธรรมอำเภอแม่สะเรียง

1.1.31) ประธานสภาวัฒนธรรมเทศบาลตำบลแม่สะเรียง

1.1.32) ผู้อำนวยการสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยแม่สะเรียง

1.1.33) ประธานสภาวัฒนธรรมตำบลทุกตำบล

1.1.34) นายกเทศมนตรีตำบลแม่สะเรียง

1.1.35) นายกเทศมนตรีตำบลแม่ยวม

1.1.36) นายกเทศมนตรีตำบลเมืองยวมใต้

1.1.37) นายกองค์การบริหารส่วนตำบลทุกตำบล

1.1.38) นายดำรง วงศ์น้อย ที่ปรึกษานายกเทศมนตรีตำบลแม่สะเรียง

1.1.39) นายประพันธ์ วิริยะภาพ หัวหน้าหน่วยจัดการศึกษาวิทยาลัยชุมชน

1.1.40) ประธานกรรมการชุมชนทุกชุมชนในเขตเทศบาลตำบลแม่สะเรียง

1.1.41) สมาชิกสภาเทศบาลตำบลแม่สะเรียงทุกท่าน

1.1.142) นายไชยันต์ โพธิ์สุวรรณ กำนันตำบลแม่สะเรียง

1.1.43) นางทองรัตน์ บุญเปลี่ยน ผู้ใหญ่บ้านหมู่ 12 ตำบลบ้านกาศ

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

1.1.44) นางอรพรรณ หว่าละ ผู้ทรงคุณวุฒิเทศบาลตำบลแม่สะเรียง

1.2) คณะกรรมการฝ่ายอำนวยการ มีหน้าที่ประสานงาน สั่งการ อำนวยความสะดวกในการดำเนินการให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย ประกอบด้วย

1.2.1) นายอินทร นันทสมบูรณ์	ประธานกรรมการ
1.2.2) นายสรณะ เทพเนาว์	กรรมการ
1.2.3) นายถาวร ศิริกุลปิยรัตน์	กรรมการ
1.2.4) นายยุทธนา คำมงคล	กรรมการ
1.2.5) นางปภากรณ์ ศรีทัน	กรรมการ
1.2.6) นางเสาวนีย์ ปัจโย	กรรมการ
1.2.7) นางสาวรัตนา ปินตาคำ	กรรมการ
1.2.8) นายเอกอุดม ตาคำ	กรรมการ
1.2.9) นายธีรพงษ์ ปิงสุแสน	กรรมการ
1.2.10) นายจตุพล ยะจอม	กรรมการและเลขานุการ

1.3) คณะกรรมการฝ่ายสถานที่ มีหน้าที่จัดวาง ผังบริเวณงาน ถนนคนเดิน เวทีการแสดง เวทีมวย จัดทำสถานที่จัดเตรียมเต้นท์ จัดหาประทีป โคมไฟ ประดับบริเวณงาน และประสานงานฝ่ายแสง/เสียง ประกอบด้วย

1.3.1) นายชัยพันธ์ ภักดิ์ปาน	ประธานกรรมการ
1.3.2) นายสรณะ เทพเนาว์	กรรมการ
1.3.3) นายถาวร ศิริกุลปิยรัตน์	กรรมการ
1.3.4) นายยุทธนา คำมงคล	กรรมการ
1.3.5) นายเอกอุดม ตาคำ	กรรมการ
1.3.6) นายธีรพงษ์ ปิงสุแสน	กรรมการ
1.3.7) นายกฤตธกร วิวันน์นา	กรรมการ
1.3.8) พนักงานและลูกจ้างเทศบาลตำบลแม่สะเรียงทุกคน	กรรมการ
1.1.9) นายอัฐพงษ์ ฝั้นเต่ย	กรรมการ
1.1.10) นายจตุพล ยะจอม	กรรมการและเลขานุการ

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

1.4) คณะกรรมการฝ่ายแสงสว่าง มีหน้าที่จัดหา ติดตั้งอุปกรณ์ไฟฟ้าในบริเวณงานให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย ประกอบด้วย

1.4.1) ผู้จัดการการไฟฟ้าส่วนภูมิภาค แม่สะเรียง ประธานกรรมการ

1.4.2) เจ้าหน้าที่การไฟฟ้าส่วนภูมิภาคแม่สะเรียง กรรมการ

1.4.3) นายถาวร ศิริกุลปิยรัตน์ กรรมการ

1.4.4) นายเอกอุดม ตาคำ กรรมการ

1.4.5) พนักงานและลูกจ้าง เทศบาลตำบลแม่สะเรียงทุกคน กรรมการ

1.4.6) วิทยาลัยการอาชีพอำเภอแม่สะเรียง กรรมการ

1.4.7) นายสรายุทธ แก้วไสยะ กรรมการ

1.4.8) นายวุฒิกร นาคะปรีชา กรรมการ

1.4.9) นายอัฐพงษ์ ฟั่นเต่ย กรรมการและเลขานุการ

1.5) คณะกรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์สื่อมวลชน มีหน้าที่ ประสานงานสื่อโฆษณา ประชาสัมพันธ์การจัดงาน ประกอบด้วย

1.5.1) ผู้อำนวยการสถานีวิทยุกระจายเสียง แห่งประเทศไทยแม่สะเรียง ประธานกรรมการ

1.5.2) นางเพชรหทัย ไทยสาละวิน กรรมการ

1.5.3) นายพีระวัตร โค้วตระกูล กรรมการ

1.5.4) นางสาวสุกัญญา บัวงาม กรรมการ

1.5.5) นายสุริยันต์ นัดดาศรี กรรมการ

1.5.6) ด.ต.จรินทร์ คุณารัตน์ กรรมการ

1.5.7) นายนวรัตน์ ศรีแก้วเลิศ กรรมการ

1.5.8) นายสุวสันต์ บัวงาม กรรมการ

1.5.9) นายมิ่งขวัญ ตันรักษา กรรมการ

1.5.10) นางสาวสายจันทร์ คมขวัญเมือง กรรมการ

1.5.11) นางชนานันท์ เง่าสุวรรณ กรรมการ

1.5.12) นายถาวร เบญจรงค์ กรรมการ

1.5.13) นายสุริยา นัดดาศรี กรรมการ

1.5.14) นางสาวเขมจิรา ปันคำ กรรมการและเลขานุการ

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

1.6) คณะกรรมการฝ่ายควบคุมเสียง มีหน้าที่จัดหาอุปกรณ์และติดตั้งเครื่องเสียงในบริเวณงาน ควบคุมเครื่องเสียง ประสานงานการแสดงบนเวที ให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย ประกอบด้วย

1.6.1) นายสมพงษ์ เอี่ยมสกุล	ประธานกรรมการ
1.6.2) นายสรายุทธ แก้วไสยะ	กรรมการ
1.6.3) นายวุฒิกร นาคะปรีชา	กรรมการ
1.6.4) นายอภัย วิชา	กรรมการและเลขานุการ

1.7) คณะกรรมการฝ่ายรักษาความปลอดภัยและการจราจร และจัดรูปขบวนแห่เทียนเหง มีหน้าที่จัดกำลังเจ้าหน้าที่ตำรวจจราจรและรักษาความปลอดภัยตลอดงาน และจัดรูปขบวนแห่เทียนเหง ประกอบด้วย

1.7.1) ผู้กำกับการสถานีตำรวจภูธรแม่สะเรียง	ประธานกรรมการ
1.7.2) ผู้บังคับการกรมทหารพรานที่ 36	กรรมการ
1.7.3) ผู้บังคับการกองร้อยตำรวจตระเวนชายแดนที่ 337	กรรมการ
1.7.4) นายจตุพล ยะจอม	กรรมการ
1.7.5) นายกฤตธกร วิวันน์นา	กรรมการ
1.7.6) ว่าที่ร้อยตรีคมกริช พิกุล	กรรมการ
1.7.7) อปพร.เทศบาลตำบลแม่สะเรียง	กรรมการ
1.7.8) นายธีรพงศ์ ปิงสุแสน	กรรมการและเลขานุการ

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

1.8) คณะกรรมการฝ่ายพิธีการ พิธีกร มีหน้าที่ดำเนินรายการและประสานงานกับฝ่ายการแสดง พิธีเปิด ประกอบด้วย

1.8.1) นายประชัน แสนใจ	ประธานกรรมการ
1.8.2) นางทัตพร คำยืน	กรรมการ
1.8.3) นางสาวจีราภรณ์ วงศ์มีบุญ	กรรมการและเลขานุการ

1.9) คณะกรรมการฝ่ายประสานงาน ประสานงานพิธีกรบนเวที ประสานงานการแสดง จัดลำดับการแสดงให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย ประกอบด้วย

1.9.1) นางปภากรณ์ ศรีทัน	ประธานกรรมการ
1.9.2) นางนภัสรพี พรสิทธิ์	กรรมการ

1.9.3) นางสาวผ่องพรรณ อารยะบุตร กรรมการ

1.9.4) นางสาวนริศชราภรณ์ หน่อแก้ว กรรมการ

1.9.5) นางสาวจีรภา พะก่าโต กรรมการ

1.9.6) นางสาวจีราภรณ์ วงค์มีบุญ กรรมการ

1.9.7) นางสาวจิดาภา ทัศนพิทักษ์กุล กรรมการและเลขานุการ

1.10) คณะกรรมการฝ่ายตัดสินการประกวดธิดาออกหว่า มีหน้าที่ให้คะแนน ตัดสินการประกวดธิดาออกหว่า ประกอบด้วย

1.10.1) ว่าที่ ร.ต.พูนศักดิ์ ดีมั่น ประธานกรรมการ

1.10.2) นายวรากร มรกตวิจิตรการ กรรมการ

1.10.3) นางปิยพันธ์ กลิ่นสิงห์ กรรมการ

1.10.4) นางอุมาภรณ์ มาละวิชัย กรรมการ

1.10.5) นางดารารัตน์ คำแพง กรรมการและเลขานุการ

1.11) คณะกรรมการฝ่ายประสานงานกับคณะกรรมการตัดสินการประกวดธิดาออกหว่า มีหน้าที่ รับสมัคร จัดเตรียมเอกสาร รวบรวมคะแนน สรุปผลการประกวด ประกอบด้วย

1.11.1) นางปภากรณ์ ศรีทัน ประธานกรรมการ

1.11.2) นางราตรี เอี่ยมสกุล กรรมการ

1.11.3) นางสาวอรุณี บัวใหม่ กรรมการ

1.11.4) นางสาวศิริพร เตชะนันท์ กรรมการ

1.11.5) นางสาวนริชราภรณ์ หน่อแก้ว กรรมการ

1.11.6) นางสาวพิชามญน์ อุปาสิทธิ์ กรรมการ

1.11.7) นางสาวผ่องพรรณ อารยะบุตร กรรมการ

1.11.8) นางสาวชนิกานต์ เอี่ยมสกุล กรรมการ

1.11.9) นางนภัสรพี พรสิทธิ์ กรรมการและเลขานุการ

1.12) คณะกรรมการฝ่ายประสานงานขบวนเทียนเหง มีหน้าที่จัดรูปแบบและควบคุมขบวนแห่เทียนเหงให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย ประกอบด้วย

1.12.1) นายยุทธนา คำมงคล ประธานกรรมการ

1.12.2) นางสาวจินตนา กันพินิจกิจ กรรมการ

1.12.3) นางสาวศิริพร เตชะนันท์ กรรมการ

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights Reserved

1.12.4) นางสาววัชรา พัฒนะเสรีพงศ์ กรรมการ

1.12.5) นายวุฒิกร นาคะปรีชา กรรมการ

1.13.6) นางศิวนาถ นิพัฒน์นันท์ กรรมการ

1.12.7) นางสาวกัญญา ชาติบุรุษ กรรมการและเลขานุการ

1.13) คณะกรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์เทศบาลตำบลแม่สะเรียง มีหน้าที่ประชาสัมพันธ์สื่อโฆษณา เสียงตามสาย ประสานงานคลื่นวิทยุต่างๆ ออกรถประชาสัมพันธ์ให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย ประกอบด้วย

1.13.1) นายภูชิษ ธรรมขันธ์ ประธานกรรมการ

1.13.2) นางสาวปัทมาวดี ปัจโย กรรมการ

1.13.3) นางสาวจีราภา พะก่าโต กรรมการ

1.13.4) นางสาวจีราภรณ์ วงค์มีบุญ กรรมการ

1.13.5) นางนภัสรพี พรสิทธิ์ กรรมการ

1.13.5) นางสาวเขมจิรา ปันคำ กรรมการและเลขานุการ

1.14) คณะกรรมการฝ่ายธุรการ มีหน้าที่จัดพิมพ์ จัดหา และเตรียมเอกสารในการดำเนินงานให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย ประกอบด้วย

1.14.1) นายจตุพล ยะจอม ประธานกรรมการ

1.14.2) นายภูมิชาย จิตสว่าง กรรมการ

1.14.3) นางสาวนริศชราภรณ์ หน่อแก้ว กรรมการ

1.14.4) นางสาวจิดาภา ทัศนพิทักษ์กุล กรรมการและเลขานุการ

1.15) คณะกรรมการฝ่ายต้อนรับ มีหน้าที่ ต้อนรับแขกผู้มีเกียรติที่มาร่วมงานตลอดงาน ประกอบด้วย

1.15.1) นางปภากรณ์ ศรีทัน ประธานกรรมการ

1.15.2) นางสาวผ่องพรรณ อารยะบุตร กรรมการ

1.15.3) นางสาวอรุณี บัวใหม่ กรรมการ

1.15.4) นางสาวนริศชราภรณ์ หน่อแก้ว กรรมการ

1.15.5) นางสาวปัทมาวดี ปัจโย กรรมการ

1.15.6) นางสาวรุ่งนภา แสนเปา กรรมการ

1.15.7) นางสาวอิสรินทร์ ยาสาร กรรมการ

1.15.8) นางสาวนริศชราภรณ์ หน่อแก้ว กรรมการ

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

1.15.9) นางสาวอารยา วิญญายอง กรรมการ

1.15.10) นางสาวจีราภรณ์ วงค์มีบุญ กรรมการ

1.15.11) นางสาวกนกนาฎ ศิริ กรรมการ

1.15.12) นางสาวจีรภา พะก่าโต กรรมการ

1.15.13) นางนภัสรพี พรสิทธิ์ กรรมการและเลขานุการ

1.16) คณะกรรมการประจำกองอำนวยการ มีหน้าที่ ประสานงานกับฝ่ายกิจกรรมต่างๆ ดูแลความเรียบร้อยและประจำกองอำนวยการ ประกอบด้วย

1.16.1) นายอินทร นันทสมบูรณ์ ประธานกรรมการ

1.16.2) นายถาวร ศิริกุลปิยะรัตน์ กรรมการ

1.16.3) นายภูชิษ ธรรมขันธ์ กรรมการ

1.16.4) นางสาวรัตนา ปินตาคำ กรรมการ

1.16.5) นางราตรี เอี่ยมสกุล กรรมการ

1.16.6) นางสาวจิดาภา ทัศนพิทักษ์กุล กรรมการ

1.16.7) นางสาวนริศชราภรณ์ หน่อแก้ว กรรมการ

1.16.8) นางสาวชนิกานต์ เอี่ยมสกุล กรรมการ

1.16.9) นายจตุพล ยะจอม กรรมการและเลขานุการ

1.17) คณะกรรมการฝ่ายจัดเก็บรูปภาพ /ถ่าย วีดีโอ มีหน้าที่จัด เก็บรูปภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหวตลอดงาน ประกอบด้วย

1.17.1) นายจตุพล ยะจอม ประธานกรรมการ

1.17.2) นายบุญช่วย คำทาง กรรมการ

1.17.3) นายภูมิชาย จิตสว่าง กรรมการ

1.17.4) นายกฤตธกร วิวันน์นา กรรมการและเลขานุการ

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

1.18) คณะกรรมการฝ่ายการเงิน มีหน้าที่ จัดเตรียม จัดทำงบประมาณการรับ – จ่าย ในการดำเนินงาน ประกอบด้วย

1.18.1) นายชัยพันธ์ ภักดิ์ปาน ประธานกรรมการ

1.18.2) นายสรณะ เทพเนาว์ กรรมการ

1.18.3) นางเสาวนีย์ ปัจโย กรรมการ

1.18.4) นางสาวรัตนา ปินตาคำ กรรมการ

1.18.5) นางสาวศิวนาถ พิพัฒน์นันท์ กรรมการ

1.18.6) นางสาวอารยา วิญญายอง กรรมการ

1.18.7) นางสาวจีรภา พะก่าโต กรรมการ

1.18.8) นางสาวปัทมาวดี ปัจโย กรรมการ

1.18.9 นายอลงกรณ์ ยงวิชญขจร กรรมการ

1.18.10) นางมณฑา บุญถิ่น กรรมการและเลขานุการ

1.19) คณะกรรมการฝ่ายเชิญรางวัล มีหน้าที่ จัดลำดับรางวัล เชิญรางวัล ประกอบด้วย

1.19.1) นางปภากรณ์ ศรีทัน ประธานกรรมการ

1.19.2) นางสาวอรุณี บัวใหม่ กรรมการ

1.19.3) นางสาวผ่องพรรณ อารยะบุตร กรรมการ

1.19.4) นางสาวจีราภรณ์ วงค์มีบุญ กรรมการ

1.19.5) นางสาวปัทมาวดี ปัจโย กรรมการ

1.19.6) นางสาวอารยา วิญญายอง กรรมการ

1.19.7) นางสาวกรกนฎ ศิริ กรรมการ

1.19.8) นางสาวจีราภา พะก่าโต กรรมการ

1.19.9) นางนภัสรพี พรสิทธิ์ กรรมการและเลขานุการ

1.20) คณะกรรมการอำนวยความสะดวกในการตักบาตร มีหน้าที่จัดเตรียมจัดโต๊ะเก้าอี้ พร้อมอำนวยความสะดวกในการตักบาตรให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย ประกอบด้วย

1.20.1) นายยุทธนา คำมงคล ประธานกรรมการ

1.20.2) พนักงานและลูกจ้างสังกัดกองสาธารณสุขทุกคน กรรมการ

1.20.3) นายบุญช่วย คำทาง กรรมการและเลขานุการ

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

1.21) คณะกรรมการฝ่ายจัดเตรียมราชวัตรและต้นโคม ต้นกล้วย ต้นอ้อย ประดับในงาน ประกอบด้วย

1.21.1) นายสรณะ เทพเนาว์ ประธานกรรมการ

1.21.2) นายเอกอุดม ตาคำ กรรมการ

1.21.3) นายยุทธนา คำมงคล กรรมการ

1.21.4) นางเสาวนีย์ ปัจโย กรรมการ

1.21.5) นายอัฐพงษ์ ฝั้นเต่ย กรรมการ

1.21.6) นายคมกริช พิกุล กรรมการ

1.21.7) นายกฤตธกร วิวันน์นา กรรมการ

1.21.8) นายธีรพงษ์ ปิงสุแสน กรรมการและเลขานุการ

1.22) คณะกรรมการฝ่ายจัดงานลานวัฒนธรรม มีหน้าที่ จัดเตรียม อำนวยการ สั่งการ ควบคุม ติดตาม กิจกรรมลานวัฒนธรรม ณ วัดจองสูง (อุทธยารมย์) ให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย ประกอบด้วย

1.22.1) นายประพันธ์ วิริยะภาพ ประธานกรรมการ

1.22.2) นายอินทร นันทสมบูรณ์ กรรมการ

1.22.3) นายภูชิษ ธรรมขันธ์ กรรมการ

1.22.4) นายจตุพล ยะจอม กรรมการ

1.22.5) นายภูมิชาย จิตสว่าง กรรมการ

1.22.6) นางสาวนริศชราภรณ์ หน่อแก้ว กรรมการ

1.22.7) พนักงานและลูกจ้าง กรรมการ
เทศบาลตำบลแม่สะเรียงทุกท่าน

1.22.8) นางสาวจิดาภา ทัศนพิทักษ์กุล กรรมการและเลขานุการ

1.23) คณะกรรมการฝ่ายจัดกิจกรรมมวยไทย มีหน้าที่จัดเตรียม อำนวยการ สั่งการให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย ประกอบด้วย

1.23.1) นายพัลลภ หว่าละ ประธานกรรมการ

1.23.2) นายเอกอุดม ตาคำ กรรมการ

1.23.3) นายอัฐพงษ์ ฝั้นเต่ย กรรมการ

1.23.4) สมาชิกสภาเทศบาลตำบลแม่สะเรียงทุกท่าน กรรมการ

1.23.5) นายมนตรี โกมลมณีนาค กรรมการและเลขานุการ

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

1.24) คณะกรรมการฝ่ายจัดเตรียมและจัดเก็บสถานที่ ประกอบด้วย

1.24.1) นายยุทธนา คำมงคล ประธานกรรมการ

1.24.2 พนักงานและลูกจ้าง กรรมการ
กองสาธารณสุขและสิ่งแวดล้อม

1.24.3) นางสาววัชรา พัฒนะเสรีพงศ์ กรรมการ

1.24.4) นายบุญช่วย คำทาง กรรมการและเลขานุการ

1.25) คณะกรรมการฝ่ายประเมินผล มีหน้าที่ จัดเตรียมแบบสอบถามความพึงพอใจ รวบรวมคะแนนเป็นร้อยละ เพื่อประเมินผลความพึงพอใจของประชาชนในการร่วมกิจกรรม ประกอบด้วย

1.25.1) ดร.กันทนา ใจสุวรรณ ประธานกรรมการ
1.25.2) นายถาวร ศิริกุลปิยรัตน์ กรรมการ
1.25.3) นายจตุพล ยะจอม กรรมการ
1.25.4) นายภูมิชาย จิตสว่าง กรรมการ
1.25.5) นางสาวนริศชราภรณ์ หน่อแก้ว กรรมการ
1.25.6) นางสาวจิดาภา ทัศนพิทักษ์กุล กรรมการและเลขานุการ[22]

2) หน่วยงาน องค์กร และชุมชนต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับงานประเพณีออกหว่า

2.1) คณะสงฆ์ ได้แก่ เจ้าคณะอำเภอแม่สะเรียง ที่ปรึกษาเจ้าคณะอำเภอแม่สะเรียง เจ้าอาวาสวัดทุกวัดในเขตเทศบาลตำบลแม่สะเรียง รับผิดชอบให้คำปรึกษาในการจัดงานประเพณีออกหว่า

2.2) ส่วนราชการ ประกอบด้วย

2.2.1) จังหวัดแม่ฮ่องสอน สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดแม่ฮ่องสอน การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย สำนักงานแม่ฮ่องสอน สำนักงานท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดแม่ฮ่องสอน รับผิดชอบให้คำปรึกษาในการจัดงานประเพณีออกหว่า

2.2.2) อำเภอแม่สะเรียง ควบคุมและประสานงานหน่วยราชการต่างๆ ภายในอำเภอแม่สะเรียง ได้แก่ หน่วยพัฒนาการเคลื่อนที่ 36 สำนักบริหารจัดการพื้นที่อนุรักษ์ที่ 16 สาขาแม่สะเรียง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาแม่ฮ่องสอน เขต 2 เรือนจำอำเภอแม่สะเรียง ศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอแม่สะเรียง สำนักงานพัฒนาชุมชนอำเภอแม่สะเรียง สำนักงานเกษตรอำเภอแม่สะเรียง โรงพยาบาลแม่สะเรียง โดยแต่ละหน่วยราชการในอำเภอแม่สะเรียง มีหน้าที่ให้คำปรึกษาและอำนวยความสะดวกในส่วนที่เกี่ยวข้องในการจัดงานประเพณีออกหว่าให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย นอกจากนี้ ส่วนราชการต่างๆ ในอำเภอแม่สะเรียงได้ร่วมจัดนิทรรศการให้ความรู้แก่ประชาชน ณ บริเวณโดยรอบของสำนักงานเทศบาลตำบลแม่สะเรียง และเข้าร่วมขบวนในประเพณีแห่เทียนเหง

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

[22] สำนักงานเทศบาลตำบลแม่สะเรียง, **"โครงการร้อยปีวัฒนธรรมไทยใหญ่ ร้อยดวงใจทุกศาสนา ร้อยความร่วมมือชาวประชา ภายใต้ "ออกหว่าแม่สะเรียง" 2558"**.



ภาพที่ 5.67 สำนักงานพัฒนาชุมชนอำเภอแม่สะเรียงร่วมจัดนิทรรศการ
ให้ความรู้แก่ประชาชน ณ บริเวณโดยรอบของสำนักงานเทศบาลตำบลแม่สะเรียง



ภาพที่ 5.68 ศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอแม่สะเรียงร่วมจัดนิทรรศการ
ให้ความรู้แก่ประชาชน ณ บริเวณโดยรอบของสำนักงานเทศบาลตำบลแม่สะเรียง



ภาพที่ 5.69 เรือนจำอำเภอแม่สะเรียงร่วมจัดนิทรรศการให้ความรู้แก่ประชาชน
ณ บริเวณโดยรอบของสำนักงานเทศบาลตำบลแม่สะเรียง

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved



ภาพที่ 5.70 หน่วยงานกระทรวงเกษตรและสหกรณ์อำเภอแม่สะเรียงร่วมจัดนิทรรศการให้ความรู้แก่ประชาชน ณ บริเวณโดยรอบของสำนักงานเทศบาลตำบลแม่สะเรียง



ภาพที่ 5.71 สำนักบริหารจัดการพื้นที่อนุรักษ์ที่ 16 สาขาแม่สะเรียงร่วมจัดนิทรรศการให้ความรู้แก่ประชาชน ณ บริเวณโดยรอบของสำนักงานเทศบาลตำบลแม่สะเรียง



ภาพที่ 5.72 สำนักบริหารจัดการพื้นที่อนุรักษ์ที่ 16 สาขาแม่สะเรียงร่วมกับเทศบาลตำบลแม่สะเรียงเข้าร่วมขบวนในงานประเพณีแห่เทียนเหง

ลิขสิ ...ใหม่
Copyr ...versity
All ...ved

2.2.3) สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยแม่สะเรียง รับผิดชอบให้คำปรึกษาและการประชาสัมพันธ์การจัดงานประเพณีออกหว่า

2.2.4) สถานีตำรวจภูธรแม่สะเรียง กองร้อยอาสาสมัครรักษาดินแดนแม่สะเรียง ที่ 3 หน่วยเฉพาะกิจกรมทหารพรานที่ 36 กองร้อยตำรวจตระเวนชายแดนที่ 337 และหน่วยศิรินทร์ 39 รับผิดชอบให้คำปรึกษา การรักษาความปลอดภัยในการจัดงานประเพณีออกหว่า และการจราจรในการจัดรูปขบวนแห่เทียนเหง



ภาพที่ 5.73 การรักษาความปลอดภัยและอำนวยความสะดวกด้านการจราจร ในการจัดงานประเพณีออกหว่า โดย สถานีตำรวจภูธรแม่สะเรียง



ภาพที่ 5.74 การรักษาความปลอดภัยและอำนวยความสะดวกด้านการจราจร ในการจัดงานประเพณีออกหว่า โดย กองร้อยอาสาสมัครรักษาดินแดน แม่สะเรียง ที่ 3

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved



ภาพที่ 5.75 การรักษาความปลอดภัยและอำนวยความสะดวกด้านการจราจร บริเวณหน้าวัดอุทธยารมณ์ (วัดจองสูง) โดย หน่วยศิรินทร์ 39



ภาพที่ 5.76 รถนำขบวนแห่เทียนเหง โดย สถานีตำรวจภูธรแม่สะเรียง

2.3) องค์ปกครองส่วนท้องถิ่น ประกอบด้วย

2.3.1) องค์การบริหารส่วนจังหวัดแม่ฮ่องสอน สนับสนุนงบประมาณในการจัดกิจกรรมงานประเพณีออกหว่า ร่วมจัดกิจกรรมสีสันแห่งศรัทธา 1 วัน 9 วัด ณ วัดชัยลาภ วัดอมราวาส วัดอุทยารมณ์ (วัดจองสูง) วัดศรีบุญเรือง วัดจันทราวาส วัดกิติวงศ์ วัดสุพรรณรังสี (วัดจองคำ) วัดสิทธิมงคล และวัดแสนทอง กิจกรรมสีสันแห่งศรัทธา ดินแดนแห่งศรัทธาพระธาตุสี่จอม ณ พระธาตุจอมแจ้ง พระธาตุจอมมอญ พระธาตุจอมกิตติ และพระธาตุจอมทอง และกิจกรรมมหัศจรรย์สีสันแห่งโคม ณ บริเวณลานหน้าวัดจอมแจ้งและบริเวณหน้าพิพิธภัณฑ์แม่สะเรียง

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved



ภาพที่ 5.77 การลงทะเบียนเข้าร่วมกิจกรรมสีสันแห่งศรัทธา 1 วัน 9 วัด และกิจกรรมสีสันแห่งศรัทธา ดินแดนแห่งศรัทธาพระธาตุสี่จอม โดย องค์การบริหารส่วนจังหวัดแม่ฮ่องสอน



ภาพที่ 5.78 กิจกรรมมหัศจรรย์สีสันแห่งโคม ณ บริเวณลานหน้าวัดจอมแจ้ง โดย องค์การบริหารส่วนจังหวัดแม่ฮ่องสอน

2.3.2) เทศบาลตำบลแม่สะเรียง รับผิดชอบการประสานงานโดยเป็นศูนย์กลางในการจัดกิจกรรม สนับสนุนงบประมาณ และเข้าร่วมขบวนในงานประเพณีแห่เทียนเหง



ภาพที่ 5.79 เทศบาลตำบลแม่สะเรียงเข้าร่วมขบวนในงานประเพณีแห่เทียนเหง

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

2.3.3) เทศบาลตำบลแม่ยวม เทศบาลตำบลเมืองยวมใต้ องค์การบริหารส่วนตำบลบ้านกาศ องค์การบริหารส่วนตำบลป่าแป๋ องค์การบริหารส่วนตำบลแม่เหาะ องค์การบริหารส่วนตำบลแม่คง และองค์การบริหารส่วนตำบลเสาหิน รับผิดชอบให้คำปรึกษา สนับสนุนบุคลากรในการดำเนินการจัดงานประเพณีออกหว่า รวมทั้งเข้าร่วมขบวนในงานประเพณีแห่เทียนเหงและร่วมจัดนิทรรศการภายในลานวัฒนธรรม



ภาพที่ 5.80 เทศบาลตำบลเมืองยวมใต้ร่วมจัดนิทรรศการภายในลานวัฒนธรรม ณ วัดอุทธยารมณ์ (วัดจองสูง)



ภาพที่ 5.81 องค์การบริหารส่วนตำบลป่าแป๋ร่วมจัดนิทรรศการภายในลานวัฒนธรรม ณ วัดอุทธยารมณ์ (วัดจองสูง)

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved



ภาพที่ 5.82 องค์การบริหารส่วนตำบลแม่เหาะร่วมจัดนิทรรศการภายในลานวัฒนธรรม ณ วัดอุทธยารมณ์ (วัดจองสูง)



ภาพที่ 5.83 เทศบาลตำบลแม่ยวมเข้าร่วมขบวนในงานประเพณีแห่เทียนเหง



ภาพที่ 5.84 องค์การบริหารส่วนตำบลบ้านกาศเข้าร่วมขบวนในงานประเพณีแห่เทียนเหง

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved



ภาพที่ 5.85 องค์การบริหารส่วนตำบลแม่คงเข้าร่วมขบวนในงานประเพณีแห่เทียนเหง

2.4) องค์กรรัฐวิสาหกิจ ได้แก่ การไฟฟ้าส่วนภูมิภาคแม่สะเรียง รับผิดชอบในการจัดหาและติดตั้งอุปกรณ์ไฟฟ้าในการจัดงานประเพณีออกหว่า และชมรมรัฐวิสาหกิจ ธนาคาร และสื่อวิทยุโทรทัศน์ได้เข้าร่วมขบวนในงานประเพณีแห่เทียนเหง



ภาพที่ 5.86 การบริการแก้ไขกระแสไฟฟ้าขัดข้องบริเวณงานประเพณีออกหว่า โดย การไฟฟ้าส่วนภูมิภาคแม่สะเรียง

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved



ภาพที่ 5.87 ชมรมรัฐวิสาหกิจ ธนาคาร และสื่อวิทยุโทรทัศน์เข้าร่วมขบวน
ในงานประเพณีแห่เทียนเหง

2.5) สถาบันการศึกษา ประกอบด้วย

2.5.1) วิทยาลัยชุมชนแม่ฮ่องสอน หน่วยจัดแม่สะเรียง รับผิดชอบการจัดกิจกรรมลานวัฒนธรรมและการประเมินผลในการจัดงานประเพณีออกหว่า



ภาพที่ 5.88 การจัดกิจกรรมลานวัฒนธรรม โดย วิทยาลัยชุมชนแม่ฮ่องสอน หน่วยจัดแม่สะเรียง

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

2.5.2) วิทยาลัยการอาชีพแม่สะเรียง รับผิดชอบในการจัดหาติดตั้งอุปกรณ์ไฟฟ้าในการจัดงานประเพณีออกหว่า ร่วมจัดนิทรรศการให้ความรู้แก่ประชาชน ณ บริเวณโดยรอบของสำนักงานเทศบาลตำบลแม่สะเรียง และเข้าร่วมขบวนในงานประเพณีแห่เทียนเหง



ภาพที่ 5.89 วิทยาลัยการอาชีพแม่สะเรียงร่วมจัดนิทรรศการให้ความรู้แก่ประชาชน ณ บริเวณโดยรอบของสำนักงานเทศบาลตำบลแม่สะเรียง



ภาพที่ 5.90 วิทยาลัยการอาชีพแม่สะเรียงเข้าร่วมขบวนในงานประเพณีแห่เทียนเหง

2.5.3) โรงเรียนอนุบาลแม่สะเรียง (บ้านโป่ง) โรงเรียนทองสวัสดิ์วิทยาคาร โรงเรียนแม่สะเรียง “บริพัตรศึกษา” โรงเรียนบ้านจอมแจ้งมิตรภาพที่ 193 โรงเรียนไทยรัฐวิทยาที่ 33 และโรงเรียนอนุบาลธารทิพย์ สนับสนุนให้บุคลากรเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ ในการจัดงานประเพณีออกหว่า พร้อมทั้งจัดทำซุ้มราชวัตรประดับตกแต่งบริเวณหน้าโรงเรียนดังกล่าว และร่วมจัดนิทรรศการให้ความรู้แก่ประชาชน ณ บริเวณโดยรอบของสำนักงานเทศบาลตำบลแม่สะเรียง

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved



ภาพที่ 5.91 การจัดทำซุ้มราชวัตรบริเวณหน้าโรงเรียนอนุบาลแม่สะเรียง (บ้านโป่ง)



ภาพที่ 5.92 โรงเรียนทองสวัสดิ์วิทยาคารร่วมจัดนิทรรศการให้ความรู้แก่ประชาชน ณ บริเวณโดยรอบของสำนักงานเทศบาลตำบลแม่สะเรียง



ภาพที่ 5.93 การแสดงพิธีเปิดงานประเพณีออกหว่า 2558 โดย โรงเรียนทองสวัสดิ์วิทยาคาร

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved



ภาพที่ 5.94โรงเรียนไทยรัฐวิทยาที่ 33 (บ้านทุ่งพร้าว) ร่วมจัดนิทรรศการให้ความรู้แก่ประชาชน ณ บริเวณโดยรอบของสำนักงานเทศบาลตำบลแม่สะเรียง



ภาพที่ 5.95 โรงเรียนแม่สะเรียง “บริพัตรศึกษา” ร่วมกิจกรรมกาดมั่วครัวฮอม ณ วัดอุทธยารมณ์ (วัดจองสูง)



ภาพที่ 5.96 โรงเรียนแม่สะเรียง “บริพัตรศึกษา” เข้าร่วมขบวนในงานประเพณีแห่เทียนเหง

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved



ภาพที่ 5.97 โรงเรียนอนุบาลธารทิพย์เข้าร่วมบรรเลงดนตรีพื้นเมืองในงานประเพณีแห่เทียนเหง

2.6) ภาคประชาสังคม ประกอบด้วย

2.6.1) สภาวัฒนธรรมอำเภอแม่สะเรียง สภาวัฒนธรรมเทศบาลตำบลแม่สะเรียง รับผิดชอบให้คำปรึกษาและควบคุมดูแลให้การดำเนินการเป็นไปด้วยความเรียบร้อย

2.6.2) ชุมชนในตำบลแม่สะเรียง คณะศรัทธาวัดสุพรรณรังษี (วัดจองคำ) คณะศรัทธาวัดอุทธยารมย์ คณะศรัทธาวัดจอมทอง คณะศรัทธาวัดจอมแจ้ง และกลุ่มกิจกรรมทางสังคมของชุมชนในเขตตำบลแม่สะเรียง สนับสนุนและเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ ในการจัดงานประเพณีออกหว่า



ภาพที่ 5.98 ชุมชนในตำบลแม่สะเรียงร่วมกิจกรรมกาดมั่วครัวฮอม ณ วัดอุทธยารมณ์ (วัดจองสูง)

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved



ภาพที่ 5.99 คณะศรัทธาวัดสุพรรณรังษี (วัดจองคำ) เข้าร่วมขบวนในงานประเพณีแห่เทียนเหง



ภาพที่ 5.100 คณะศรัทธาวัดจองสูง ชุมชนมะขามจุม และวิทยาลัยชุมชนแม่ฮ่องสอน
เข้าร่วมขบวนในงานประเพณีแห่เทียนเหง

2.6.3) ชุมชนคริสเตียนในเขตเทศบาลตำบลแม่สะเรียงได้เข้าร่วมจัดนิทรรศการให้ความรู้แก่ประชาชน ณ บริเวณโดยรอบของสำนักงานเทศบาลตำบลแม่สะเรียง และเข้าร่วมกิจกรรมกาดมั่วครัวฮอม ณ วัดอุทธยารมณ์ (วัดจองสูง)

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved



ภาพที่ 5.101 ชุมชนคริสเตียนร่วมจัดนิทรรศการให้ความรู้แก่ประชาชน
ณ บริเวณโดยรอบของสำนักงานเทศบาลตำบลแม่สะเรียง



ภาพที่ 5.102 ศูนย์คริสเตียนเพื่อพัฒนาผู้พิการร่วมจัดนิทรรศการให้ความรู้แก่ประชาชน
ณ บริเวณโดยรอบของสำนักงานเทศบาลตำบลแม่สะเรียง



ภาพที่ 5.103 ชุมชนคริสเตียนเข้าร่วมกิจกรรมกาดมั่วครัวฮอมภายในลานวัฒนธรรม
ณ วัดอุทธยารมณ์ (วัดจองสูง)

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

2.6.4) ชุมชนมุสลิมในเขตเทศบาลตำบลแม่สะเรียงได้เข้าร่วมกิจกรรมกาดมั่วครัวฮอมและจัดนิทรรศการให้ความรู้แก่ประชาชนภายในลานวัฒนธรรม ณ วัดอุทธยารมณ์ (วัดจองสูง)



ภาพที่ 5.104 ชุมชนมุสลิมเข้าร่วมกิจกรรมกาดมั่วครัวฮอมภายในลานวัฒนธรรม ณ วัดอุทธยารมณ์ (วัดจองสูง)



ภาพที่ 5.105 ชุมชนมุสลิมร่วมจัดนิทรรศการให้ความรู้แก่ประชาชนภายในลานวัฒนธรรม ณ วัดอุทธยารมณ์ (วัดจองสูง)

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

2.7) บุคคลหรือองค์กรภายนอก การจัดงานประเพณีออกหว่าในตำบลแม่สะเรียง อำเภอแม่สะเรียง จังหวัดแม่ฮ่องสอนได้รับความร่วมมือจากบุคคลและองค์กรภายนอกเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ ดังนี้

2.7.1) ศิลปิน ได้แก่ คณะครูส่างคำ จางยอด ศิลปินชาวไทใหญ่จากโฮงเฮียนสืบสานภูมิปัญญาล้านนา จังหวัดเชียงใหม่ ได้เข้าร่วมแสดงศิลปวัฒนธรรมภายในลานวัฒนธรรม เช่น การฟ้อนกิ่งกะหล่า การฟ้อนโต การตีกลองก้นยาว เป็นต้น และคุณสุวิชาญ

พัฒนาไพรวัลย์ ศิลปินชาวปกาเกอะญอได้เข้าร่วมแสดงศิลปวัฒนธรรม ณ เวทีกลาง บริเวณหน้าสถานีตำรวจภูธรแม่สะเรียง

2.7.2 ชาวไทใหญ่ อำเภอแม่ลาน้อย อำเภอขุนยวม จังหวัดแม่ฮ่องสอน ได้เข้าร่วมการประกวดตีกลองก้นยาวและการประกวดฟ้อนโต[23]

2.7.3 สถาบันการศึกษา ได้แก่ โรงเรียนแม่ลาน้อยดรุณสิกข์ อำเภอแม่ลาน้อย จังหวัดแม่ฮ่องสอน ได้เข้าร่วมแสดงดนตรี ณ เวทีกลาง บริเวณหน้าสถานีตำรวจภูธรแม่สะเรียง[24]

3) งบประมาณในการดำเนินงาน งบประมาณการจัดงานประเพณีออกหว่าในอำเภอแม่สะเรียง จังหวัดแม่ฮ่องสอน ประจำปี 2558 จำนวนทั้งสิ้น 1,180,000.- บาท (หนึ่งล้านหนึ่งแสนแปดหมื่นบาทถ้วน) มีรายละเอียดดังนี้

3.1) งบประมาณของเทศบาลตำบลแม่สะเรียง จำนวน 980,000.- บาท (เก้าแสนแปดหมื่นบาทถ้วน)

3.2) งบประมาณสนับสนุนจากองค์การบริหารส่วนจังหวัดแม่ฮ่องสอน จำนวน 200,000.- บาท (สองแสนบาทถ้วน)

5.2.2 คุณค่า ความสำเร็จ และปัญหาของงานประเพณีออกหว่าของชาวไทใหญ่ ตำบลแม่สะเรียง อำเภอแม่สะเรียง จังหวัดแม่ฮ่องสอน

จากการศึกษางานประเพณีออกหว่าของชาวไทใหญ่ ตำบลแม่สะเรียง อำเภอแม่สะเรียง จังหวัดแม่ฮ่องสอน สามารถวิเคราะห์คุณค่า ความสำเร็จ และปัญหาได้ ดังนี้

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

[23] สัมภาษณ์ นายประพันธ์ วิริยะภาพ หัวหน้าหน่วยจัดการศึกษาแม่สะเรียง วิทยาลัยชุมชนแม่ฮ่องสอน (เก็บข้อมูลช่วงการศึกษาเรื่องปัจจัยของการจัดการที่เข้มแข็งงานประเพณีออกหว่า ตำบลแม่สะเรียง อำเภอแม่สะเรียง จังหวัดแม่ฮ่องสอน, 26 ตุลาคม 2558).

[24] สัมภาษณ์ นายศุภฤกษ์ นิรัญกิจ นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดแม่ฮ่องสอน (เก็บข้อมูลช่วงการศึกษาเรื่องปัจจัยของการจัดการที่เข้มแข็งงานประเพณีออกหว่า ตำบลแม่สะเรียง อำเภอแม่สะเรียง จังหวัดแม่ฮ่องสอน, 28 ตุลาคม 2558).

(1) คุณค่าและความสำคัญของงานประเพณีออกหว่าของชาวไทใหญ่ ตำบลแม่สะเรียง อำเภอแม่สะเรียง จังหวัดแม่ฮ่องสอน สามารถสะท้อนให้เห็นคุณค่าและความสำคัญได้ดังนี้

- งานประเพณีออกหว่าเป็นงานประเพณีตามหลักประเพณี 12 เดือนของชาวไทใหญ่ที่สืบทอดกันมาอย่างยาวนาน โดยเป็นประเพณีที่จะจัดขึ้นในเดือนสิบเอ็ดของทุกปี เชื่อว่าการได้ทำบุญตักบาตรในงานประเพณีออกหว่าเช่นพุทธกาลเสมือนกับได้ต้อนรับพระสัมมาสัมพุทธเจ้าที่เสด็จลงจากสรรค์ชั้นดาวดึงส์หลังจากทรงธรรมเทศนาโปรดพระมารดา ซึ่งจะได้กุศลผลบุญแก่ตนเองและครอบครัว นอกจากนี้ การได้ถวายเทียนพันเล่มบูชาพระรัตนตรัยในงานประเพณีแห่เทียนเหง มีความเชื่อว่าจะทำให้การดำรงชีวิต มีความรุ่งโรจน์ สว่างไสว และปราศจากโรคภัยไข้เจ็บ

- งานประเพณีออกหว่าของตำบลแม่สะเรียง อำเภอแม่สะเรียง จังหวัดแม่ฮ่องสอน แสดงถึงความเป็นตัวตนของชาวไทใหญ่ การยึดมั่นในวัฒนธรรม และขนบธรรมเนียมประเพณีดั้งเดิม โดยสามารถรวมตัวกันเป็นกลุ่มได้อย่างเหนียวแน่นผ่านความศรัทธาในพระพุทธศาสนาอย่างแรงกล้าของชาวไทใหญ่ ทำให้สามารถเชื่อมโยงความเป็นไทใหญ่ระหว่างกันไว้ได้โดยสะท้อนผ่านประเพณีและพิธีกรรมของตน นอกจากนี้ ยังก่อให้เกิดความภาคภูมิใจในชาติพันธุ์ของตนที่สามารถถ่ายทอดประเพณี พิธีกรรม และความเชื่อทางศาสนาไปยังต่างกลุ่มชาติพันธุ์อื่นๆ เช่น ไทยวนหรือคนเมือง กะเหรี่ยง เป็นต้น ผู้นับถือศาสนาอื่นๆ ในอำเภอแม่สะเรียง เช่น ศาสนาคริสต์ ศาสนาอิสลาม เป็นต้น รวมถึงชาวบ้านต่างพื้นที่ ศิลปินภายนอก และองค์กรภายนอกอื่นๆ ให้เข้ามามีส่วนร่วมในการจัดงานประเพณีดังกล่าว

- งานประเพณีออกหว่าของตำบลแม่สะเรียง อำเภอแม่สะเรียง จังหวัดแม่ฮ่องสอนนับว่ามีความโดดเด่นและยังคงรักษาเอกลักษณ์ของท้องถิ่นไว้ได้อย่างเหนียวแน่น โดยเฉพาะการทำบุญตักบาตรตั้งแต่ 04.00 น.ที่จัดขึ้น เป็นระยะเวลา 3 วัน คือ วันขึ้น 14 ค่ำ 15 ค่ำ และวันแรม 1 ค่ำ ไม่มีปรากฏในที่แห่งใดของประเทศไทย มีเพียงที่อำเภอแม่สะเรียงแห่งเดียวเท่านั้น นอกจากนี้ พระสงฆ์จะออกบิณฑบาตจากวัดต่างๆ ไปตามเส้นทางปกติที่กระทำเป็นกิจวัตร กล่าวคือ พระสงฆ์ที่บิณฑบาตจะไม่มาพร้อมกัน ไม่เดินเรียงแถว และไม่เดินด้านใดด้านหนึ่ง โดยจะรับบิณฑบาตตามวิถีชีวิตปกติของคนในชุมชน ซึ่งถือเป็นเสน่ห์อย่างหนึ่งของการทำบุญตักบาตรในประเพณีออกหว่าของอำเภอแม่สะเรียง จนทำให้งานประเพณีดังกล่าวมีชื่อเสียงและเป็นที่รู้จักแก่บุคคลภายนอกเพิ่มมากขึ้น

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

- งานประเพณีออกหว่าของตำบลแม่สะเรียง อำเภอแม่สะเรียง จังหวัดแม่ฮ่องสอน ทำให้คนรุ่นหลังเห็นถึงคุณค่าและความสำคัญขององค์ความรู้ ภูมิปัญญา และความเชื่อที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์ให้คงอยู่ต่อไป เนื่องจากประเพณีดังกล่าวได้ถูกถ่ายทอดจากคนรุ่นหนึ่งสู่คนรุ่นหนึ่ง โดยสามารถบอกเล่าประวัติศาสตร์ความเป็นมาของตนเอง และสร้างอัตลักษณ์ของตนให้ยั่งยืนยาวนานต่อไปได้

- งานประเพณีออกหว่าของตำบลแม่สะเรียง อำเภอแม่สะเรียง จังหวัดแม่ฮ่องสอนนับเป็นช่วงเวลาที่คนในชุมชนมีความสุขและอิ่มเอมใจจากการทำบุญทำทานทางพระพุทธศาสนาหลังจากเหน็ดเหนื่อยจากการประกอบสัมอาชีพของตน ได้มีโอกาสมาพบปะพูดคุยและทำกิจกรรมร่วมกันกับญาติพี่น้อง เพื่อนสนิทมิตรสหาย และเพื่อนบ้าน ถือเป็นการสร้างคุณค่าทางจิตใจให้แก่ตนเองอีกทางหนึ่ง นอกจากนี้ ยังสามารถสร้างความสุขและความภาคภูมิใจให้แก่คนในชุมชนเพิ่มมากขึ้น เมื่อมีนักท่องเที่ยวและนักวิจัยแสดงความต้องการอยากที่จะมาเรียนรู้ สัมผัสถึงสิ่งที่เป็นอัตลักษณ์ในงานประเพณีออกหว่าเป็นจำนวนมาก

(2) ความสำเร็จและปัญหาของงานประเพณีออกหว่าของชาวไทใหญ่ ตำบลแม่สะเรียง อำเภอแม่สะเรียง จังหวัดแม่ฮ่องสอน

การวิเคราะห์ความสำเร็จและปัญหาของงานประเพณีออกหว่าของชาวไทใหญ่ ตำบลแม่สะเรียง อำเภอแม่สะเรียง จังหวัดแม่ฮ่องสอน โดยใช้หลักการวิเคราะห์ SWOT Analysis สามารถวิเคราะห์ความสำเร็จและปัญหาได้ ดังนี้

(2.1) จุดแข็ง (Strengths)

- ผู้นำชุมชนมีความเข้มแข็งและมีวิสัยทัศน์
- การทำงานเป็นทีม โดยแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบของแต่ละฝ่ายอย่างชัดเจน และครอบคลุมทุกส่วนงานในการจัดกิจกรรมต่างๆ
- แต่ละฝ่ายที่ดำเนินการจัดงานประเพณีออกหว่ามีการติดต่อประสานงานอย่างต่อเนื่อง ตั้งแต่การประชุมเตรียมงาน การดำเนินการจัดงาน และการติดตามประเมินผลในการจัดงานประเพณีออกหว่า
- มีการสนับสนุนงบประมาณในการจัดงานประเพณีออกหว่าอย่างต่อเนื่อง

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

- ทุกภาคส่วนไม่เว้นแม้แต่ต่างชาติพันธุ์ ต่างวัฒนธรรมและต่างศาสนา รวมถึงบุคคลหรือองค์กรภายนอกในพื้นที่อื่นได้รับความร่วมมือเป็นอย่างดีในการจัดกิจกรรมต่างๆ ในงานประเพณีออกหว่า
- การสร้างกิจกรรมถ่ายทอดองค์ความรู้ ภูมิปัญญา และเปิดพื้นที่ให้เด็กและเยาวชนมีส่วนร่วมในงานประเพณีออกหว่า ทำให้เกิดการอนุรักษ์ประเพณีดังกล่าวต่อไป
- การประชาสัมพันธ์กิจกรรมในงานประเพณีออกหว่าที่มีความหลายหลาย ทั้งผ่านเว็บไซต์ เฟสบุ๊ค และการจัดงานแถลงข่าว

(2.2) จุดอ่อน (Weaknesses)

- การสร้างความน่าสนใจให้แก่ผู้เข้าร่วมงานประเพณีออกหว่าในบางกิจกรรมยังมีน้อย เช่น การจัดนิทรรศการให้ความรู้จากภาครัฐและภาคเอกชน การเผยแพร่ความรู้ทางศาสนาต่างๆ เป็นต้น
- การจัดการด้านสถานที่จอดรถและห้องสุขายังไม่เพียงพอต่อการให้บริการแก่นักท่องเที่ยวจำนวนมาก

(2.3) โอกาส (Opportunities)

- ทรัพยากรทางวัฒนธรรมของอำเภอแม่สะเรียงที่มีความหลากหลาย
- ชุมชนมีความเข้มแข็ง
- ความนิยมในการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมเพิ่มมากขึ้น ก่อให้เกิดการสร้างรายได้ให้คนในชุมชนมีความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น
- ความตื่นตัวในการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม
- เทคโนโลยีการสื่อสารที่สะดวกและรวดเร็ว

(2.4) อุปสรรค (Threats)

- อำเภอแม่สะเรียงสามารถเดินทางได้เพียงทางรถยนต์
- เศรษฐกิจตกต่ำและการเมืองไม่มีเสถียรภาพ ทำให้จำนวนนักท่องเที่ยวและนักวิจัยลดจำนวนลง

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

- สภาพอากาศที่แปรปรวน และภัยธรรมชาติ เช่น ฝนแล้ง น้ำท่วม เป็นต้น ส่งผลกระทบต่อการจัดงานประเพณีออกหว่า

5.2.3 ปัจจัยของการจัดการที่เข้มแข็งงานประเพณีออกหว่าของชาวไทใหญ่ในตำบลแม่สะเรียง อำเภอแม่สะเรียง จังหวัดแม่ฮ่องสอน

การจัดการที่เข้มแข็งงานประเพณีออกหว่าของชาวไทใหญ่ในตำบลแม่สะเรียง อำเภอแม่สะเรียง จังหวัดแม่ฮ่องสอน สะท้อนให้เห็นได้จากองค์ประกอบต่างๆ เหล่านี้ คือ

1) ความศรัทธาของคนในชุมชนต่อพระพุทธศาสนา ประเพณีออกหว่าในตำบลแม่สะเรียง อำเภอแม่สะเรียง จังหวัดแม่ฮ่องสอน เป็นประเพณีที่สืบทอดกันมาเป็นเวลายาวนาน โดยมีความเชื่อว่าการได้ทำบุญตักบาตรในงานประเพณีออกหว่าเช่นพุทธกาลเสมือนกับได้ต้อนรับพระสัมมาสัมพุทธเจ้าที่เสด็จลงจากสรรค์ชั้นดาวดึงส์หลังจากทรงธรรมเทศนาโปรดพระมารดา ส่งผลให้เกิดกุศลผลบุญแก่ตนเองและครอบครัว และมีความเชื่อว่า การได้ถวายเทียนพันเล่มบูชาพระรัตนตรัยในงานประเพณีแห่เทียนเหง จะทำให้การดำรงชีวิต มีความรุ่งโรจน์ สว่างไสว และปราศจากโรคภัยไข้เจ็บ สะท้อนให้เห็นถึง ความศรัทธาต่อพระพุทธศาสนาของคนในชุมชนที่สามารถเชื่อมโยงผู้คนให้ทำกิจกรรมร่วมกันได้ ช่วยค้ำจุนพระพุทธศาสนาให้มั่นคงสืบต่อไป นอกจากนี้ยังสะท้อนให้เห็นถึงการยึดมั่นในวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณีดั้งเดิมของคนในชุมชนอีกด้วย

2) ความมีเอกลักษณ์ของงานประเพณีออกหว่า งานประเพณีออกหว่าของตำบลแม่สะเรียง อำเภอแม่สะเรียง จังหวัดแม่ฮ่องสอน มีความเป็นเอกลักษณ์ที่โดดเด่น คือ การทำบุญตักบาตรตั้งแต่ 04.00 น. ในประเพณีออกหว่าที่จัดขึ้น จำนวน 3 วัน คือ วันขึ้น 14 ค่ำ 15 ค่ำ และวันแรม 1 ค่ำ ไม่มีปรากฏในที่แห่งใดของประเทศไทยมีเพียงที่อำเภอแม่สะเรียงแห่งเดียวเท่านั้น โดยพระสงฆ์จะออกบิณฑบาตจากวัดต่างๆ ไปตามเส้นทางปกติที่กระทำเป็นกิจวัตร กล่าวคือ พระสงฆ์ที่บิณฑบาตจะไม่มาพร้อมกัน ไม่เดินเรียงแถว และไม่เดินด้านใดด้านหนึ่ง เป็นการรับบิณฑบาตตามวิถีชีวิตปกติของคนในชุมชน เพื่อแสดงให้เห็นถึงวิถีการดำเนินชีวิตของในชุมชนอย่างแท้จริง โดยไม่มีการปรุงแต่ง ซึ่งถือเป็นเสน่ห์อย่างหนึ่งที่ทำให้ประเพณีออกหว่าเป็นที่รู้จักแก่บุคคลภายนอก สะท้อนได้จากการที่มีนักท่องเที่ยวและนักวิจัยแสดงความต้องการอยากที่จะมาเรียนรู้ สัมผัสถึงสิ่งที่เป็นอัตลักษณ์ในงานประเพณีออกหว่าเป็นจำนวนมาก

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

3) การมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วน ในอดีตการมีส่วนร่วมของประชาชนในการจัดงานประเพณีออกหว่าจะเกิดเฉพาะประชาชนในพื้นที่และต่างพื้นที่ แต่ในปัจจุบันการแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบในการจัดงานประเพณีออกหว่าของอำเภอแม่สะเรียง ทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชน ไม่เว้นแม้แต่ต่างชาติพันธุ์ ต่างวัฒนธรรม และต่างศาสนา ก็ได้รับความร่วมมือเป็นอย่างดี ตั้งแต่การร่วมคิด ร่วมตัดสินใจ ร่วมแก้ปัญหา ร่วมใช้ความคิดสร้างสรรค์ และร่วมติดตามประเมินผลการปฏิบัติงาน จนทำให้งานประเพณีออกหว่าประสบความสำเร็จเป็นอย่างดี เป็นที่รู้จักแก่สาธารณชนทั่วไป สังเกตได้จาก การมีนักท่องเที่ยวและนักวิจัยจำนวนมากอยากมาสัมผัสและมีส่วนร่วมในงานประเพณีดังกล่าวอย่างต่อเนื่อง นอกจากนี้ จากการสัมภาษณ์ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องกับงานประเพณีออกหว่าท่านหนึ่งให้ข้อมูลว่า งานประเพณีออกหว่าเปรียบเสมือนสัญญาประชาคมของชาวอำเภอแม่สะเรียงที่ต้องทำร่วมกันทุกปี เป็นประเพณีที่ทุกคนจะมีโอกาสได้แสดงออกถึงการมีส่วนร่วมในงานบุญที่ยิ่งใหญ่และเป็นเอกลักษณ์ของชาวอำเภอแม่สะเรียง[25]

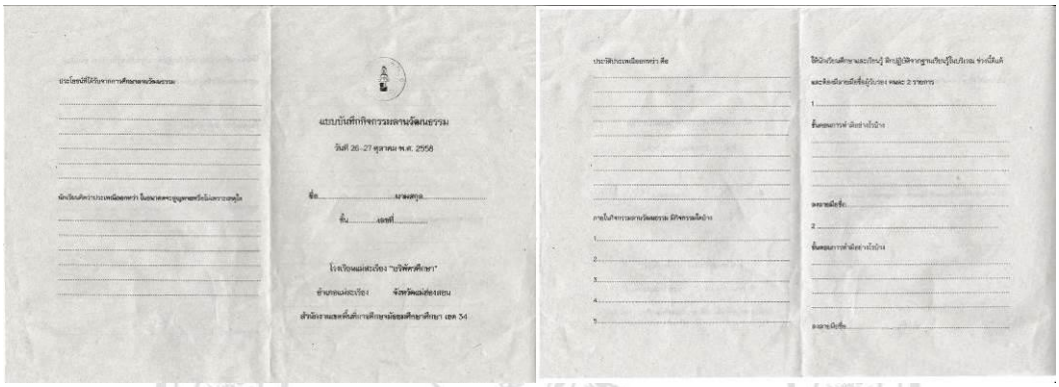
4) การจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมที่มีประสิทธิภาพ งานประเพณีออกหว่าของตำบลแม่สะเรียง อำเภอแม่สะเรียง จังหวัดแม่ฮ่องสอน ถือเป็นทุนทางวัฒนธรรมที่มีอัตลักษณ์โดดเด่นในท้องถิ่น เนื่องจากมีการจัดการทรัพยากรที่มีประสิทธิภาพ สามารถแสดงให้เห็นถึงประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม ประเพณี และความเชื่อตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันของชาวไทใหญ่ให้คนรุ่นหลังได้รับทราบได้ ก่อให้เกิดประโยชน์และคุณค่าในฐานะที่เป็นสัญลักษณ์ของความทรงจำในอดีต ทำให้ผู้คนในชุมชนตระหนักถึงระบบความคิด ความเชื่อที่ยึดถือสืบกันมายาวนาน รวมถึงทีมงานที่จัดงานประเพณีออกหว่าของตำบลแม่สะเรียง อำเภอแม่สะเรียง จังหวัดแม่ฮ่องสอนยังเป็นบุคคลในพื้นที่ที่มีความคุ้นเคย สัมผัสกับงานประเพณีดังกล่าวมาอย่างดี จนสามารถหยิบยกประเด็นที่โดดเด่นและเป็นเอกลักษณ์ของงานประเพณีออกหว่ามานำเสนอแก่สาธารณชนทั่วไปได้รับทราบและสามารถดำเนินการประสานชาวไทใหญ่ทั้งจากภายในและภายนอกพื้นที่ หรือบุคคลจากต่างกลุ่มชาติพันธุ์ ต่างศาสนาให้เข้ามามีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมดังกล่าวได้ นอกจากนี้ ยังมีคุณค่าทางเศรษฐกิจก่อให้เกิดรายได้แก่คนในชุมชน ทั้งการจำหน่ายสินค้าทางวัฒนธรรม เช่น โคมหูกระต่าย โคม 16 เหลี่ยมที่เป็นองค์ประกอบที่สำคัญในงานประเพณีออกหว่า เป็นต้น รวมถึงก่อให้เกิดรายได้จากการท่องเที่ยวในการเยี่ยมชม สัมผัส และมีส่วนร่วมในงานประเพณีออกหว่าจากนักท่องเที่ยวเป็นจำนวนมาก ส่งผลให้คนในชุมชนมีความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น

---

[25] สัมภาษณ์ นายประพันธ์ วิริยะภาพ หัวหน้าหน่วยจัดการศึกษาแม่สะเรียง วิทยาลัยชุมชนแม่ฮ่องสอน (เก็บข้อมูลช่วงการศึกษาเรื่องปัจจัยของการจัดการที่เข้มแข็งงานประเพณีออกหว่า ตำบลแม่สะเรียง อำเภอแม่สะเรียง จังหวัดแม่ฮ่องสอน, 26 ตุลาคม 2558).

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

5) การถ่ายองค์ความรู้ของงานประเพณีออกหว่าให้แก่เด็กและเยาวชน การจัดกิจกรรมงานประเพณีออกหว่าของตำบลแม่สะเรียง อำเภอแม่สะเรียง จังหวัดแม่ฮ่องสอน ได้ให้ความสำคัญต่อถ่ายทอดองค์ความรู้ ภูมิปัญญาต่างๆ ของผู้สูงอายุ เช่น การทำโคม การทำตุง การทำต้นผึ้ง ต้นเงิน สวยดอกไม้ในขบวนแห่เทียนเหง เป็นต้น ให้แก่เด็กและเยาวชนได้ศึกษา บันทึกองค์ความรู้ดังกล่าว และลงปฏิบัติจริง เพื่อให้เกิดการสืบทอดจากรุ่นสู่รุ่น และมิให้องค์ความรู้ภูมิปัญญาต่างๆ ที่เป็นประโยชน์สูญหายไป

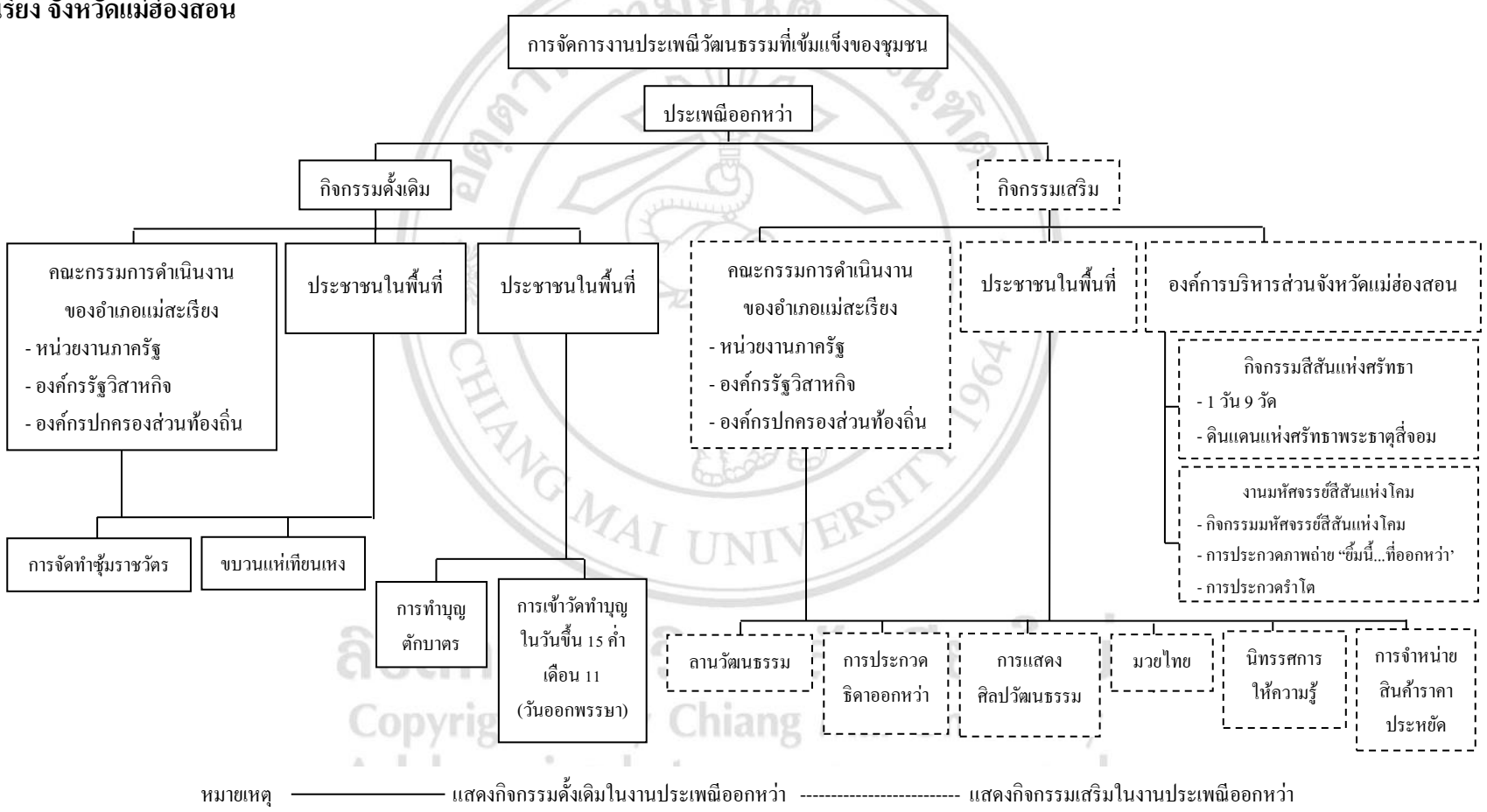


ภาพที่ 5.106 แบบบันทึกกิจกรรมลานวัฒนธรรม ณ วัดอุทธยารมณ์ (วัดจองสูง)
ของโรงเรียนแม่สะเรียง “บริพัตรศึกษา”

นอกจากนี้ ยังมีพื้นที่ให้เด็กและเยาวชนได้แสดงออกถึงความสามารถด้านการแสดงศิลปวัฒนธรรม เช่น การฟ้อนนกกิ่งกะหล่า การฟ้อนโต เป็นต้น เป็นพื้นที่สร้างสรรค์ที่เด็กและเยาวชนจะได้แสดงออกถึงความสามารถของตนอย่างเต็มที่ และได้รับความชื่นชมจากบุคคลทั่วไป รวมถึงการเปิดโอกาสให้เด็กและเยาวชนได้ส่วนร่วมกิจกรรมต่างๆ ในงานประเพณีออกหว่า เช่น การร่วมกิจกรรมภายในลานวัฒนธรรม การร่วมเดินขบวนแห่เทียนเหง เป็นต้น ทำให้เด็กและเยาวชนเห็นคุณค่าของประเพณีที่ดีงาม และเกิดความหวงแหนที่อยากจะอนุรักษ์รักษาไว้ให้คงอยู่สืบไป

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

5.3 แผนภูมิ (Organization Charts) ของการจัดการที่เข้มแข็งและประสบผลสำเร็จของงานประเพณีออกหว่าของชาวไทใหญ่ในเขตตำบลแม่สะเรียง อำเภอแม่สะเรียง จังหวัดแม่ฮ่องสอน



แผนภาพที่ 5.1 แผนภูมิ (Organization Charts) ของการจัดการที่เข้มแข็งของงานประเพณีออกหว่าของชาวไทใหญ่ในตำบลแม่สะเรียง อำเภอแม่สะเรียง จังหวัดแม่ฮ่องสอน



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

หมายเหตุ ——— แสดงบุคคลและองค์กรที่เข้ามามีส่วนร่วมในอดีต ---------- แสดงบุคคลและองค์กรที่เข้ามามีส่วนร่วมในปัจจุบัน

แผนภาพที่ 5.2 แผนภูมิ (Organization Charts) แสดงบุคคลและองค์กรที่เข้ามามีส่วนร่วมในงานประเพณีออกหว่าของชาวไทใหญ่ ในเขตตำบลแม่สะเรียง อำเภอแม่สะเรียง จังหวัดแม่ฮ่องสอน